Просмотр содержимого документа
«Классный час "мой Пушкин"»

Организатор: Матвеева Светлана Ивановна

**Классный час**

**Цели:**

1. Познакомить учащихся с биографией и творчеством А.С.Пушкина.
2. Воспитывать любовь и интерес к творчеству А.С.Пушкина.
3. Развивать кругозор учащихся.
4. Развивать мышление, память и речь учащихся.
5. Формировать чувство гордости за великого поэта, который родился, вырос и творил в России.

**Наглядность:**

1. Портрет А.С.Пушкина.
2. Стенд «Современники и современницы А.С.Пушкина».
3. Выставка книг А.С.Пушкина.
4. Портретная галерея родственников А.С.Пушкина.
5. Эпиграф: «Пушкин всегда открытие и всегда тайна» С.Гейченко
6. Стенгазета «Болдино»

**Форма:**

Устный журнал

**План устного журнала**

1. Вступление.
2. Страница 1 «Первые годы жизни маленького Саши».
3. Страница 2 «Обучение на дому».
4. Страница 3 «Жизнь в лицее».
5. Страница 4 «Лучший ученик лицея».
6. Страница 5 «Арина Родионовна».
7. Страница 6 «Свадьба и семейная жизнь Пушкина».
8. Страница 7 «Дуэль».
9. Эпилог.

**Вступление**

**Учитель:**Сегодня наш классный час посвящён Александру Сергеевичу Пушкину, одному из самых талантливых и известных в России поэтов и писателей. Даже все люди, живущие за границей, знают кто такой Пушкин. Дело в том, сколько бы мы ни говорили об этом человеке, всё равно мы узнаем о нём мало информации. Его жизнь была насыщенной не только творчеством, но и всевозможными изменениями в личной жизни. Вот кое-что мы и узнаем сегодня во время нашей беседы. Проведём классный час в виде устного журнала. Каждый из вас подготовил определённую информацию из жизни великого человека эпохи XVIII века. А начну рассказ о нём я, а вы продолжите.

Пушкин Александр Сергеевич родился в Москве 6 июня 1799 года в семье небогатого дворянина, потомка боярского рода. Этот боярский род был самым древнейшим. Представители рода Пушкиных принимали участие в важнейших исторических событиях в течение 600лет. Он гордился своими предками. Послушайте, что он писал по этому поводу: «Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории». И ещё: «Гордиться славой своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие». Всю свою жизнь Пушкин собирал фамильные грамоты и документы, записывал семейные предания.

Пушкины по устному преданию вели свой род от знатного иностранца (то ли словенца, то ли словака, то ли литвина) Ратши, приехавшего в Россию в XIII веке. Его внук Гаврила Олекович принимал участие в Невской битве в1240 году. А правнук Гаврилы Олековича получил прозвище Пушка, откуда и возникла фамилия Пушкиных. Ко Времени Ивана Грозного насчитывалось уже не менее 90 представителей рода Пушкиных. Двое Пушкиных сражались в ополчении Минина и Пожарского с поляками. Некоторые родственники Александра Сергеевича были близки к царским родственникам Милославским. А вот в конце XVII века многие родственники его попали во враждебные группировки, выступавшие против Петра I. Некоторые были даже схвачены и казнены в 1698 году, как ,например, Фёдор Матвеевич Пушкин. Ему он посвятил такое четверостишие

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Упрямства дух нам всем подгадилВ родню свою неукротим,С Петром мой пращур не поладилИ был за то повешен им |  |

Все родственники Пушкиных, занимавшие высокие посты, были смещены и отправлены на поселение в свои деревни. После этих событий они уже никогда не смогли вернуться к положению высшей знати.

Воевали его предки и в Русско-турецкой войне. Самый экзотический предок Александра Сергеевича – «арап», «негр», а по-современному абиссинец или эфиоп Абрам Петрович Ганнибал. Он был секретарём Петра I.

Сопровождал царя во всех его военных баталиях. Именно он был прадедом Александра Сергеевича. У него были сыновья Иван Абрамович и Осип Абрамович. Осип Абрамович слал дедом Александра Сергеевича. Но он был непутёвым семьянином. Оставил семью без средств существования и о ней всё время заботился брат деда Иван Абрамович. Единственная дочь Мария Осиповна стала впоследствии матерью великого поэта. Александр Сергеевич впоследствии поддерживал связь со всеми своими двоюродными братьями и часто навещал их. Вот мы вкратце узнали родословную Александра Сергеевича. Теперь каждый из вас подготовил материал об одной из временных эпох поэта.

**Страница 1.**

**Первые годы жизни маленького Саши**

В семье Пушкиных было трое детей. Александр был средним. Старшую сестру звали Ольгой, младшего брата Львом. Когда Александр Сергеевич был маленьким, родители не предвидели в нём никакого особого таланта. Напротив, им казалось, что из него ничего в жизни не выйдет. Он был грузным, полным мальчиком, неповоротливым и безынициативным. Первый биограф поэта Анненков писал «Надежда Осиповна заставляла маленького Пушкина бегать и играть со сверстниками, с трудом побеждая и леность его, и молчаливость.

Раз на прогулке он, незамеченный никем, отстал от общества и спокойно уселся посреди улицы. Сидел так до тех пор, пока не заметил, что из одного дома кто-то смотрит на него и смеётся. «Ну, нечего скалить зубы»,- сказал он с досадой и отправился домой.

Когда его настойчиво заставляли двигаться и играть, тогда он убегал к бабушке Марии Алексеевне Ганнибал. Он залезал в её корзину для рукоделия. В этом убежище уже никто его не тревожил.

С маленьким Пушкиным произошёл вот такой случай. В дом Пушкиных, как это бывало обычно, пришло много гостей. Среди них был поэт Иван Дмитриев. Увидев Сашу, он воскликнул: «Посмотрите на него: настоящий «арапчик». Пушкин засмеялся, взглянул на рябое лицо Дмитриева и ответил: «По крайней мере, отличусь тем и не буду рябчик».

Как видим, маленький поэт был обидчив и в то же время остроумен. Сестра его, Ольга Сергеевна, вспоминала, что уже к семи годам Александр стал резв и шаловлив.

**Учитель**: Мы услышали рассказ о самых ранних годах жизни юного поэта. А потом его стали учить письму и чтению. Об этом нам расскажет следующий человек.

**Страница 2**

**Обучение на дому**

До 12 лет он воспитывался дома. С детьми в семье занимались гувернёры и гувернантки. В семьях дворян говорили не на русском, а на французском языке. Поэтому в детстве Пушкин говорил по-русски хуже, чем по-французски. Его первым учителем русского языка была бабушка Мария Алексеевна. Она была превосходной сказительницей, знала много сказок, интересных историй, любила их рассказывать, а Пушкин обожал их слушать. Однако учиться он никак не хотел. У него была прекрасная память, и он пытался хитрить: старался запомнить уроки в тот момент, когда его сестра отвечала их учителю. Но, нередко учитель спрашивал его первого и таким образом ставил в тупик. Арифметика казалась ему недоступною, он часто над первыми четырьмя правилами, особенно над делением, заливался горькими слезами.

Начиная с 9 лет, Саша стал много читать. Он тайком забирался в библиотеку отца и читал часами напролёт. С 8 лет он стал писать стихи, разумеется, по-французски. Его любимым писателем в то время был Мольер, французский драматург. Подражая ему, он сочинил комедию, а единственным зрителем была старшая сестра Ольга. Ольге пьеса не понравилась, и она освистала автора.

**Страница 3**

**Жизнь в лицее**

В 1811 году Пушкин поступил в Царскосельский лицей, воспоминания о котором навсегда остались в его памяти. Пушкин и его друзья называли себя лицеистами. Именно здесь Пушкин полюбил осень, и она осталась любимым его сезоном года до последних дней жизни.

Лицей создавался по велению царя Александра I, который предполагал, что там будут обучаться и воспитываться его младшие братья – Николай и Михаил. Это было закрытое учебное заведение для дворян, готовящихся к государственной службе. Лицей был открыт 19 октября 1в11 года. А обучалось там всего 30 человек. Сюда были приглашены лучшие преподаватели. Домой лицеистов не отпускали даже на каникулы.

У каждого лицеиста была комната, напоминавшая келью монаха. Всего 6 квадратных метров с половинкой окна. Вторая была у соседа. В комнате были металлическая кровать, конторка, комод, стул, кувшин с водой.

Из окна комнаты Пушкина был виден дворец. Но картина сильно изменилась в 1812 году, когда видны были войска, которые направлялись на борьбу с Наполеоном.. Лицеисты часто выходили на крыльцо и провожали воинов на битву, обнимались со знакомыми, читали вслед молитвы. Усатые генералы благодарили их.

Как проходил обычный день воспитанников лицея? Вот что об этом пишет близкий друг Пушкина Иван Пущин: «Вставали мы по звонку в 6 часов. Одевались и шли на молитву в залу. Утреннюю и вечернюю молитву мы читали вслух по очереди. Первый урок длился 2 часа, а потом –чай и прогулка до 10 часов. Потом с 10 до 12 часов опять урок. После этого разрешалось погулять до часу дня. На обед отводился целый час. Занимались чистописанием и рисованием с 2до 3 часов. А потом с 3до 5 опять урок. В 5 часов разрешалось попить чаю. Потом до 6 прогулка , а затем повторение уроков. Ужинать призывал звонок колокольчика в 9 часов, а в 10- вечерняя молитва и сон. По средам и по субботам в лицее были отведены часы для обучения танцам и фехтованию. В субботу обязательно была баня. Как видите, дни были расписаны по минутам.

**Учитель:** Вот таков распорядок был в Царскосельском лицее. А сейчас один из вас расскажет об успехах в учёбе Александра Сергеевича и его близких друзьях-лицеистах.

**Страница 4**

**Лучший ученик лицея**

Пушкин был одним из первых учеников в классе по стихосложению. Он участвовал во всех литературных журналах лицея, активно сочинял на всех эпиграммы, сочинял песни. Все профессора лицея боготворили Пушкина. Они уже тогда видели в нём будущего гения.

Любопытны отзывы педагогов о Пушкине. Профессор французской словесности писал: « Он проницателен и даже умён. Крайне прилежен и его примерные успехи столь же плод его рассудка, сколь и его счастливой памяти, которые и определяют ему место среди первых в классе по французскому языку».

«Ветрен и легкомыслен, искусен в французском языке и рисовании, в арифметике ленится и отстаёт» - отзыв директора лицея Малиновского.

«Дарований очень хороших, довольно прилежен, успехов очень хороших», мнение профессора исторических наук Кайданова.

Здесь на него обратили внимание такие видные литераторы, как Державин, Карамзин, Батюшков, Жуковский. Он приобрёл в лицее много друзей. Но особенно он привязался к Ивану Пущину и Антону Дельвигу. Все трое были склонны к литературе и все трое занимались сочинительством.

Лицеистская жизнь длилась 6 лет. Большим событием в жизни лицеистов был публичный экзамен, на котором присутствовал патриарх русской литературы Державин. Пушкин вспоминал:»Державин был очень стар. Он был в мундире и в плисовых сапогах. Экзамен наш очень утомил его. Он сидел, подпёрши голову рукою. Лицо его было бессмысленно, глаза мутны, губы отвислы… Он дремал до тех пор, пока не начался экзамен в русской словесности. Тут он оживился, глаза заблистали; он преобразился весь… Наконец, вызвали меня. Я прочитал мои «Воспоминания в Царском Селе, стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояния души моей… Не помню, как я кончил своё чтение, не помню, куда я убежал. Державин был в восхищении. Он меня требовал, хотел меня обнять. Меня искали, но не нашли».

**Учитель**: В 1817 году, ровно за сто лет до начала Великой Октябрьской революции, Александр Сергеевич Пушкин оканчивает лицей и получает чин коллежского секретаря и назначение в Коллегию иностранных дел. Он едет в Петербург. Там он участвует в работе литературного кружка «Зелёная лампа». Мы не будем останавливаться на политической деятельности поэта. Он был знаком со многими декабристами, поддерживал их. Написал стихи в их защиту. За это его, как неблагонадёжного, исключили со службы и выслали в родовое псковское имение – село Михайловское – под надзор местных властей. Здесь он записывает народные сказки, пишет несколько глав «Евгения Онегина» и другие произведения. В жизни Пушкина большую роль сыграла его няня Арина Родионовна. Вот сейчас один из вас расскажет о её судьбе, выйдя за рамки учебника литературы.

**Страница №5**

**Арина Родионовна**

Арина Родионовна Яковлева (в замужестве Матвеева) родилась в 1758 году в селе Суйда Петербургской губернии. В семье крепостных крестьян. Жители Суйды и окрестностей были переселенцами из-под Москвы, Рязани, Костромы и других мест во времена Петра I. С 1759 года Суйда принадлежала Абраму Петровичу Ганнибалу (прадеду Пушкина). Арина Родионовна была его крепостной в течение 22 лет.

В дом Пушкиных Арина Родионовна была взята нянькой при рождении старшей сестры поэта Ольги. Она вынянчила всех детей Надежды Осиповны и Сергея Львовича Пушкиных. Когда ей дали вольную, она не захотела оставлять эту семью, и до конца жизни была ей верна.

По воспоминаниям сестры Пушкина Ольги, Арина Родионовна мастерски рассказывала сказки, знала народные поверья и сыпала пословицами, поговорками. Пушкин слушал в её исполнении и народные песни. Он записал от Арины Родионовны 50 текстов русских народных песен и передал их учёному-собирателю Киреевскому. От неё поэт узнал и семейные предания о своих предках Ганнибалах, рассказы о разбойниках, привидениях, домовых. «Что за прелесть эти сказки, - писал он своему младшему брату, - каждая есть поэма!»

По отношению к няне Пушкин употреблял одно и то же слово «единственная моя подруга», «бедная подружка», «подруга дней моих суровых». Дело в том, что няня при поэте была не только бытовой няней. Заботливой экономкой, но и духовной подругой, наставником и поэтическим воспитателем. Глубоко и трогательно любил её Пушкин.

**Учитель:** Сохранился рассказ Михайловского кучера Пушкиных Петра: «… он всё с ней, коли дома. Чуть встанет утром, уже и бежит её глядеть: «Здорова ли, мама?» - он её всё мама называл. А она ему бывало эдак нараспев: «Батюшка ты, за что меня всё мамой зовёшь, какая я тебе мать?» - «Разумеется, ты мне мать: не то мать, что родила, а то, что своим молоком вскормила» Если имя матери в творчестве Пушкина обойдено молчанием, то с образом няни связаны многие произведения.

Сохранилось письмо от Арины Родионовны к Пушкину из Михайловского, записанное под её диктовку в 1827 году «Любезный друг мой, Александр Сергеевич, я получила ваше письмо и деньги. Которые вы мне прислали. За все ваши милости я Вам всем сердцем благодарна. Вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только когда засну, то забуду Вас и Ваши милости ко мне. Приезжай поскорее, ангел мой, в Михайловское. Всех лошадей на дорогу выставлю. Я Вас буду ожидать и молить Бога, чтобы он дал нам свидеться. Прощай, мой батюшка Александр Сергеевич… Целую Ваши ручки и остаюсь Вас многолюбящая няня Арина Родионовна».

**Страница 6**

**Свадьба и семейная жизнь Пушкина**

Днём 18 февраля 1831 года от церкви Большого Вознесения тронулась вереница свадебных карет. В этот торжественный для Александра Сергеевича Пушкина день совершилась, наконец, его свадьба. Он привёз в свой дом жену – 18-летнюю тоненькую девочку с чистыми глазами и чуть- чуть раскосыми. Звали её Наталья Николаевна Гончарова. Через десять дней после венчания Пушкины дали свой первый бал. Пушкин был безгранично счастлив в первые месяцы женитьбы. Семья живёт какое-то время в Царском Селе, затем в Петербурге. Застенчивая, скромная Наталья Николаевна не стремилась бывать в свете, но красота очаровательной молодой женщины произвела впечатление на царскую семью и они хотели видеть её при дворе. Она вела все дела по дому, нанимала и увольняла прислугу, следила за счетами, даже вникала в дела мужа с книготорговцами. 19 мая 1832 года в семье Пушкиных родилась дочь Мария, 6 июля 1833 года родился сын Александр. Наталья Александровна была человек домашнего склада. Она всё умела – была первоклассной шахматисткой, писала стихи, рисовала, хорошо вышивала, вязала кружева, была прекрасной наездницей. Всё, что нравилось Александру Сергеевичу в жене, раздражало светское общество. Они за глаза распространяли о ней сплетни и неверно толковали поведение жены поэта. К 1936 году в семье поэта было уже четверо детей – появились Гриша и Таша.

Для семейства Пушкиных 1836 год был годом больших тревог и волнений, грустных переживаний и материального недостатка. Поэт лишился своего жалованья. Он добился открытия своего журнала и в других уже печататься не мог. Следовательно, литературных заработков не было. К началу года долги у него составили 77 тысяч рублей. Единственное место, где поэт находил спокойствие и отдых, была семья. Ещё одним ударом стала для Пушкина смерть матери Надежды Осиповны. Хоронить мать он поехал в Михайловское. И, словно предчувствуя близкую свою смерть, купил себе место рядом с её могилой. Но главный удар был ещё впереди.

**Страница 7**

**Дуэль**

Подлая травля, развязанная светским обществом, привела, в конце концов, к гибели поэта. Сломить его волю и гордую совесть они не смогли. Тогда они решили ударить по самому дорогому – по его домашнему очагу, по его семейному счастью.

За Натальей Николаевной стал открыто и настойчиво ухаживать молодой француз Жорж Дантес, состоящий на службе у царя. Человек неясного происхождения, ловкий авантюрист, он был очень тепло принят светским обществом Петербурга. А его дерзкое, даже наглое поведение получило молчаливую поддержку с их стороны. Это был прекрасный повод унизить Пушкина, наказать его гордую и самолюбивую независимость. Вокруг имени великого поэта и его жены поползли грязные сплетни. Последней каплей, переполнившей чашу оскорблений, был полученный Пушкиным анонимный пасквиль, подло обвиняющий Наталью Николаевну в измене. Пушкин должен был вступиться за свою честь, за честь жены. Он должен был драться. Но та самая пуля, которая оборвала жизнь Александра Сергеевича Пушкина, попала и в его жену – смертельный свинец людской клеветы.

29 января 1837 года не стало величайшего поэта и писателя Александра Сергеевича Пушкина. Прошло ещё несколько дней, и гроб с его телом заколотили в ящик, поставили на дровни и с непристойной поспешностью увезли в село Михайловское.

**Эпилог**

**Учитель:**Из воспоминаний Д.Ф.Фикельмон: «Когда раненого Пушкина привезли домой. Наталья Николаевна выбежала в переднюю и упала без чувств. Она лежала без памяти, потрясённая горем. Несчастную жену с большим трудом спасли от безумия, в которое её, казалось, неудержимо влекло мрачное и глубокое отчаяние».

Из воспоминаний К.Данзаса: «Увидев умирающего мужа, она бросилась к нему и упала перед ним на колени…и с глубоким прискорбием она протянула руки к Пушкину и, рыдая, вскрикнула: «Пушкин, Пушкин, ты жив?» Картина была разрывающая душу»

Н.Карамзина вспоминала: «В субботу вечером я видела несчастную Натали, не могу передать, какое раздирающее душу впечатление она на меня произвела: настоящий призрак. Она плохо спит и по ночам пронзительными криками зовёт Пушкина»

После смерти Пушкина Наталья Николаевна тяжело заболела и не смогла проводить гроб с телом мужа в Псковскую губернию, но она попросила Александра Ивановича Тургенева отслужить панихиду. Пережитая трагедия оставила след на всю жизнь. Нервы были её в очень плохом состоянии. Печаль, которую она носила в своей душе, отражалась и на её лице. Не каждому она открывала сердце и никогда не улыбалась. Память об этой первой любви она пронесла через всю жизнь, и её самоотверженная и безграничная любовь к детям Пушкина – тому подтверждение.

Вот на такой печальной ноте я бы хотела закончить наш классный час. Но вы, придя домой, найдите томик стихов или книгу сказок Пушкина, и почитайте вечером его произведения. Отдайте дань уважения великому поэту, писателю, гиганту, таланту нашей России.

**Литература**

1. Газета «Досуг в школе», №2 1999
2. Газета «Досуг в школе», №3 2004
3. Газета «Досуг в школе», №9 2008
4. Газета «Досуг в школе», №8 2010
5. Газета «Досуг в школе», №8 2014
6. Журнал «Учитель», №1 1999
7. Журнал «Семья и школа», №4 1987