Принята:
На заседании педагогического совета
от «31» августа 2023 г. Протокол №1

Утверждена:
Приказом учреждения
от 31.08.2023 г. № 01-09/708

Захарова Татьяна Владимировна

Подписано цифровой подписью: Захарова Татьяна Владимировна
Дата: 2023.11.01 13:24:10 +03'00'

Образовательная программа дошкольного образования

Муниципального общеобразовательного учреждения
«Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П. Павлова»
(срок реализации программы от 3 лет до окончания образовательных отношений)

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ

№	Описание	Стр.
I.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	4
1.	Пояснительная записка	4
1.1.	Цели и задачи реализации Программы	7
1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	8
1.3.	Значимые для реализации Программы характеристики. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	10
1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
2.	Планируемые результаты реализации Программы	18
2.1.	В дошкольном возрасте (к 4 годам)	19
2.2.	В дошкольном возрасте (к 5 годам)	20
2.3.	В дошкольном возрасте (к 6 годам)	22
2.4.	К концу дошкольного возраста (к 7 годам)	24
3.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	26
4.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
II.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	36
2.1	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	36
2.1.1	Младшая группа (дети от 3 до 4 лет)	
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	39
	Образовательная область «познавательное развитие»	43
	Образовательная область «речевое развитие»	45
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	48
	Образовательная область «физическое развитие»	56
2.1.2	Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)	
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	59
	Образовательная область «познавательное развитие»	65
	Образовательная область «речевое развитие»	68
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	71
	Образовательная область «физическое развитие»	82
2.1.3	Старшая группа (дети от 5 до 6 лет)	
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	85
	Образовательная область «познавательное развитие»	90
	Образовательная область «речевое развитие»	94
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	98
	Образовательная область «физическое развитие»	109
2.1.4	Подготовительная к школе группа (дети от 6 до 7 лет)	
	Образовательная область «социально – коммуникативное развитие»	115

	Образовательная область «познавательное развитие»	122
	Образовательная область «речевое развитие»	125
	Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	129
	Образовательная область «физическое развитие»	142
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	150
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	153
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	158
2.5	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	162
2.6	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР)	165
2.7	**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**	173
2.7.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	173
2.7.2	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	179
2.7.3	Организационный раздел рабочей программы воспитания	193
2.8.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	195
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	196
3.1.	Психолого – педагогические условия реализации Программы	196
3.2.	Особенности организации предметно-пространственной среды	197
3.3.	Материально-технические условия реализации Программы	200
3.4.	**Примерные перечни:**	205
3.4.1	Примерный перечень художественной литературы	205
3.4.2	Примерный перечень музыкальных произведений	211
3.4.3	Примерный перечень произведений изобразительного искусства	218
3.4.4	Примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений.	219
3.5.	Кадровые условия реализации Программы	222
3.6.	Режим дня и распорядок	223
3.7.	Календарный план воспитательной работы	225
3.8.	Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности по возрастам	230
4	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	234
4.1	Краткая презентация Программы	234

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П. Павлова» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО). **Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:**

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ✓ Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П. Павлова»

Программа разрабатывается и утверждается Образовательной организацией самостоятельно[1] в соответствие с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО)[2].

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания иобучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений

[1] Ч.1 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ», п.10 Приказа Министерства просвещения РФ от 31.07.20 №373

[2] Ст.12 ФЗ РФ «Об образовании в РФ» (ч.1, п.1ч.3, ч.6)

программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Для разработки вариативной части Программы используется парциальная программа, выбранная участниками образовательных отношений:

Образовательная область	Название	Автор	Возрастная (ые) группа
Духовно-нравственное воспитание (познавательное развитие)	«Парциальная программа духовно нравственного воспитания для детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина	Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина	Старшая, подготовительная группы 5-7 лет
Социально-коммуникативное развитие	«Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»	Л.Л. Тимофеева	Все возрастные группы от 3 до 7 лет

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится **целевой, содержательный и организационный разделы.**

Целевой раздел[3] включает:

- пояснительную записку (цели, задачи, принципы и подходы формирования);
- планируемые результаты освоения программы;
- подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов;

Содержательный раздел[4] включает:

[3] П.7 ФОП ДО
[4] П.8 ФОП ДО

- задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
- вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы;
- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способы и направления поддержки детской инициативы;
- взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей – инвалидов;
- рабочую программу воспитания;

Организационный раздел[5] включает:

- описание психолого-педагогических, материально-технических, кадровых, финансовых условий реализации Программы;
- описание организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (учебно – методический комплект);
- примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
- учебно – методическую документацию;

Дополнительный раздел[6] включает краткую презентацию Программы.

1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Целью Программы[7] является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;

[5] П.9 ФОП ДО
[6] П.2.13 ФГОС ДО
[7] П.14.1 ФОП ДО

- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

Цель достигается через решение следующих **задач**[8]:

- обеспечение единых для РФ содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Программы;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Программа построена на следующих **принципах**[9], установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;

[8] П.14.2 ФОП ДО
[9] П.14.3 ФОП ДО

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей;

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования)[10]

Программа направлена на[11]:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

Программа реализуется на государственном языке РФ в течение всего времени пребывания детей в Образовательной организации.

В образовательной организации функционирует 4 группы общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста. Продолжительность пребывания детей в Образовательной организации 12 часов (с 7.00 до 19.00).

Содержание и планируемые результаты Программы обеспечивают уровень, не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП ДО.

[10] П.2.3 ФГОС ДО
[11] П.2.4 ФГОС ДО

Содержание Программы обеспечивает физическое и психическое развитие детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления обучения и воспитания детей (далее – образовательные области):

социально-коммуникативное развитие
познавательное развитие
речевое развитие
художественно-эстетическое развитие
физическое развитие

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются Образовательной организацией самостоятельно, с учетом требований ФГОС и ФОП ДО.

В целях обеспечения информационной открытости Программа размещается на официальном сайте Образовательной организации.

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ. СПЕЦИФИКА НАЦИОНАЛЬНЫХ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИНЫХ УСЛОВИЙ, В КОТОРЫХ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Основные участники реализации Программы: педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в Образовательной организации для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно - образовательные особенности Образовательной организации;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Образовательная организация располагается в муниципальном образовании Всеволожского района Ленинградской области – Колтушском городском поселении. Общая площадь 265,22 км² Расположение: южная часть Всеволожского района. Геологические особенности: поселение расположено на землях геологического памятника природы — «Колтушские высоты», с реликтовыми

озёрами, камовыми плато и формами термокарста.

С Колтушами связано имя и многолетняя деятельность первого российского нобелевского лауреата академика Ивана Петровича Павлова (1849-1936 годы). Основанный им в Колтушах научный городок стал и поныне остается центром мировой физиологической науки.

Климатические особенности: Климат в Колтушах характеризуется умеренно теплым летом и продолжительной, неустойчивой, с частыми оттепелями зимой. В отдельные дни температура воздуха при оттепелях достигает положительных значений, что вызывает интенсивное таяние снега. Во время продолжительных оттепелей снег на полях может совсем сойти, что при последующем похолодании приводит к образованию ледяной корки. За зиму отмечается до 25 дней с оттепелью. Наиболее мягкой и неустойчивой бывает первая половина зимы. Весна и осень носят затяжной характер.

Самым теплым месяцем года является июль. Средняя температура воздуха в этом месяце равна 16,5-17,5°С.

Самым холодным месяцем является февраль с температурой воздуха -15, -20°С.

Преобладают ветры юго-западных и западных направлений, несущие влажный воздух атлантического происхождения. Вхождения атлантических воздушных масс связаны с циклонической деятельностью и сопровождаются ветреной, пасмурной погодой. В теплое время года ветры ослабевают.

Социально-демографические особенности: население Колтуш составляет 28 766.

Национально-культурные особенности: в Колтушах проживают представители разных национальностей. По национальному составу большинство жителей – русские, также проживает значительное количество лиц других славянских наций – украинцев, белорусов. Число жителей коренных фино-угорских народностей – вепсов, корел, ижоры, водь – небольшое.

1.4.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто - весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве

средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом

активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планированиепоследовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуетсяцелеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут

осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой

взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.[12]

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению Образовательной организации.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

[12] П. 15 ФОП ДО

2.1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 4 ГОДАМ)[13]

1	Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
2	Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
3	Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
4	Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
5	Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
6	Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
7	Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
8	Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
9	Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
10	Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
11	Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее – педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
12	Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
13	Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
14	Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
15	Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает

[13] П. 15.3.1 ФОП ДО

	вопросы констатирующего и проблемного характера;
16	Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
17	Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
18	Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
19	Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой н неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
20	Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
21	Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
22	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
23	Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 5 ГОДАМ)[14]

1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному,

[14] П. 15.3.2 ФОП ДО

	интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К 6 ГОДАМ)[15]

1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату

[15] П. 15.3.3 ФОП ДО

	труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
9	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ К КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К 7 ГОДАМ)[16]

1	У ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
2	Ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
3	Ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
4	Ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
5	Ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
6	Ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
7	Ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
8	Ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
9	Ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
10	Ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
11	Ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
12	Ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
13	Ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
14	Ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
15	У ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
16	Ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
17	Ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и

[16] П. 15.4 ФОП ДО

	цифровом взаимодействии;
18	Ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
19	Ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
20	Ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
21	Ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
22	Ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
23	Ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
24	Ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
25	Ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
26	Ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
27	Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
28	Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
29	Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
30	Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
31	Ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

32	Ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
33	Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
34	Ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Педагогическая диагностика направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности[17].

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[18], которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Образовательной организацией.

Специфика педагогической диагностики обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО, подчеркивающими направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование[19]:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики, и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[20];
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестацией воспитанников[21];

[17] П.16.1 ФОП ДО
[18] П.3.2.3 ФГОС ДО, п.16.2 ФОП ДО
[19] П.16.3 ФОП ДО
[20] П.4.3 ФГОС ДО

Педагогическая диагностика проводится в каждой возрастной группе по методике Верещагиной Н.В.: «Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации» Спб.: ООО «Издательство «Детство-пресс»,2020г.

Педагогическая диагностика проводится педагогическими сотрудниками Образовательной организации (воспитателем, инструктором по физической культуре, музыкальным руководителем) в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов[22]:

- *Наблюдение* /основной/

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка и содержание образовательной деятельности. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной. Конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе, на прогулке, совместной деятельности, самостоятельной деятельности). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и т.д.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность.

Частота проявления – указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия – позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка.

Инициативность – свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

- *Анализ продуктов детской деятельности*
- *Свободные беседы с детьми*
- *Специальные диагностические ситуации*
- *Специальные методики*

В процессе педагогической диагностики педагог может использовать пособия, диагностические материалы, которые соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста и предназначены для определения их индивидуального развития.

Периодичность проведения педагогической диагностики[23] определяется Образовательной организацией. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

---

[21] П.4.3 ФГОС ДО
[22] П.16.6, 16.7, 16.8 ФОП ДО
[23] П.16.5 ФОП ДО

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь и май).

Результаты наблюдения фиксируются[24] путем заполнения *Диагностических карт* и могут быть использованы исключительно для решения следующих образовательных задач[25]:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей;

Педагогическая диагностика завершается[26] анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей[27] (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

4. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает в себя Программы:

1. **Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Приоритетная образовательная область социально-коммуникативное развитие**

Цель программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» - формирование у дошкольников основ культуры безопасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности,

[24] П.16.7 ФОП ДО
[25] П.3.2.3 ФГОС ДО, п. 16.4 ФОП ДО
[26] П.16.9 ФОП ДО
[27] П.16.10 ФОП ДО

творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неординарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы собственной безопасности.

Задачи реализации программы «Формирование культуры безопасности у детей»:

- обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
- развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения);
- формирование основных физических качеств, двигательных умений, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций;
- формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности;
- формирование готовности к эстетическому восприятию и оценке действительности.

Принципы и подходы к формированию парциальной программы:

Принципы отбора содержания программы:

- принцип научности, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержания); соответствие основным положениям культурологического, аксеологического, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетического, полисубъектного и комплексного подходов;
- принцип сбалансированности, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

- принцип комплексности, предполагающий наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения к вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); становление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осуществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, куль - туротворчества);
- принцип адекватности возрастным особенностям (уровень восприятия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе развития детей;
- принцип событийности, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- принцип концентричности содержания, определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;
- принцип антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей, предполагающий применение знаний (навыков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном процессе.

Принципы построения образовательного процесса на основе парциальной программы:

- ориентация на ценностные отношения определяет постоянство профессионального внимания педагога к формирующемуся отношению воспитанника к социально-культурным ценностям (человеку, природе, обществу, труду, познанию) и ценностным основам жизни — добру, истине, красоте;
- субъектность — принцип, предписывающий педагогу максимально содействовать развитию способности ребенка осознавать свое «Я» в связях с другими людьми и миром, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия для других людей и своей судьбы, производить осмысленный выбор жизненных решений;
- принятие ребенка как данности — принцип, определяющий признание за дошкольником права быть таким, какой он есть, ценности его личности; предполагающий сохранение уважения к личности каждого ребенка вне зависимости от его успехов, развития, положения, способностей;
- соответствие воспитательного вмешательства характеру стихийного процесса становления развития личности (закон золотого совпадения) определяет поиск «оптимального соотношения воспитательного вмешательства в жизнь растущего человека с активностью воспитуемого»;
- субъект-субъектный характер взаимодействия всех участников образовательных отношений, выбор приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающих интеллектуальную, эмоциональную, личностную активность детей, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников;

- природосообразность как принцип организации образовательного процесса предполагает, что выбор форм и методов воспитания, обучения и развития детей должен определяться «естественными основаниями», то есть тем, как, в каких формах и видах деятельности, на основе каких механизмов в каждом возрастном периоде происходит приобщение ребенка к культурным ценностям;
- разнообразие приемов, методов и форм организации детских видов деятельности, обеспечивающее включение в образовательный процесс и заинтересованное участие детей с различными типологическими и индивидуальными особенностями, уровнями сформированности отдельных аспектов культуры безопасности;
- учет объективных потребностей, мотивов детей (познавательный интерес, стремление к активности, самоактуализации, самореализации в разных видах деятельности);
- построение образовательного процесса на диагностической основе, позволяющее менять компоненты педагогической системы в соответствии с данными обратной связи (см. также раздел «Планируемые результаты освоения парциальной программы»); социальное развитие каждого ребенка на основе устойчивой обратной связи воспитательной деятельности с характером общественных отношений, обеспечивающих саморегулирование социальных контактов;
- построение образовательной среды, способной обеспечивать весь комплекс потребностей субъектов образовательных отношений, разнообразие вариантов выбора оптимальной траектории развития и взросления личности; создавать мотивацию активности, условия для самоопределения в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, для амплификации развития дошкольников;
- обеспечение индивидуальной комфортности для всех субъектов образовательных отношений;
- взаимодействие семей воспитанников и ДОО на основе определения объективных оснований сотрудничества по решению задач формирования культуры безопасности.

Планируемые результаты освоения парциальной программы:

младшая группа:

1	различает действия, одобряемые и не одобряемые взрослыми, понимает, что можно делать и что нельзя (опасно);
2	умеет безопасно осуществлять манипулирование (экспериментирование) с доступными для изучения материалами и веществами, природными объектами, предметами быта, игрушками;
3	умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в ходе игровой, изобразительной, двигательной деятельности;
4	знаком с элементарными правилами поведения в групповом помещении, в домашних условиях, на участке дошкольной образовательной организации, на улице, в общественных местах, при взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

средняя группа:

1	знаком с элементарными правилами безопасного поведения в помещении, в общественных местах, на игровой площадке, в различных погодных и

	природных условиях, при контактах с домашними и бездомными животными, с незнакомыми людьми; с Правилами дорожного движения; осознанно подчиняется правилам, стремится соблюдать их;
2	стремится соблюдать знакомые правила, делает это вне зависимости от внешнего контроля;
3	знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования;
4	знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками;
5	имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них.

старшая группа:

1	владеет некоторыми культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2	имеет начальные представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
3	имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
4	обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5	сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
6	владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
7	способен к волевым усилиям, к саморегуляции; действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
8	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
9	может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

подготовительная группа:

1	владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседневной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
2	имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

3	имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчиняться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;
4	обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;
5	сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;
6	владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходимые технические умения;
7	способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимущественно определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения;
8	адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разрешать конфликты, избегать их;
9	может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения)

2. «Парциальная программа духовно нравственного воспитания для детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина

Цель программы «С чистым сердцем» является духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Цель программы «С чистым сердцем» достигается через решение следующих **задач:**

Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами;
- формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т. д.).

Развивающие:

- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией.

Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

Программа построена по возрастному принципу и разработана для детей старшего дошкольного возраста (5–7 лет). Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических **принципов:**

- **принцип целенаправленности**, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- **принцип общественной направленности воспитания и обучения**, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- **принцип культуросообразности**, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- **принцип научности**, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- **принцип личностно ориентированного подхода**, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- **принцип деятельностного подхода**, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;

- **принцип последовательности и преемственности** в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- **принцип народности** (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества - патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

Планируемые результаты освоения парциальной программы «С чистым сердцем»

1	Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
2	Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
3	Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
4	Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
5	Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).
6	Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
7	Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
8	Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
9	Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Содержание данного подраздела включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп[28].

Задачи и содержание образовательной деятельности в обязательной части соответствуют разделу III «Содержательный раздел ФОП ДО».

Задачи и содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, соответствуют выбранным парциальным программам.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 3 лет до завершения освоения Программы (к 7 годам). Представлены ***задачи воспитания***, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания[29].

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**[30] направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

[28] П.8 ФОП ДО
[29] П.17.2 ФОП ДО
[30] П.18.8 ФОП ДО

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Познавательное развитие»**[31] направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Речевое развитие»**[32] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**[33] направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

[31] П.19.8 ФОП ДО
[32] П.20.8 ФОП ДО
[33] П.21.8 ФОП ДО

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);

Решение совокупных задач воспитания **в рамках образовательной области «Физическое развитие»**[34] направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка сообразных возрасту представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни;

[34] П.22.8 ФОП ДО

2.1.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)
МЛАДШАЯ ГРУППА (ДЕТИ ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности[35]	
в сфере социальных отношений	1. развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; 2. обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; 3. поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; 4. оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; 5. приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	6. обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
в сфере трудового воспитания	7. развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; 8. воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; 9. приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
в области формирования основ безопасного поведения	10. развивать интерес к правилам безопасного поведения; 11. обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения;
Содержание образовательной деятельности[36]	
в сфере социальных	Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей.

[35] П.18.4.1 ФОП ДО
[36] П.18.4.2 ФОП ДО

отношений	Я – сам	Педагог: • создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения);
	Отношения со сверстниками	Педагог: • поощряет позитивный опыт взаимодействия детей; • помогает детям обращаться друг к другу; • способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее); • в совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности;
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний; • интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатичного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать); • при чтении художественной литературы обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации; • помогает детям распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них;
	Семья	Педагог: • знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи;
	Правила поведения, поступки	Педагог: • обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; • знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить); • демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения;
	Игровая деятельность	Педагог: • проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга; • создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно

		испытывать от общения и совместной игры;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: • регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; • знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории; • обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте; • демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями; • поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее);
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: • формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр; • в процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее); • знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань); • создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов; • использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам;
	Элементарный бытовой труд	Педагог: • моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда; • формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО; • поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное; • использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное);
	Само-обслуживание	Педагог: • поддерживает стремление ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное);

		• создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию; • организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию;
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: • поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения; • поощряет вопросы детей, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей; • использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений;	
	Безопасное обращение с предметами	Педагог: • поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья; • использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами; • обсуждает с детьми, какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.;
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе; • рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места; • демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр и т.д.;
	Безопасное поведение на улице	Педагог: • рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом; • обращает внимание на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)) о желании покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО;
	Безопасное поведение в природе	Педагог обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: • рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных); • рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть);

Образовательная область «Познавательное развитие» (3 – 4 года)

<table>
<tr><td colspan="3">Задачи образовательной деятельности[37]</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[38]</td></tr>
<tr><td>Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:
• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное;
• расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет;
• организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности;
• развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого;
• поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие;
• организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;
• при сравнении двух предметов по одному признаку направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову;</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Математические представления</td><td colspan="2">Педагог расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.</td></tr>
<tr><td>Количество и счет</td><td>Педагог:
• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения;</td></tr>
</table>

[37] П.19.4.1 ФОП ДО
[38] П.19.4.2 ФОП ДО

		• организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы;
	Величина	Педагог: • продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру;
	Геометрические фигуры	Педагог: • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия;
	Ориентировка во времени	Педагог: • помогает на чувственном уровне ориентироваться во времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи);
	Ориентировка в пространстве	Педагог: • обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); • помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева);
Окружающий мир	Труд взрослых	Педагог: • включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое); • знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя и др.); • демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека; • поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее);
	Предметный мир	Педагог дает первые представления о разнообразии вещей: • игрушек • видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие) • книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие) Педагог в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	Семья	Педагог: • формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление

		детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; • побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи;
	Малая родина	Педагог: • знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок; • дает начальные представления о родной стране; • дает начальные представления о некоторых наиболее важных праздниках и событиях;
Природа	Педагог развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	
	Объекты живой природы	Педагог расширяет представления: • о диких животных • о домашних животных • о деревьях, кустарниках • о цветковых, травянистых растениях • об овощах • о фруктах • о ягодах **данной местности** • помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание, польза для человека; • продолжает развивать способность наблюдать за изменениями в жизни животных, растений;
	Объекты неживой природы	Педагог: • знакомит с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней; • продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову);
	Правила поведения в природе	Педагог: • способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них);

Образовательная область «Речевое развитие» (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности[39]	
Формирование	1. обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по

[39] П.20.4.1 ФОП ДО

словаря	назначению предметы, понимать обобщающие слова; 2. активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения;
Звуковая культура речи	3. продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных; 4. вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы;
Грамматический строй речи	5. продолжать формировать у детей умения: согласовывать слова в роде, числе, падеже употреблять существительные с предлогами использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей использовать в речи существительные в форме множественного числа в родительном падеже составлять предложения с однородными членами образовывать повелительную форму глаголов использовать приставочный способ для образования глаголов 6. знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов; 7. совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования;
Связная речь	8. продолжать закреплять у детей умения: отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций свободно вступать в общение со взрослыми и детьми пользоваться простыми формулами речевого этикета 9. воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины; 10. побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок; 11. подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним;
Подготовка к обучению грамоте	12. формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане;
Интерес к художественной литературе	13. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных); 14. обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 15. формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); 16. способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); 17. формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов,

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">песенок, пальчиковых игр;
18. поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;
19. поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[40]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Формирование словаря</td><td>Обогащение словаря</td><td>Педагог:
• обогащает словарь детей за счет расширения представлений:
о людях
о предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул – табурет)
об объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях
• формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</td></tr>
<tr><td>Активизация словаря</td><td>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:
• названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними;
• названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка;
• названия некоторых качеств и свойств предметов;
• названия материалов;
• названия объектов и явлений природы;</td></tr>
<tr><td>Звуковая культура речи</td><td colspan="2">Педагог:
• продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]);
• слышать специально интонируемый в речи педагога звук;
• формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения;</td></tr>
<tr><td>Грамматический строй речи</td><td colspan="2">Педагог:
• формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать:
прилагательные и существительные в роде, падеже
существительные с предлогами (в, на, под, за)
• формирует умение использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка</td></tr>
</table>

[40] П.20.4.2 ФОП ДО

	– котенок, котята); • учит составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов); • формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает);
Связная речь	Педагог развивает у детей следующие умения: • по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках; • разговаривать о любимых игрушках; • элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; • с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Педагог: • закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения; • формирует умение у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться; • развивает у детей умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки читать наизусть короткие стихотворения слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации
Подготовка к обучению грамоте	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (3-4 года)

Задачи образовательной деятельности[41]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); 2. воспитывать интерес к искусству; 3. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

[41] П.21.4.1 ФОП ДО

	4. развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; 5. формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 6. знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); 7. готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; 8. приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
изобразительная деятельность	9. формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; 10. формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; 11. развивать у детей эстетическое восприятие; 12. формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; 13. формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; 14. находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); 15. развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; 16. отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; 17. формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 18. вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); 19. формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; 20. знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; 21. переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
конструктивная деятельность	22. совершенствовать у детей конструктивные умения; 23. формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); 24. учить сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); 25. формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

музыкальная деятельность	26. развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; 27. знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; 28. формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; 29. формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 30. учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 31. поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
театрализованная деятельность	32. воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; 33. формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; 34. формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; 35. формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением); 36. познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 37. знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; 38. формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; 39. развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; 40. формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; 41. формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
культурно-досуговая деятельность	42. способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; 43. помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; 44. создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; 45. развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; 46. формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения;
Содержание образовательной деятельности[42]	
приобщение к	Педагог:

[42] П.21.4.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td>искусству</td><td colspan="2">

подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства;
знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ;
формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений;
формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
знакомит детей с:
народными игрушками
предметами быта и одежды
скульптурой малых форм
репродукциями картин русских художников
с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина)
с близкими детскому опыту живописными образами
в процессе ознакомления с народным искусством формирует у детей эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях;
развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности;
начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок;

</td></tr>
<tr><td></td><td>Народные промыслы</td><td>Педагог знакомит детей:
с филимоновской, дымковской, семеновской, богородской игрушками;
с глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева;</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность</td><td colspan="2">Педагог:
формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии;
продолжает развивать у детей художественное восприятие,
закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств;
учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий;</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность</td><td colspan="2">Педагог:
формирует у детей интерес к рисованию;</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td>/рисование/</td><td colspan="2">формирует умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);
продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы;
формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования;
учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета;
приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный);
знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый);
обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету;
учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап…»);
учит детей располагать изображения по всему листу;</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, фломастеры, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td>Прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях
Перекрещивающиеся линии (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое)
Простые предметы разной формы (округлые, прямоугольные)
Предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое)</td></tr>
<tr><td></td><td>Сюжетное рисование</td><td>Несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность
/лепка/</td><td colspan="2">Педагог:
формирует у детей интерес к лепке;
закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;
предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы;</td></tr>
</table>

	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Комочки, палочки, шарики. Предметы, состоящие из 2-3 частей
	Приемы	• раскатывание комочка прямыми и круговыми движениями • соединение деталей, прижимание друг к другу • сплющивание, сминание
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; • учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; • учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); • учит прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; • формирует у детей навык аккуратной работы; • развивает у детей чувство ритма; • закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;	
	Предметная аппликация	На бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
Изобразительная деятельность **/народное декоративно – прикладное искусство/**	Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: • учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички);	
конструктивная деятельность	Педагог: • учит детей простейшему анализу созданных построек; • вызывает чувство радости при удавшейся постройке; • учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).	

	• побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и другое); • учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); • развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу; • продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол; • приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки; • знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки;	
	Конструирование из деталей конструктора	Напольный, настольный (деревянный, пластмассовый)
	Что строим	
	Конструирование из природного материала	На улице: песок, снег
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; • учит выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом; • развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо); • совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие);
	Пение	Педагог: • способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»; • способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу;
	Музыкально-	Педагог:

	ритмические движения	• учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); • учит реагировать на начало звучания музыки и её окончание; • совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег); • учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку; • улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой; • развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них; • способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; • активизирует танцевально-игровое творчество детей; • поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; • учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах; • формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра;
театрализованная деятельность	Педагог: • формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности; • учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее);	

	• формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты; • поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом;
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • учит детей организовывать свободное время с пользой; • развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия; • побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее); • формирует желание участвовать в праздниках; • знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий;

Образовательная область «Физическое развитие» (3 – 4 года)

Задачи образовательной деятельности[43]
1. обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; 2. развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 3. формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; 4. укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 5. закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни;
Содержание образовательной деятельности[44]
Педагог: • формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях; • формирует умение выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; • создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей; • воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе; • организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре; • продумывает и организует активный отдых; • приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности,

[43] П.22.4.1 ФОП ДО
[44] П.22.4.2 ФОП ДО

формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки;		
Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;
	метание	метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
	ходьба	ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
	бег	бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;
	прыжки	прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
	упражнения в равновесии	ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и	потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты

	гибкости позвоночника	со спины на живот и обратно;	
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;	
	музыкально-ритмические упражнения	педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения – разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее);	
	строевые упражнения	Педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).	
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры; • воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает);		
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки	В ДОУ организуется/<u>не организуется</u>. Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>
	Ходьба на лыжах	по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием	В ДОУ организуется/<u>не организуется</u>. Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>
	Катание на трехколесном велосипеде	по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.	В ДОУ организуется/<u>не организуется.</u> Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>

	Плавание	погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	В ДОУ организуется/<u>не организуется</u>. Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; • формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила);		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	20-25 минут
		Содержание	подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	-
		Содержание	подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)

2.1.2. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)
СРЕДНЯЯ ГРУППА (ДЕТИ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (4 – 5 лет)

Задачи образовательной деятельности[45]	
в сфере социальных отношений	1. формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; 2. развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

[45] П.18.5.1 ФОП ДО

	3. развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 4. воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; 5. воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; 6. развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	7. воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; 8. воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; 9. развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут;
в сфере трудового воспитания	10. формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; 11. воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 12. вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; 13. развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;
в области формирования основ безопасного поведения	14. обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; 15. знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; 16. формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 17. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения;
Содержание образовательной деятельности[46]	
в сфере социальных отношений	Педагог: • развивает позитивное отношение к ДОО; • знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО, её традициями; • воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО; • обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории ДОО; • поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в

[46] П.18.5.2 ФОП ДО

	пространстве группы и прилегающих к ней помещениях;	
	Я – сам	Педагог: • обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым); • способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях; • формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения;
	Отношения со сверстниками	Педагог: • обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками; • побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям; • способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения; • поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения; • поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров; • обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека); • обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником; • создает условия для развития детско-взрослого сообщества;
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей; • создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатичного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых; • воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих; • при чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов

		педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины;
	Семья	Педагог: • развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах;
	Правила поведения, поступки	Педагог: • способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы; • знакомит детей с правилами поведения в общественных местах;
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог обогащает представления детей о малой родине: • знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); • знакомит с названиями улиц, на которых живут дети; • поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края; • создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее); • поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам);
	Гос. символы	Педагог: • воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; • продолжает знакомить с государственной символикой РФ: Российский флаг и герб России; • воспитывает уважительное отношение к символам страны;
	Гос. праздники	Педагог: • обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы; • знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику;
в сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: • расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии

		предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное); • знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование; • способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное);
	Труд взрослых	Педагог: • знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых; • обогащает представления детей, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед); • беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат; • вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО; • поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда; • рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда;
	Самообслуживание	Педагог: • создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания; • одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное); • обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное; • напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата;

		• демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата; • поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий;
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: • способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними; • создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;	
	Безопасное обращение с предметами	Педагог: • создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования; • рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром;
	Безопасное поведение в помещении (в быту)	Педагог: • поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры; • обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место;
	Безопасное поведение в природе	•
	Безопасное поведение на улице	•
	Безопасное поведение в общении с людьми	•
	Безопасное поведение при ЧС	Педагог: • обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное;

Образовательная область «Познавательное развитие» (4 – 5 лет)

<table>
<tr><td colspan="3">Задачи образовательной деятельности[47]</td></tr>
<tr><td colspan="3">1. обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
2. развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
3. обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
4. расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
5. развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
6. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
7. обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[48]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:
• учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения;
• учит осваивать группировку, классификацию и сериацию;
• учит описывать предметы по 3-4 основным свойствам;</td></tr>
<tr><td>Цвет</td><td>Педагог:
• на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый);
• знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</td></tr>
</table>

[47] П.19.5.1 ФОП ДО
[48] П.19.5.2 ФОП ДО

Математические представления	Количество и счет	Педагог: • формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое); • учит пересчитывать предметы; • учит отсчитывать предметы по образцу и названному числу; • способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;
	Величина	
	Геометрические фигуры	Педагог развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).
	Ориентировка во времени	Педагог способствует познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
	Ориентировка в пространстве	
Окружающий мир	Труд взрослых	Педагог знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.
	Отношения со сверстниками	Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).
	Предметный мир	Педагог: • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; • подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; • дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
	Семья	Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи.
	Малая родина	Педагог продолжает расширять представления детей: • о малой родине и Отечестве • о населенном пункте, в котором живут • о некоторых городских объектах • о видах транспорта • о некоторых общественных праздниках и событиях

		Педагог: • знакомит детей со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее); • знакомит детей с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие;
	Педагог: • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно; • указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;	
Природа	Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.	
	Объекты живой природы	Педагог: • демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие – домашние, хищные – травоядные, перелетные – зимующие, деревья – кустарники, травы – цветковые растения, овощи – фрукты, ягоды, грибы и другое);
	Объекты неживой природы	Педагог знакомит детей: • с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода); • с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); • со свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;
	Правила поведения в природе	
	Труд в природе	Педагог: • в процессе труда в природе формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; • углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе;

Образовательная область «Речевое развитие» (4 – 5 лет)

Задачи образовательной деятельности[49]	
Формирование словаря	1. обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; 2. активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением;
Звуковая культура речи	3. закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; 4. продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний; 5. проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком; 6. совершенствовать интонационную выразительность речи;
Грамматический строй речи	7. продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении; 8. совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных употреблять формы повелительного наклонения глаголов использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около) правильно образовывать названия предметов посуды
Связная речь	9. продолжать совершенствовать диалогическую речь детей; 10. закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы; 11. поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; 12. учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; 13. учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины; 14. воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе; 15. учить использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей; 16. развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение);

[49] П.20.5.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td>Подготовка к обучению грамоте</td><td colspan="2">17. продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх;
18. знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные);
19. формировать умение различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
20. учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;</td></tr>
<tr><td>Интерес к художественной литературе</td><td colspan="2">21. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);
22. знакомить с основными особенностями жанров литературных произведений;
23. развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев;
24. привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
25. развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
26. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[50]</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Формирование словаря</td><td>Обогащение словаря</td><td rowspan="2">Педагог:
• формирует у детей умение использовать в речи:
названия предметов и материалов, из которых они изготовлены
названия живых существ и сред их обитания
некоторые трудовые процессы
слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений;
• учит употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия;</td></tr>
<tr><td>Активизация словаря</td></tr>
<tr><td>Звуковая культура речи</td><td colspan="2">Педагог:
• помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением;
• развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
• закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки;</td></tr>
</table>

[50] П.20.5.2 ФОП ДО

	• учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; • формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы; • учит выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения;	
Грамматический строй речи	Педагог: • формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; • учит правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; • учит использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания;	
Связная речь	Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую, монологическую, объяснительную речь.	
	Монологическая речь	Педагог: • учит составлять описательный рассказ из 5-6 предложений о предмете, игрушке, по картине; • учит составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; • учит составлять повествовательный рассказ из личного опыта; • развивает умение пересказывать сказки;
	Объяснительная речь	Педагог: • учит использовать элементарные формы объяснительной речи; • поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи; • обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»);
	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: • помогает детям осваивать умение вступать в речевое общение с окружающими: задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием; • формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов; • закрепляет у детей умение использовать в речи вариативные формы приветствия, прощания, обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы; • формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству; • поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками;

Подготовка к обучению грамоте	Педагог: • закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; • формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; • формирует умение сравнивать слова по протяженности; • помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук;

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (4-5 лет)

Задачи образовательной деятельности[51]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; 2. формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; 3. развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; 4. развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; 5. познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; 6. формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; 7. формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; 8. приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
изобразительная деятельность	9. продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; 10. продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; 11. развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; 12. продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; 13. обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; 14. формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; 15. продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

[51] П.21.5.1 ФОП ДО

	16. закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 17. приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; 18. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; 19. развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; 20. создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
конструктивная деятельность	21. продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); 22. формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; 23. обучать конструированию из бумаги; 24. приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
музыкальная деятельность	25. продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; 26. обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; 27. воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; 28. воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 29. поддерживать у детей интерес к пению; 30. способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 31. способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 32. поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
театрализованная деятельность	33. продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; 34. учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); 35. активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; 36. познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); 37. формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; 38. развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; 39. побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
культурно-	40. развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной

<table>
<tr><td>досуговая деятельность</td><td colspan="2">деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
41. развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
42. осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
43. приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
44. формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
45. развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
46. вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[52]</td></tr>
<tr><td>приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:
• продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему;
• поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;
• в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края;
• учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);
• учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;
• знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства);
• поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора;
• воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства;</td></tr>
<tr><td></td><td>Скульптура</td><td>Педагог:
• знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);
• особенностями содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки;</td></tr>
</table>

[52] П.21.5.2 ФОП ДО

	Архитектура	Педагог знакомит детей с архитектурой: • формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; • учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; • способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); • привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; • учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); • поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;
	Творческие профессии	Педагог знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).
	Жанры и виды искусства	Педагог развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).
	Живопись	Педагог: • знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; • знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); • многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира;
	ЧХЛ	Педагог: • закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; • знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами;
	Культурные места	Педагог: • организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; • развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок;
изобразительная деятельность **/рисование/**	Педагог: • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине предметов, расположении частей; • помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;
продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;
формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);
формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета;
учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;
развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;
закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения;
учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);
учит ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;
учит проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета;
к концу года формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине;</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td>Цветные карандаши, фломастеры, краска</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметное рисование</td><td rowspan="2">Отдельные предметы и сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие.</td></tr>
<tr><td></td><td>Сюжетное рисование</td></tr>
<tr><td>изобразительная деятельность /лепка/</td><td colspan="2">Педагог:
продолжает развивать интерес детей к лепке;
совершенствует у детей умение лепить; закрепляет у детей приемы аккуратной лепки;
знакомит с приемами использования стеки; поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки;</td></tr>
<tr><td></td><td>Художественные принадлежности (материалы)</td><td><u>Глина</u>, пластилин, пластическая масса</td></tr>
<tr><td></td><td>Предметная лепка</td><td></td></tr>
<tr><td></td><td>Приемы</td><td>Педагог:
закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах;
учит новым приема лепки:
прищипывание с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара</td></tr>
</table>

		вытягивание отдельных частей из целого куска прищипывание мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички) сглаживание пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки вдавливание середины шара, цилиндра для получения полой формы
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; • закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания; • поощряет проявление активности и творчества;	
	Предметная аппликация	Изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое) из полос. Изображение из округлых форм (фрукты, овощи, ягоды, цветы и т.д.) Изображение из готовых форм, подготовленных педагогом (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые)
	Пользование ножницами	Педагог: • формирует у детей умение правильно держать **ножницы** и пользоваться ими; • обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; • учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; • учит детей преобразовывать формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и так далее);
изобразительная деятельность **/народное декоративно – прикладное искусство/**	Педагог: • продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров; • учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги); • знакомит детей с Городецкими изделиями, учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья), видеть и называть цвета, используемые в росписи;	
конструктивная деятельность	Педагог: • продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели;	

	• учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и так далее); • развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала; • учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий); • учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат;	
	Конструирование из деталей конструктора	Педагог: • учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек;
	Что строим	Постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).
	Конструирование из бумаги	Педагог: • обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка); • учит приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку);
	Конструирование из природного материала	Педагог: • приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее); • учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин;
	Конструирование из бросового материала	Педагог учит применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов; • знакомит с историей создания оркестра; • знакомит с историей развития музыки; • знакомит с историей создания музыкальных инструментов; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

		• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы;
	Пение	Педагог: • учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы); • развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; • формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; • учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); • формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; • учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; • совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; • учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку; • учит ритмично хлопать в ладоши; • учит выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно) • учит выполнять подскоки; • продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный);
	Танцевально-игровое творчество	Педагог: • способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и

		пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); • учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей;
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
театрализованная деятельность	Педагог: • продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей); • организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления; • учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; • учит использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест); • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; • развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты); • побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной); • формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина; • поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; • предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа; • учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; • способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей; • продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле;	
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой; • осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое); • вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее);	

	• знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт); • приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • развивает творческие способности; • активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования; • развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей; • привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; • формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах; • в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом;

Образовательная область «Физическое развитие» (4 – 5 лет)

Задачи образовательной деятельности[53]
1. обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; 2. формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 3. воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 4. продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; 5. укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
Содержание образовательной деятельности[54]
Педагог: • формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр; • помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной

[53] П.22.5.1 ФОП ДО
[54] П.22.5.2 ФОП ДО

игре; • показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности; • помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; • поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству; • способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; • формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности; • закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья;		
Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль;
	метание	попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
	ходьба	ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
	бег	бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;
	прыжки	прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м;

		перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;
	упражнения в равновесии	ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
	Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. *Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них.* *К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое.* *Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.*	
	Музыкально-ритмические упражнения	Музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

	Строевые упражнения	построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении;	
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх; • поощряет желание выполнять роль водящего; • развивает пространственную ориентировку; • развивает самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; • приучает к выполнению правил; • поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре);		
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга	В ДОУ организуется/<u>не организуется.</u> Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>
	Ходьба на лыжах	скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полу ёлочкой»	В ДОУ организуется/<u>не организуется</u>. Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью	В ДОУ организуется/<u>не организуется.</u> Условия имеются/ отсутствуют.
	Плавание	погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>
Формирование основ	Педагог:		

<table>
<tr><td>здорового образа жизни</td><td colspan="3">уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него;
уточняет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое);
способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья;
формирует первичные представления об отдельных видах спорта;</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Активный отдых</td><td rowspan="5">Физкультурный досуг</td><td>Количество</td><td>1-2 раза в месяц</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td>вторая половина дня</td></tr>
<tr><td>Место проведения</td><td>на свежем воздухе</td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td>20-25 минут</td></tr>
<tr><td>Содержание</td><td>подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</td></tr>
<tr><td>Физкультурный праздник</td><td colspan="2">Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.
Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов</td></tr>
<tr><td colspan="3">Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</td></tr>
<tr><td rowspan="5">День здоровья</td><td>Количество</td><td>1 раз в 3 месяца</td></tr>
<tr><td>Время проведения</td><td>вторая половина дня</td></tr>
<tr><td>Место проведения</td><td>на свежем воздухе</td></tr>
<tr><td>Продолжительность</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Содержание</td><td>подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия)</td></tr>
</table>

2.1.3. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ)
СТАРШАЯ ГРУППА (ДЕТИ ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (5 – 6 лет)

Задачи образовательной деятельности[55]	
в сфере социальных отношений	1. обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2. содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатичного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3. поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; 4. обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5. расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	6. уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 7. знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 8. поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
в сфере трудового воспитания	9. формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 10. развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 11. знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;
в области формирования основ безопасного поведения	12. формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 13. формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 14. знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования;
Содержание образовательной деятельности[56]	

[55] П.18.6.1 ФОП ДО
[56] П.18.6.2 ФОП ДО

<table>
<tr><td rowspan="4">в сфере социальных отношений</td><td colspan="2">Педагог:
обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо);
развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО;
включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО;
поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий;</td></tr>
<tr><td>Я – сам</td><td>Педагог:
предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка;</td></tr>
<tr><td>Отношения со сверстниками</td><td>Педагог:
поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении, стремиться к деловому сотрудничеству, в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника;
способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям;
поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия;
обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками;</td></tr>
<tr><td>Эмоции, чувства, настроение</td><td>Педагог:
знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи;
анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций;
рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации;
учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них;
демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний;</td></tr>
</table>

	Семья	Педагог: • обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца; • способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу; • рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи; • обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи;
	Правила поведения, поступки	Педагог: • обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших); • в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширяет представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе;
	Игровая деятельность	
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог: • уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины; • поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); • знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах;
	Гос. символы	Педагог: • расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме;
	Гос. праздники	Педагог: • обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного

		единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; • знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику;
	Россия	Педагог: • воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России; • обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре; • развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают); • воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества; знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости;
	Педагог поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).	
В сфере трудового воспитания	Предметный мир	Педагог: • формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии; • создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых;
	Труд взрослых	Педагог: • обогащает представления детей о труде взрослых; • знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда; • создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике

		изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар;
	Самообслуживание	Педагог: • продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия; • привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;
	Элементарный бытовой труд	Педагог: • создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства; • учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата;
	Финансовая (экономическая) грамотность	Педагог: • создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями; • рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре; • формирует представление о финансовой грамотности человека: обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей);
в области формирования основ безопасного поведения	Педагог: • обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности; • обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения; • рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке – мальчик упал на острый лед и тому подобное); • инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках; • создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения;
• читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности;</td></tr>
<tr><td rowspan="7"></td><td>Безопасное обращение с предметами</td><td rowspan="6">Педагог:
• создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми;
• инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения;</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в помещении (в быту)</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение на улице</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение при ЧС</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в природе</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в общении с людьми</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в сети интернет</td><td>Педагог:
• обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами;</td></tr>
</table>

Образовательная область «Познавательное развитие» (5 – 6 лет)

Задачи образовательной деятельности[57]
1. развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2. формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3. развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4. развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5. расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их

[57] П.19.6.1 ФОП ДО

<table>
<tr><td colspan="3">потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
6. продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
7. продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться;</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[58]</td></tr>
<tr><td>Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td colspan="2">Педагог:
• учит использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов;
• посредством игровой и познавательной мотивации организует освоение детьми умений:
выделять сходство и отличие между группами предметов
сравнивать предметы по 3-5 признакам
группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки
• совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений;
• формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
• демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками;
• поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей;
• в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы;</td></tr>
<tr><td></td><td>Цвет</td><td>Педагог:
• закрепляет умение детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки;
• расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</td></tr>
<tr><td></td><td>Форма</td><td>Педагог:
• развивает способность различать и называть геометрические фигуры;
• развивает способность осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части;
• развивает способность выделять структуру плоских геометрических фигур;</td></tr>
</table>

[58] П.19.6.2 ФОП ДО

Математические представления	Количество и счет	Педагог: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти: совершенствует счетные умения детей понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков • знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; • знакомит с составом чисел из единиц в пределах пяти; • подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
	Величина	Педагог: • организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; • совершенствует умение выстраивать сериационные ряды предметов по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними;
	Геометрические фигуры	
	Ориентировка во времени	Педагог обогащает представления и умения устанавливать временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
	Ориентировка в пространстве	
	Ориентировка на листе бумаги	Педагог обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги.
Окружающий мир	Труд взрослых	-
	Отношения со сверстниками	-
	Предметный мир	-
	Семья	-
	Малая родина	Педагог: • расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях); • закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе;

	Россия	Педагог: • развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества; • формирует представления о многообразии стран и народов мира; • формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; • развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; • расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
Природа	Объекты живой природы	Педагог: • формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; • совершенствует умение сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; • направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
	Объекты неживой природы	Педагог: • организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы); • уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); • уточняет представления о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
	Правила поведения в природе	Педагог способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
	Труд в природе	

Образовательная область «Речевое развитие» (5 – 6 лет)

Задачи образовательной деятельности[59]		
Формирование словаря	Обогащение словаря	1. вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея; названия техники (экскаватор, комбайн) прилагательные, обозначающие признаки предметов наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно) глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей 2. упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
	Активизация словаря	3. закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб);
Звуковая культура речи	4. закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; 5. закреплять умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); 6. закреплять умение определять место звука в слове; 7. продолжать развивать фонематический слух; 8. отрабатывать интонационную выразительность речи;	
Грамматический строй речи	9. совершенствовать умение детей согласовывать в предложении: существительные с числительными существительные с прилагательным образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных 10. развивать умения: пользоваться несклоняемыми существительными (метро) образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище) образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами улавливать оттенки в значении слов 11. познакомить с разными способами образования слов; 12. продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; 13. продолжать совершенствовать умение при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью;	
Связная речь	14. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:	

[59] П.20.6.1 ФОП ДО

	закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей объединять в распространенном ответе реплики других детей отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно) 15. закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться; 16. поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов; 17. продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; 18. формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых; 19. развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей; 20. формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; 21. формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом;
Подготовка к обучению грамоте	22. формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины; 23. познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова;
Интерес к художественной литературе	24. обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 25. развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 26. формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 27. формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 28. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 29. совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); 30. развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);

Содержание образовательной деятельности[60]	
Формирование словаря	Педагог: • осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, о взаимоотношениях и характерах людей за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда техники, помогающей в работе трудовые действия и качество их выполнения личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания социально-нравственные категории оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов • закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам;
Звуковая культура речи	Педагог: • развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; • способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); • упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; • формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания);
Грамматический строй речи	Педагог: • формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные слова, имеющие только множественное или только единственное число глаголы «одеть» и «надеть» существительные множественного числа в родительном падеже • формирует умение образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;
Связная речь	Педагог: • формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; • формирует умение с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; • помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов;

[60] П.20.6.2 ФОП ДО

	Монологическая речь	Педагог: • способствует развитию у детей монологической речи; • поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе;
	Объяснительная речь	Педагог формирует умение использовать элементы речи – доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.
	Диалогическая речь (речевое общение)	Педагог: • поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • помогает участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги;
	Речевой этикет	Педагог: • обогащает представления детей о правилах речевого этикета; • развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; • помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; • помогает использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы), принятые нормы вежливого речевого общения;
	Пересказ	Педагог формирует умение пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью.
	Речевое творчество	Педагог: • развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели; • формирует умение сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: • помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; • учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; • учит осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; • учит составлять предложения по живой модели; • учит определять количество и последовательность слов в предложении;	

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности[61]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 4. развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 5. продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 6. продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 7. продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 8. расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 9. продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; 10. уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 11. поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество; 12. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;
изобразительная деятельность	13. продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 14. развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 15. обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 16. закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 17. развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 18. в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

[61] П.21.6.1 ФОП ДО

	19. формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 20. совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 21. развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 22. поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 23. обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 24. инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 25. продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись); 26. расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 27. развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 28. поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 29. формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
конструктивная деятельность	30. продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; 31. учить создавать разнообразные постройки и конструкции; 32. поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
музыкальная деятельность	33. продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 34. развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 35. формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 36. продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; 37. продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 38. развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 39. способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

	40. развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
театрализованная деятельность	41. знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 42. знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 43. развивать интерес к сценическому искусству; 44. создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; 45. воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 46. развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 47. создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;
культурно-досуговая деятельность	48. развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 49. создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 50. формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 51. знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 52. развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 53. формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 54. воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 55. поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её;
Содержание образовательной деятельности[62]	
приобщение к искусству	Педагог: • продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства; • развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; • формирует умение выделять выразительные средства; • учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства,

[62] П.21.6.2 ФОП ДО

	подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности; • формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк; • продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую); • формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; • расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах; • знакомит детей с видами и жанрами фольклора; • поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках, в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;	
	Скульптура	Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.
	Архитектура	Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой: • закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое; • обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения – декор и так далее); • подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее; • развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей; • при чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
	Жанры и виды искусства	Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания): • с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; • с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет; • формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;
	Живопись	Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими); изображением родной природы в картинах художников.
	Графика	Педагог расширяет представления о графике (ее выразительных средствах).

	Композиторы	Педагог знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).
	ЧХЛ	Педагог знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).
	Культурные места	Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность **/рисование/**	Педагог: • продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности; • обогащает сенсорный опыт детей; • закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира; • развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени); • в процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения; • развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений;	
	Художественные принадлежности (материалы)	Цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти
	Предметное рисование	Педагог: • продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; • обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; • побуждает их передавать эти отличия в рисунках; • учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает

		внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и так далее); • учит детей передавать движения фигур; • способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали); • вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок; • учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой); • учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки; • закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета; • учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью); • при рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;
	Сюжетное рисование	Педагог: • учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие); • развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу; • обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); • учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга

		(растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное);
	Декоративное рисование	Педагог: • продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; • предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов; • продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки; • продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана; • включает городецкую и полхов – майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи; • знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством; • учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); • учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое); • учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор; • предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры;
изобразительная деятельность **/лепка/**	Педагог: • продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы; • развивает у детей творчество, инициативу; • продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное; • продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; • побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее); • закрепляет у детей навыки аккуратной лепки; • закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки;	

	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Педагог развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению: • знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности • посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом • фигуру человека • животных в движении • героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное)
	Сюжетная лепка	Педагог учит объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.
	Декоративная лепка	Педагог: • продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; • формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства; • учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие); • формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства; • учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку; • учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа;
	Приемы	Педагог: • закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами; • учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
изобразительная деятельность **/аппликация/**	Педагог: • с целью создания выразительного образа учит детей приему обрывания; • побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения; • формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам;	

	Предметная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать изображения разных предметов.
	Сюжетная аппликация	Педагог закрепляет умение создавать композицию.
	Пользование ножницами	Педагог: • закрепляет умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два – четыре треугольника, прямоугольник – в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники; • учит вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое);
изобразительная деятельность **/прикладное творчество/**	Педагог: • формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения; • привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр; • закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы;	
	Поделки (объемные) из бумаги	Педагог: • совершенствует умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек); • закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
	Поделки из природного материала	Педагог закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.
Конструктивная деятельность	Педагог: • учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций; • помогает анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки; • знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; • учит детей заменять одни детали другими;	

	• формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; • учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал; • продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять;	
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза); • развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка); • знакомит с творчеством некоторых композиторов;
	Пение	Педагог: • формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо; • способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него; • содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; • развивает у детей песенный музыкальный вкус;
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей импровизировать мелодию на заданный текст; • учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание; • учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами; • способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений

		(поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед); • знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов; • продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; • учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях;
	Танцевально-игровое творчество	Педагог развивает у детей танцевальное творчество: • помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; • учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; • побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов;
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп; • развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям; • активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка;
театрализованная деятельность	Педагог: • продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей; • развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения; • способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
культурно-досуговая деятельность	Педагог: • развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее); • формирует у детей основы праздничной культуры; • знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям; • поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику;	

	• формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости); • знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны; • поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

Образовательная область «Физическое развитие» (5 – 6 лет)

Задачи образовательной деятельности[63]
1. обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2. развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3. воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4. продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7. воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий;
Содержание образовательной деятельности[64]
Педагог: • совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу; • закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; • создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; • поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; • поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками; • уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни;

[63] П.22.6.1 ФОП ДО
[64] П.22.6.2 ФОП ДО

• начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм; • способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности; • организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой; • продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности;		
Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
	метание	метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие);
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
	ходьба	ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
	бег	бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
	прыжки	подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик);

		впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
	упражнения в равновесии	ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка»;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.
	Педагог: • поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими); • подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной); • поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений; Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	
	Музыкально-ритмические упражнения	Педагог: • включает музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного

		отдыха и подвижные игры; Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.
	Строевые упражнения	Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: • построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; • построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; • перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; • размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; • повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; • ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары;
Подвижные игры и игровые упражнения	Педагог: • продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах; • оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил; • помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность; • обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; • воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; • развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений); • способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх;	

Спортивные игры	**Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:*		
	Городки	бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Элементы баскетбола	перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Бадминтон	отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Элементы футбола	отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Ходьба на лыжах	по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.

	Плавание	с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом	В ДОУ организуется/<u>не организуется.</u> Условия имеются/ <u>отсутствуют.</u>

Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе); • формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья; • уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок; • продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья);		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня
		Место проведения	на свежем воздухе
		Продолжительность	30-40 минут
		Содержание	подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания
	Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год
		Время проведения	-
		Место проведения	-
		Продолжительность	Не более 1,5ч
		Содержание	ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры
	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать		

	подвижные игры народов России.			
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца	
		Время проведения	вторая половина дня	
		Место проведения	на свежем воздухе	
		Продолжительность	-	
		Содержание	Подвижные игры, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). Оздоровительные мероприятия, туристические прогулки.	
	Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	**Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок*		
		Количество	В День здоровья	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют. В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.
		Время проведения	-	
		Место проведения	На свежем воздухе	
		Продолжительность	Не более 1,5-2ч Время перехода в одну сторону – 30-40мин. Время непрерывного движения – 20мин. Перерыв между переходами – 10мин.	
		Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий	

2.1.4. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППЕ (ДЕТИ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ)

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности[65]	
в сфере социальных отношений	1. поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2. обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; 3. развивать начала социально-значимой активности;

[65] П.18.7.1 ФОП ДО

	4. обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 5. развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других, договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 6. воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	7. воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 8. расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 9. знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 10. развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
в сфере трудового воспитания	11. развивать ценностное отношение к труду взрослых; 12. формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 13. формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 14. развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 15. воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
в области формирования основ безопасного поведения	16. формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; 17. формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 18. воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;
Содержание образовательной деятельности[66]	
в сфере социальных	Педагог воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной

[66] П.18.7.2 ФОП ДО

отношений	вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	
	Я – сам	Педагог: • обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития; • знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения; • воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу; • знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям);
	Отношения со сверстниками	Педагог: • развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; • поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника; • инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; • подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; • способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; • помогает устанавливать детям темп совместных действий; • приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность; • обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации;
	Эмоции, чувства, настроение	Педагог: • развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; • учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); • помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; • использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту

		способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее); • демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства;
	Семья	Педагог: • объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых; • расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет;
	Правила поведения, поступки	Педагог обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
	Игровая деятельность	
	Школа	Педагог: • обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; • поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма; • расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей;
в области формирования основ гражданственности и патриотизма	Малая родина	Педагог: • расширяет представления об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети; • развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; • способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края; • учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности; • знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; • знакомит детей с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта;
	Гос. символы	Педагог знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики

		(бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
	Гос. праздники	Педагог: • расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага РФ, День Государственного герба РФ, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики; • знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции РФ; • включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан; • поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения; • воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов;
	Россия	Педагог: • воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России; • знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее); • рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте; расширяет представления о столице России – Москве; • обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
	Волонтерство	Педагог детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.
В сфере трудового воспитания	Предметный мир	-
	Труд взрослых	Педагог: • расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей;

		• организует: встречи детей с представителями разных профессий экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе просмотры видеофильмов, мультфильмов чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии • раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности
	Самообслуживание	Педагог: • поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности); • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия; • привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное;
	Элементарный бытовой труд	Педагог: • поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства; • учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата; • знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное;
	Финансовая (экономическая) грамотность	Педагог: • создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка); • формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг;

<table>
<tr><td></td><td></td><td>• в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу;</td></tr>
<tr><td rowspan="8">в области формирования основ безопасного поведения</td><td colspan="2">Педагог:
• осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное);
• создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением;</td></tr>
<tr><td>Безопасное обращение с предметами</td><td rowspan="6">Педагог:
• инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия;
• организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках;
• обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе;</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в помещении (в быту)</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение на улице</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение при ЧС</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в природе</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в общении с людьми</td></tr>
<tr><td>Безопасное поведение в сети интернет</td><td>Педагог:
• обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными;</td></tr>
<tr><td>Оказание первой помощи</td><td>Педагог:
• рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах;
• закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи;</td></tr>
</table>

Образовательная область «Познавательное развитие» (6 – 7 лет)

<table>
<tr><td colspan="2">Задачи образовательной деятельности[67]</td></tr>
<tr><td colspan="2">1. расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
3. обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой;</td></tr>
<tr><td colspan="2">Содержание образовательной деятельности[68]</td></tr>
<tr><td>Сенсорные эталоны и познавательные действия</td><td>Педагог:
• в процессе исследовательской деятельности совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов;
• в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;
• поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности;
• поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;</td></tr>
</table>

[67] П.19.7.1 ФОП ДО
[68] П.19.7.2 ФОП ДО

	• обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними;	
Математические представления	Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.	
	Количество и счет	Педагог: • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке; • знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка; • закрепляет знания о цифрах; • развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
	Величина	Педагог формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.
	Геометрические фигуры	Педагог: • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах; • совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними; • способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное); • способствует овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;
	Ориентировка во времени	Педагог: • формирует представления о календаре как системе измерения времени; • развивает чувство времени, умение определять время по часам с точностью до четверти часа;
	Ориентировка в пространстве	Педагог закрепляет умение ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану.
	Ориентировка на листе бумаги	Педагог закрепляет умение ориентироваться на листе в клетку.

Окружающий мир	Труд взрослых	-
	Отношения со сверстниками	-
	Предметный мир	-
	Семья	-
	Малая родина	Педагог: • обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей); • раскрывает и уточняет назначение общественных учреждений, разных видов транспорта; • рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе; • рассказывает об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни;
	Россия	Педагог: • обогащает представления о стране (гербе, гимне, атрибутах государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения); • посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней;
Природа	Объекты живой природы	Педагог: • расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле; • рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года; • закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам; • формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • углубляет представления об изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

	Объекты неживой природы	Педагог: • поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других); • знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); • рассказывает об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); • рассказывает о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды); • рассказывает о роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе);
	Правила поведения в природе	Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
	Труд в природе	

Образовательная область «Речевое развитие» (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности[69]		
Формирование словаря	Обогащение словаря	1. расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков; 2. закреплять у детей умение использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями; 3. вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
	Активизация словаря	4. совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу;
Звуковая культура речи	5. совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка; 6. отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией; 7. совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце); 8. развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп);	
Грамматический	9. закреплять умение:	

[69] П.20.7.1 ФОП ДО

строй речи	согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных 10. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов;
Связная речь	11. совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи; 12. закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения; 13. продолжать развивать коммуникативно-речевые умения; 14. продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения; 15. совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок; 16. продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала; 17. закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки; 18. формировать умение строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания;
Подготовка к обучению грамоте	19. упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности; 20. формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; 21. знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Интерес к художественной литературе	22. формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 23. развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 24. формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 25. формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 26. углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 27. поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 28. развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк);

<table>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[70]</td></tr>
<tr><td>Формирование словаря</td><td colspan="2">Педагог:
формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;
учит выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков;
учит использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения;</td></tr>
<tr><td>Звуковая культура речи</td><td colspan="2">Педагог:
способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи;
проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении;</td></tr>
<tr><td>Грамматический строй речи</td><td colspan="2">Педагог:
развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ;
учит самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания;
с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных;</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Связная речь</td><td colspan="2">Педагог:</td></tr>
<tr><td>Монологическая речь</td><td>Педагог:
в описательных рассказах:
формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;
учит самостоятельно определять логику описательного рассказа;
учит использовать разнообразные средства выразительности;
в повествовательных рассказах:
формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;
закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);</td></tr>
<tr><td>Объяснительная речь</td><td>Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование.</td></tr>
<tr><td>Диалогическая</td><td>Педагог:</td></tr>
</table>

[70] П.20.7.2 ФОП ДО

	речь (речевое общение)	• использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей;
	Речевой этикет	Педагог: • подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия; • помогает детям осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях (например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам); • развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их;
	Пересказ	Педагог: • закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц; • подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;
	Речевое творчество	Педагог: • формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений; • помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов; • в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей;
Подготовка к обучению грамоте	Педагог: • продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям; • помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; • закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; • учит определять количество и последовательность слов в предложении; • учит составлять предложения с заданным количеством слов; • дает знания названий букв;	

	• учит читать слоги;

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие» (6-7 лет)

Задачи образовательной деятельности[71]	
приобщение к искусству	1. продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; 2. формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 3. воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 4. закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 5. формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 6. формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 7. формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 8. формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 9. закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 10. помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 11. формировать у детей основы художественной культуры; 12. расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 13. расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 14. расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 15. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));
изобразительная деятельность	16. формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 17. развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 18. обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 19. продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; 20. аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 21. показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание,

[71] П.21.7.1 ФОП ДО

	поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 22. формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 23. воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 24. создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 25. поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 26. поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 27. продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 28. развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 29. продолжать развивать у детей коллективное творчество; 30. воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 31. формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 32. организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);
конструктивная деятельность	33. формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 34. закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 35. развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 36. знакомить детей с различными видами конструкторов; 37. знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 38. развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;
музыкальная деятельность	39. воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна РФ; 40. продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 41. развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

	удовлетворение потребности в самовыражении; 42. развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 43. продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 44. формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 45. совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 46. развивать у детей навык движения под музыку; 47. обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; 48. знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 49. формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;
театрализованная деятельность	50. продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 51. продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 52. развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 53. продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 54. продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 55. формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 56. поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 57. поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
культурно-досуговая деятельность	58. продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 59. развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 60. расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 61. воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 62. формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 63. поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">кружок, хор, изостудия и прочее);</td></tr>
<tr><td colspan="3">Содержание образовательной деятельности[72]</td></tr>
<tr><td>приобщение к искусству</td><td colspan="2">Педагог:
продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;
развивает умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности;
поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;
формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее);
формирует у детей основы художественной культуры;
закрепляет знания об искусстве, как виде творческой деятельности людей;
развивает художественное восприятие;
развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;</td></tr>
<tr><td></td><td>Скульптура</td><td>Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое).</td></tr>
<tr><td></td><td>Архитектура</td><td>Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой:
закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое);
развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения;
формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;
знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.;
знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети;
рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие – в каждом городе свои;
развивает умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений,</td></tr>
</table>

[72] П.21.7.2 ФОП ДО

		сказочных построек; • поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши);
	Творческие профессии	Педагог: • расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное);
	Жанры и виды искусства	Педагог: • воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства; • продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура); • формирует умение различать народное и профессиональное искусство; • воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства;
	Живопись	Педагог: • расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись); • продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие;
	Народное декоративно – прикладное искусство	Педагог: • продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками; • расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира); • воспитывает интерес к искусству родного края;
	Композиторы	Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

	ЧХЛ	Педагог расширяет представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
	Культурные места	Педагог: • организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); • поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музеи, цирк и т.д.;
изобразительная деятельность **/рисование/**	Педагог: • продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; • развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности;	
	Художественные принадлежности (материалы)	Педагог: • расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое); • предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; • учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою);
	Предметное рисование	Педагог: • совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; • развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги); • совершенствует у детей технику изображения; • учит детей разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения; • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; • учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); • учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобное; • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности,

		слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; • учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш; • развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; • формирует умение создавать цвета и оттенки; • постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное); • обращает внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные); • учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); • развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка; • учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);
	Сюжетное рисование	Педагог: • продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); • учит передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное); • формирует у детей умение строить композицию рисунка; • учит передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра; • продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); • учит проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения;
	Декоративное рисование	Педагог: • продолжает развивать декоративное творчество детей, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,

		хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое); • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; • закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; • учит расписывать вылепленные детьми игрушки; • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму;
изобразительная деятельность **/лепка/**	Педагог: • развивает творчество детей; • учит создавать предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции; • развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению;	
	Художественные принадлежности (материалы)	**Глина**, пластилин, пластическая масса
	Предметная лепка	Педагог: • развивает умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; • продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);
	Сюжетная лепка	Педагог учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
	Декоративная лепка	Педагог: • продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; • учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку; • учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой;
	Приемы	Педагог учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее. • учит обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

<table>
<tr><td rowspan="4">изобразительная деятельность /аппликация/</td><td colspan="2">Педагог:
продолжает формировать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
развивает чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);
продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;
поощряет проявления детского творчества;</td></tr>
<tr><td>Предметная аппликация</td><td rowspan="2">Педагог:
развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;
учит изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;
учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;</td></tr>
<tr><td>Сюжетная аппликация</td></tr>
<tr><td>Пользование ножницами</td><td>Педагог:
закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;
при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);</td></tr>
<tr><td rowspan="2">изобразительная деятельность /прикладное творчество/</td><td colspan="2">Педагог:
закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;
развивает у детей фантазию, воображение;</td></tr>
<tr><td>Поделки (объемные) из бумаги (в том числе оригами)</td><td>Педагог:
закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка);
учит использовать разную по фактуре бумагу;
учит делать разметку с помощью шаблона;
учит создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);
формирует умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка);
учит подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;
формирует умение использовать образец;
совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;</td></tr>
</table>

	Работа с тканью	Педагог: • формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; • учит пришивать пуговицу, вешалку; • учит шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»; • закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее); • учит наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;
	Поделки из природного материала	Педагог закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
Изобразительная деятельность **/народное декоративно – прикладное искусство/**	Педагог: • продолжает развивать у декоративное творчество детей; • формирует умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие); • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка; • учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально); • учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое; • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; • учит чувствовать плавные переходы оттенков цвета; • учит выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида; • закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; • учит расписывать вылепленные детьми игрушки; • закрепляет умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму; • продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; • учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;	
конструктивная деятельность	Педагог: • формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое);	

	• поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности; • предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений;	
	Из строительного материала	Педагог: • учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта); • учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; • продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки; • продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома);
	Из деталей конструктора	Педагог: • знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами; • учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу; • знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами; • учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции; • учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое); • учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах);
музыкальная деятельность	Слушание	Педагог: • развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; • обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; • способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; • знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); • знакомит с жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); • знакомит с творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); • знакомит с мелодией Государственного гимна РФ;
	Пение	Педагог: • совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;

		• закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; • учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; • обращает внимание на артикуляцию (дикцию); • закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
	Песенное творчество	Педагог: • учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; • поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы;
	Музыкально-ритмические движения	Педагог: • способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений; • совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; • знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); • развивает у детей танцевально-игровое творчество; • формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок;
	Танцевально-игровое творчество	Педагог: • способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); • учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); • помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; • учит выразительно действовать с воображаемыми предметами; • учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов; • формирует у детей музыкальные способности; • содействует проявлению активности и самостоятельности;
	Игра на детских музыкальных инструментах	Педагог: • знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных

		инструментах и в оркестровой обработке; • учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; • учит исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле;
	Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
Театрализованная деятельность	Педагог: • развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; • поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; • развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; • развивает умение распределять между собой обязанности и роли; • развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; • развивает отчетливость произношения; • учит использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения); • воспитывает любовь к театру; • учит использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое); • воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; • рассказывает о театре, театральных профессиях; • знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности; • учит использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре; • развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей; • формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; • формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; • учит самостоятельно придумывать детали костюма; • формирует умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью; • формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей;	

культурно-досуговая деятельность	Педагог: • продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее); • развивает активность детей в участие в подготовке развлечений; • формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями; • расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов; • формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности; • поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт; • поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования;

Образовательная область «Физическое развитие» (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности[73]
1. обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики; 2. развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения; 3. способствовать освоению туристских навыков; 4. развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; 5. развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество; 6. поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; 7. воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; 8. формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России; 9. расширять представления о разных видах спорта; 10. сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания; 11. расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления; 12. расширять представления о туризме, как форме активного отдыха; 13. расширять представления о физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях; 14. способствовать соблюдению правил безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; 15. воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни; 16. развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям;
Содержание образовательной деятельности[74]

[73] П.22.7.1 ФОП ДО

Педагог: • создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет; • поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой; • в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений; • поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать; • продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях; • поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху; • воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;		
Основная гимнастика (основные движения)	бросание, катание, ловля	бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому);
	метание	метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель;
	ползание и лазанье	ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
	ходьба	ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
	бег	бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с

[74] П.22.7.2 ФОП ДО

		прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
	прыжки	подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами;
	упражнения в равновесии	подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки»;
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
	упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника	сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место;
	Педагог:	

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни;
проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением;
предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое);
поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений);

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
</td></tr>
<tr><td></td><td>Музыкально-ритмические упражнения</td><td>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.

Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.</td></tr>
<tr><td></td><td>Строевые упражнения</td><td>Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем:

быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу;
равнение в колонне, шеренге;
перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3);
расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две;
размыкание и смыкание приставным шагом;
повороты направо, налево, кругом;
повороты во время ходьбы на углах площадки;

</td></tr>
<tr><td>Подвижные игры и игровые упражнения</td><td colspan="2">Педагог:

продолжает знакомить детей с подвижными играми;
поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том

</td></tr>
</table>

	числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве; • поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками; • поддерживает стремление справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; • побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность; • поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать; • продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности; • способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности;	
Спортивные игры	**Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей:*		
	Городки	бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Элементы баскетбола	передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Бадминтон	перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.

	Элементы футбола	передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Элементы настольного тенниса	подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Элементы хоккея	(без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
Спортивные упражнения	Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. **Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.*		
	Катание на санках	игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Ходьба на лыжах	скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой»	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Катание на коньках	удержание равновесия и принятие исходного	В ДОУ организуется/не организуется.

		положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь	Условия имеются/ отсутствуют.
	Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате	по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
	Плавание	погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют.
Формирование основ здорового образа жизни	Педагог: • расширяет, уточняет и закрепляет представления: о факторах, положительно влияющих на здоровье о роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья о разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие) о спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов о профилактике и охране здоровья о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий • приучает детей следить за своей осанкой; • формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь; • учит оценивать свое самочувствие, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей; • воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья;		
Активный отдых	Физкультурный досуг	Количество	1-2 раза в месяц
		Время проведения	вторая половина дня

		Место проведения	на свежем воздухе	
		Продолжительность	40-45 минут	
		Содержание	подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания	
	Физкультурный праздник	Количество	2 раза в год	
		Время проведения	-	
		Место проведения	-	
		Продолжительность	Не более 1,5ч	
		Содержание	сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений	
	Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.			
	День здоровья	Количество	1 раз в 3 месяца	
		Время проведения	вторая половина дня	
		Место проведения	на свежем воздухе	
		Продолжительность	-	
		Содержание	оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки	
	Туристическая (пешая) прогулка и экскурсия	**Организуется при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок*		
		Количество	В День здоровья	В ДОУ организуется/не организуется. Условия имеются/ отсутствуют. В случае проведения дополнительное сопровождение обеспечивается.
		Время проведения	-	
		Место проведения	На свежем воздухе	
		Продолжительность	Не более 2-2,5чч Время перехода в одну сторону – 35-40мин. Время непрерывного движения – 20-30мин. Перерыв между переходами – 10мин.	
		Содержание	Наблюдение за природой Ориентировка на местности Соблюдение правил гигиены Безопасное поведение Преодоление препятствий	

			Ознакомление с памятниками истории боевой и трудовой славы Ознакомление с трудом людей разных профессий	

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа реализуется непосредственно в Образовательной организации в очной форме.

Образовательная организация (педагоги) самостоятельно определяет (ют) обоснованные формы, способы, методы и средства реализации Программы, их соотношение и интеграцию в целях обеспечения вариативности, в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов, видом детской деятельности; с учетом субъектных проявлений детей в деятельности (интерес к миру и культуре, избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью, самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности)[75].

При реализации Программы формы, методы, способы и средства используются в комплексе.

Использование при реализации Программы форм, методов, способов и средств обучения и воспитания, наносящих вред физическому или психическому здоровью обучающихся, запрещается[76].

Формы реализации Программы	
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно - конструктивная, дидактическая, подвижная и др.
Общение *со взрослыми и сверстника*	*со взрослыми* (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное), *со сверстниками* (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
Речевая деятельность	Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь.
Познавательно – исследовательская деятельность и экспериментирование	
Изобразительная деятельность	Рисование, лепка, аппликация и конструирование из разных материалов по образцу, условию и

[75] П.23.4, 23.10 - 23.12 ФОП ДО

[76] П.9 ст.13 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

	замыслу ребенка;		
Двигательная деятельность	Основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.)		
Элементарная трудовая деятельность	Самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд		
Музыкальная деятельность	Слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения			
ВОСПИТАНИЕ[77]		ОБУЧЕНИЕ[78]	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная

[77] П. 23.6 ФОП ДО
[78] П. 23.6.1

			задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов[79]			
1	демонстрационные и раздаточные		
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей[80]			
вид деятельности	**предлагаемое оборудование**		
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое		
предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое		
игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое		
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое		
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)		
экспериментирование			
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал		
трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда		

[79] П 23.7 ФОП ДО
[80] П 23.8 ФОП ДО

продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое
Образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.[81]	
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.[82]	
При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.[83]	
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.[84]	

2.3. СОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ[85] *(основные компоненты)*			
1	2	3	4
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Образовательной Программы
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ[86] **ОРГАНИЗУЕТСЯ КАК**			

[81] П 23.9 ФОП ДО
[82] П. 23.10 ФОП ДО
[83] П. 23.11 ФОП ДО
[84] П. 23.12 ФОП ДО
[85] П. 24.1 ФОП ДО
[86] П. 24.2 ФОП ДО

(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности**, **но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
в утренний отрезок времени[87] включает		**во второй половине дня[88] включает**		
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)		элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)		

[87] П. 24.10 ФОП ДО
[88] П. 24.16 ФОП ДО

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие[89]	**культурные практики[90]**
занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	**организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня**
занятие рассматривается как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	культурные практики расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности

[89] П. 24.11-24.14 ФОП ДО
[90] П. 24.18-24.22 ФОП ДО

<table>
<tr><td rowspan="2">занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими</td><td colspan="2">культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность</td></tr>
<tr><td colspan="2">к культурным практикам относят:</td></tr>
<tr><td rowspan="2">занятие может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">в процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>в игре[91]</th><th>на прогулке[92] включает</th></tr>
<tr><td>игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td>1. наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</td></tr>
<tr><td>игра основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td><td>2. экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое.</td><td>3. подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
<tr><td rowspan="2">игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>4. сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td>5. элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td>в образовательном процессе игра выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;</td><td>6. свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
</table>

[91] П. 24.5-24.8 ФОП ДО
[92] П. 24.15 ФОП ДО

– метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции.	7. проведение спортивных праздников (при необходимости)
педагог максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании	проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями **СанПиН 1.2.3685-21** к её организации

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка Образовательной организации как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (форма самостоятельной инициативной деятельности)
Формы[93]
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия[94]
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы

[93] П 25.3 ФОП ДО
[94] П 25.4 ФОП ДО

2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приемы для поддержки детской инициативы[95]
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его

[95] П 25.8 ФОП ДО

интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в Образовательную организацию и вторая половина дня.
Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы		
3-4 года[96]	**4-5 лет[97]**	**5-7 лет[98]**
Ребёнок активно проявляет потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях.	У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
	Педагогу важно обращать особое внимание	Педагогу важно обращать внимание на

[96] П 25.5 ФОП ДО
[97] П 25.6 ФОП ДО
[98] П 25.7 ФОП ДО

	на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества.	Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Ребенок задает различного рода вопросы. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.	Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе	
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам	

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Главными **целями** взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников являются[99]:

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих **задач**[100]:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с семьями воспитанников основывается на следующих **принципах**[101]:

1) **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) **открытость**: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и

[99] П.26.1 ФОП ДО
[100] П.26.3 ФОП ДО
[101] П.26.4 ФОП ДО

сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется по следующим **направлениям**[102] посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно[103]:

Направления	Содержание	Инструментарий
Диагностико – аналитическое	• Получение и анализ данных о семье каждого воспитанника, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); • Планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа, согласование воспитательных задач.	Опросы Социологические срезы индивидуальные блокноты «Почтовый ящик» Педагогические беседы Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей
Просветительское	Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам: • особенности психофизиологического и психического развития детей; • выбор эффективных методов обучения и воспитания детей; • ознакомление с актуальной информацией о	Групповые родительские собрания Конференции круглые столы Семинары- практикумы Тренинги Ролевые игры Консультации

[102] П.26.5 - 26.9 ФОП ДО
[103] П.26.11 ФОП ДО

	государственной политики в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; • информирование об особенностях реализуемой образовательной программы; • информирование об условиях пребывания ребёнка в группе; • информирование о содержании и методах образовательной работы с детьми; Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения[104]: • информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка; • своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям; • информирование об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;	Педагогические гостиные Родительские клубы Информационные проспекты Стенды Ширмы Папки- передвижки Журналы и газеты, издаваемые ДОО Педагогические библиотеки Сайт ДОО Официальный аккаунт в социальных сетях (ДОО, группы) Медиа репортажи Интервью Фотовыставки Выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей Совместные праздники и вечера Семейные спортивные и тематические мероприятия Тематические досуги Знакомство с семейными традициями и другое

[104] П.26.7.2 (допускается привлечение профильных специалистов)

	• знакомство с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО; • информирование о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое);	
Консультационное	Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам: • взаимодействие с ребёнком; • преодоление возникающих проблем воспитания и обучения детей, в условиях семьи; • особенности поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; • возникающие проблемные ситуации; • способы воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми; • способы организации и участия в образовательном процессе;	
Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий		Участие в конкурсах, выставках, досугах, праздниках, спортивных соревнованиях
Организация РППС		Изготовление своими руками атрибутов к детским играм

2.6. НАПРАВЛЕНИЯ И ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Коррекционно – развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в Образовательной организации *при необходимости* может быть **направлена на**[105]:

[105] П. 27.1 ФОП ДО

- обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, включая детей с особыми образовательными потребностями, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие различных категорий детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации;

КРР реализуется через решение следующих **задач**[106]:

- определение воспитанников с трудностями освоения Программы, социализации, социальной адаптации;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи воспитанникам с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее – ППК);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения;

КРР объединяет **комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению воспитанников**[107], включающий:

- психолого-педагогическое обследование
- проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий
- мониторинг динамики развития.

КРР в Образовательной организации осуществляют педагоги.

КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей) на основании результатов психологической диагностики и(или) рекомендаций психолого-педагогической комиссии (далее – ППК)[108].

КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количества, формы организации, методов и технологий реализации определяется Образовательной организацией самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и особых образовательных потребностей воспитанников[109].

[106] П.27.4 ФОП ДО
[107] П.27.2 ФОП ДО
[108] П.27.5 ФОП ДО
[109] П.27.6 ФОП ДО

Содержание КРР для каждого воспитанника определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО[110].

Адресная психологическая помощь и(или) включение в программу психолого-педагогического сопровождения оказывается следующим категориям целевых групп воспитанников[111]:

1	нормотипичные дети с нормативным кризисом развития
2	обучающиеся с особыми образовательными потребностями
2.1.	с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством РФ
2.2.	дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети
2.3.	обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации
2.4.	одаренные обучающиеся
3	дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке
4	дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке
5	обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний)

КРР с обучающимися целевых групп в Образовательной организации осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий[112].

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у воспитанников дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения[113].

[110] П.27.7 ФОП ДО
[111] П.27.8 ФОП ДО
[112] П.27.9 ФОП ДО
[113] П.27.10 ФОП ДО

В содержание КРР включается диагностическая работу, собственно коррекционно-развивающая работа, консультативная работа, информационно-просветительская работа.

Диагностическая работа включает[114]:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося;

Коррекционное – развивающая работа включает[115]:

[114] П.28.1 ФОП ДО

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной Pill 1C для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка;

Консультативная работа включает[116]:
- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком;

Информационно – просветительская работа включает[117]:
- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (в доступной для дошкольного

[115] П.28.2 ФОП ДО
[116] П.28.3 ФОП ДО
[117] П.28.4 ФОП ДО

возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально- типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

Содержание КРР по целевым группам воспитанников:

Целевая группа	Содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды[118]	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
Часто болеющие дети[119]	• коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; • снижение тревожности; • помощь в разрешении поведенческих проблем; • создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по*

[118] П.28.5 ФОП ДО
[119] П.28.6, 28.6.1 ФОП ДО

	результатам психологической и педагогической диагностики
одаренные обучающиеся[120]	• определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; • вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; • сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; • формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; • организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности;
	Включение ребенка в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики*
билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка РФ[121]	• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; • формирование уверенного поведения и социальной успешности; • коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); • создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку;
	Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях,

[120] П.28.7, 28.7.1 ФОП ДО
[121] П.28.8, 28.8.1, 28.8.2 ФОП ДО

	реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
	Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.
	В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.
Обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения[122]	• коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; • помощь в решении поведенческих проблем; • формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; • развитие рефлексивных способностей; • совершенствование способов саморегуляции;
	Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение ***индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения*** *осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).*

[122] П.28.9, 28.9.1, 28.9.2 ФОП ДО

2.7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

2.7.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Пояснительная записка[123].

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде[124].

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России[125].

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[126].

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы Учреждения, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

---

[123] П. 29.1 ФОП ДО

[124] П. 2 СТ.2 ФЗ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

[125] Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

[126] Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений детей, которые коррелируются с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство Учреждения с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Общая цель воспитания[127] личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает: 1. формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения; 2. формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе; 3. становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.
Общие задачи воспитания[128] 1) Содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом; 2) Способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести; 3) Создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию; 4) Осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

[127] П. 29.2.1.1. ФОП ДО

[128] П.29.2.1.2. ФОП ДО

Направление воспитания	
1. Патриотическое направление воспитания[129]	
Цель:	**Ценности:**
Содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	**Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	
2. Духовно-нравственное направление воспитания[130]	
Цель:	**Ценности:**
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	**жизнь, милосердие, добро**
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	
3. Социальное направление воспитания[131]	
Цель:	**Ценности:**
формирование ценностного отношения детей к семье, другому	**семья, дружба, человек и сотрудничество**

[129] П. 29.2.2.1. ФОП ДО
[130] П. 29.2.2.2. ФОП ДО
[131] П. 29.2.2.3 ФОП ДО

человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях	
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения	
4. Познавательное направление воспитания[132]	
Цель:	**Ценности:**
формирование ценности познания	**познание**
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.	
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	
5. Физическое и оздоровительное направление воспитания[133]	
Цель:	**Ценности:**
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.	**жизнь и здоровье**
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	
6. Трудовое направление воспитания[134]	

[132] П.29.2.2.4. ФОП ДО
[133] П. 29.2.2.5 ФОП ДО

Цель:	**Ценности:**
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду	**труд**
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.	
7. Эстетическое направление воспитания[135]	
Цель:	**Ценности:**
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте	**культура, красота**
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.	

Целевые ориентиры воспитания детей[136]

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи

[134] П. 29.2.2.6 ФОП ДО
[135] П. 29.2.2.7 ФОП ДО
[136] П. 29.2.3.2 ФОП ДО

		взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Красота и культура	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Уклад Образовательной организации	
Уклад[137] **–** общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметнопространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.	
Основные характеристики уклада ДОО	**Содержание**
Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия	Образовательная организация ориентирована на достижение следующих общих ключевых целей: 1. сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни; 2. содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка; 3. обеспечивать каждому ребёнку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства; Образовательная организация видит свою миссию, как: 1. содействие семье: • в формировании общей культуры, развитии физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребёнка; • в формировании предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность; • в сохранении и укреплении физического и психического здоровья ребёнка; • в развитии содержательного партнёрства для создания единого образовательного пространства ребёнка; • в повышении родительской компетенции; 2. содействие современному российскому обществу в передаче новому поколению традиционных отечественных нравственных гуманистических ценностей и идеалов; 3. содействие государству в формировании основ патриотического чувства и гражданской принадлежности формирующейся личности;
Принципы жизни и	• Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

[137] П. 29.3.1 ФОП ДО

воспитания в ДОО	дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития. • Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования • Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Принцип поддержки самостоятельности и инициативы детей в различных видах деятельности.	
Образ ДОО, особенности, символика, внешний имидж	Образ ДОО, особенности, внешний имидж	Основные компоненты: 1. Позитивный образ руководителя /индивидуальные физические особенности (характер, обаяние, культура), социальные характеристики (образование, биография, образ жизни, статус, ролевое поведение, ценности), профессиональные характеристики (знание стратегии развития образования, технологий обучения, воспитания, экономических и правовых основ функционирования школы)/ 2. Качество образовательных услуг /вклад ДОО в обучение, развитие, воспитание/ 3. Уровень психологического комфорта /уважение в системе взаимоотношений педагог – ребенок; бесконфликтное общение, оптимизм и доброжелательность в коллективе/ 4. Образ персонала /квалификация, личные качества, внешний облик, педагогическая, социальная и управленческая компетентность сотрудников/ 5. Внешняя атрибутика /наличие фирменного стиля (символики)/
	Символика ДОО	Логотип, визитная карточка, фирменные бланки, бейджики для сотрудников, девиз
	Символика групп	Название группы, девиз группы
Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам	Отношение к воспитанникам	Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

и партнерам ДОО		
	Отношение родителям (законным представителям)	Сотрудничество с семьей.
	Отношение к сотрудникам	Коллектив как команда. Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.
	Отношение к социальным партнерам	Уважительное отношение.
Ключевые правила ДОО	Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения: − педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым − улыбка – всегда обязательная часть приветствия; − педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за -поведение детей в детском саду; − тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; − уважительное отношение к личности воспитанника; − умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; − умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему; − уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми; − умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников; − умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; − умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам; − знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников; − соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.	
Традиции и ритуалы в ДОО	*Ежедневные традиции*: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними.	

	Выражает радость по поводу того, что они пришли. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей (*проводится утренний круг*). Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время. Обсуждает содержание их совместной деятельности на текущий день. В процессе обсуждения учитывает пожелания и предложения детей. В конце дня все вместе кратко подводят итог прожитого дня (*проводится вечерний круг).* Обращает внимание на детские работы, выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждая детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что-либо хорошее. *Еженедельные традиции:* по понедельникам утренние часы проходят под девизом: «*Утро радостных встреч*». Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем - то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе. *Ежемесячные традиции*: «*Поздравление именинников»*. В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей.
Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО, учитывающие социокультурный контекст, внешнюю социальную и культурную среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)	***Отражение ценностей в РППС: Ценности Жизнь, Красота, Милосердие, Добро, Дружба, Сотрудничество реализуются и взаимопроникают во все нижеперечисленные ценности жизни дошкольника.*** **Родина:** Галерея с портретами героев. Мини-музей русской культуры и быта. Патриотические уголки. Стенды по краеведению, о военных профессиях. Государственные символы РФ. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Народные костюмы, изделия народных промыслов. **Семья:** Фотоколлажи «Семья». Выставки творческих работ «Семейное древо». Творческие совместные поделки. Уголки для родителей. Тематические экспозиции к праздничным датам о семье (День матери, День отца, День пожилого человека). Библиотека «Моя семья». Видеотека «Семейные традиции» (для просмотра детьми). Афиша куда пойти с ребенком в выходной, о поездках, экскурсиях, походах. Семейные альбомы, родословные, семейные гербы и др. **Труд:** Стенд «Профессии наших родителей». **Культура**: Визуализация правил поведения в ДОО. Народные костюмы, изделия народных промыслов, заготовки для творчества по народным промыслам. Набор картинок «Правила поведения в библиотеке», «Правила поведения в театре». Мини-музеи в группах, холлах. Эстетика группы. Эстетика интерьеров, штор в помещении. Центры театральной и музыкальной деятельности, ИЗО. Музыкальный зал. **Познание:** Центр познавательно-исследовательской деятельности. Логика и математика и др.

	Здоровье: Уголки здоровья, правила поведения. О здоровом образе жизни (стенды, плакаты). Закаливание. Уголки безопасности. Спортивная площадка. Площадка ПДД. Тематические уголки по ПДД. Тематические уголки о спорте, о проведении Олимпийских игр. Уголок уединения, **Природа:** Макеты природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие). Таблицы культурных, лекарственных растений), приборы для наблюдений за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады). Коллекции камней и минералов. Приспособления для углубления представлений о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.
Воспитывающая среда Образовательной организации[138]	
Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками.	
Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;	
Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;	**Проекты по созданию мастерских:** Музыкальная гостиная Опытно-экспериментальная мастерская (вода, песок и др.) Музеи Картинная галерея Мастерская профессий «Армии»
Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество	Созданы условия, которые устанавливаются воспитателями в организационных «организующие моменты», • «тематические недели», • «события» и праздники страны • «реализация проектов», • «сезонные явления в природе»,

[138] П. 29.3.2 ФОП ДО

	• «праздники», акции, конкурсы, выставки, концерты ДОУ • «традиции» • юбилейные даты знаменитых людей (писатели, поэты, космонавты, художники и т. д.) • предстоящие городские события • мастер – классы, практические дела ***А главное становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия, работа в рамках всех трех образовательных моделях: учебно-административная, комплексно-тематическая, средовая.*** 1.Совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому. 2. Совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры; (поддержка) 3. Совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей; 4. Совместная деятельность детей со сверстниками **без участия педагога, но по его заданию**. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
Общности образовательной организации[139]	
Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности	
Профессиональное сообщество **/педагогические работники/**	Инструментом единства профессиональной общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности педагогов и сотрудников. Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

[139] П. 29.3.3 ФОП ДО

	• быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; • мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; • поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; • заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; • содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу; • воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); • учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят; воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение;
Профессионально – родительское сообщество **/педагогические работники и родители/**	• реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению; • привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО; • привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях; • привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в познавательных мероприятиях; • организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей») по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.; • привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своей профессии, своего труда, их ценности для людей; • совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОО;
	Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в образовательном учреждении. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в образовательном учреждении. Совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка позволит выявить и в дальнейшем создать условия, которые необходимы для его оптимального

	и полноценного развития и воспитания.
Детско – взрослая общность **/педагогические работники, родители, дети/**	• формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своего народа; • воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своим соотечественникам; • знакомить детей с правилами поведения в ДОО; • организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируется познавательная мотивация и создаются условия для ее реализации; • обеспечивать достаточную двигательную активность детей; • знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; • показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формировать ответственное отношение к поручениям; • развивать навыки самообслуживания у детей; показывать пример культурного поведения;
	Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. *Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.* *Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.*
Детская общность **/дети/**	• создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках и проектах патриотической направленности; • создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формах жизнедеятельности; • создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности среди сверстников; • создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения,

	саморегуляции и помощи; • поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороны старших; • создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм;
	Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. *Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.* *Воспитатель формирует и развивает в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.* *Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности.* *В образовательном учреждении создаются условия для обеспечения возможности взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.* *Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.*
Задачи воспитания в образовательных областях[140]	
Содержание РПВ реализуется в ходе освоения детьми всех образовательных областей Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;	

[140] П. 29.3.4. ФОП ДО

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания; Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания; Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания; Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания;	
Приобщение к ценностям	**Задачи**
Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»	
«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	• воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей;
Образовательная область «Познавательное развитие»	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»	• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы;
Образовательная область «Речевое развитие»	
«Культура», «Красота»	• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке);
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
«Красота», «Культура», «Человек», «Природа»	• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми);
Образовательная область «Физическое развитие»	
«Жизнь», «Здоровье»	• формирование у ребёнка возраст сообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; • становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни,

	интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; • воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств;
Формы совместной деятельности в образовательной организации[141]	
Работа с родителями (законными представителями)[142] строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения дошкольного образовательного учреждения. Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы: – родительское собрание; – педагогические лектории; – родительские конференции; – круглые столы; – родительские клубы, клубы выходного дня; – мастер-классы; – иные формы взаимодействия учтены в календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы. Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Программы.	
События образовательной организации[143] Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее. Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества, в котором педагогическая команда проектирует работу всего учреждения, каждой группы в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся: – проекты воспитательной направленности; – праздники; – общие дела; – ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка); – режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее); – свободная игра; – свободная деятельность детей.	
Совместная деятельность в образовательных ситуациях[144] Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и	

[141] П. 29.3.5 ФОП ДО
[142] П. 29.3.5.1 ФОП ДО
[143] П. 29.3.5.2 ФОП ДО
[144] П. 29.3.5.3 ФОП ДО

ребенка по освоению Программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.
Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в Программе, обеспечивают её воспитательный потенциал.
К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях:
– ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
– социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
– чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
– разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
– рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
– организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
– экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
– игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
– демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды[145]

Реализация воспитательного потенциала развивающей предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:
– знаки и символы государства, региона, населенного пункта и образовательного учреждения;
– компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится образовательное учреждение;
– компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
– компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
– компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

[145] П. 29.3.6 ФОП ДО

– компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
– компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.
Всё пространство образовательной среды гармонично и эстетически привлекательно. При выборе материалов и игрушек участники образовательных отношений ориентируются на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.7.3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Кадровое обеспечение РПВ	
Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Директор образовательной организации	- управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОУ; - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - контролирует исполнение управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в ДОУ).
Заместитель директора по ДО	- планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - проводит анализ итогов воспитательной деятельности в ДОУ за учебный год; - формирует мотивации педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов; - осуществляет организацию повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; - ведет организационно-координационную работу при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - обеспечивает участие обучающихся в региональных и городских, конкурсах и т.д.; - осуществляет организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; − создает необходимую для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуру; − осуществляет развитие сотрудничества с социальными партнерами.
Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре	- формируют у обучающихся активную гражданскую позицию, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОУ; - осуществляют организацию работы по формированию общей культуры будущего школьника; - внедряют здоровый образ жизни; - внедряют в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий

	образовательного процесса; - осуществляют организацию участия обучающихся в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности
Младший воспитатели	- совместно с воспитателем обеспечивают занятие обучающихся творчеством, трудовой деятельностью;

Нормативно-методическое обеспечение РПВ[146]

Для реализации РПВ в Образовательной организации используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей[147]. По своим основным задачам воспитательная работа в Образовательной организации не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями;

[146] П. 29.4.2 ФОП ДО
[147] П. 29.4.3 ФОП ДО

2.8. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Направления развития	Наименование программы	Краткая характеристика программы
Социально - коммуникативное	Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева – Спб: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2019г	Данная программа предлагает пути решения задач обеспечения безопасности жизнедеятельности детей и выбора оптимальных методов и содержания работы по формированию культуры безопасности на каждом возрастном этапе. Программа разработана на основе современных исследований с учетом тенденций развития детской популяции и системы образования, требований, отраженных в федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования
Познавательное	Парциальная программа духовно – нравственного воспитания «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусовой, А. Н. Егоровой, Ю.С. Калинкиной – М: «Русское слово – учебник, 2019	В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и своим Отечеством. Программа содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.ПСИХОЛОГО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями[148]:

- ***признание детства как уникального периода в становлении человека***, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- ***решение образовательных задач*** с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- ***обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса*** в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);
- ***учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся*** (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- ***создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды***, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- ***построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми***, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- ***индивидуализация образования*** (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- ***оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП***, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

[148] П.30 ФОП ДО, п.3.2.1 ФГОС ДО

- ***совершенствование образовательной работы*** на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- ***психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка***, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
- ***вовлечение родителей*** (законных представителей) в процесс реализации Программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- ***формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов***, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ***непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений*** в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- ***взаимодействие с различными социальными институтами*** (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;
- ***использование широких возможностей социальной среды***, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
- ***предоставление информации о Программе*** семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- ***обеспечение возможностей для обсуждения Программы***, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде;

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ[149]

Образовательная организация самостоятельно проектирует развивающую предметно-пространственную среду (далее – РППС), как единое образовательное пространство, в соответствие с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО, руководствуясь *Методическими рекомендациями Министерства просвещения РФ «По формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов целях реализации образовательных программ дошкольного образования».*

149

РППС включает организованное пространство

Территория, прогулочные участки	✓	
Групповые комнаты	✓	
Специализированные, технологические, административные и иные помещения	✓	
Материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья	✓	
Материалы для организации самостоятельной творческой деятельности	✓	
Оборудование для использования информационно - коммуникационных технологий в образовательном процессе	В групповых	**Имеется**/ отсутствует оборудование. **Подключение к сети интернет обеспечено**/не обеспечено.
	В иных помещениях	**Имеется**/ отсутствует оборудование. **Подключение к сети интернет обеспечено**/не обеспечено.

При проектировании РППС учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Образовательная организация;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Образовательной организации, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности);

РППС Образовательной организации обеспечивает:

- максимальную реализацию разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития;
- условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников;

РППС является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной:

- *насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы;

- *трансформируемость* пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;
- *полифункциональность* материалов предполагает:
– возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
– наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);
- *вариативность* среды предполагает:
– наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
– периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей;
- *доступность* среды предполагает:
– свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
– исправность и сохранность материалов и оборудования;
- *безопасность* среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования;

Внутренняя инфраструктура групповых помещений организованна в виде центров детской активности:

Центры детской активности	*Содержание центров*
Центр двигательной активности	Атрибуты для упражнений, игры спортивной тематики
Центр безопасности	Игры по ОБЖ, наглядно-иллюстративный материал, правила, знаки, ПДД и др.
Центр игры	Оборудование для организации сюжетно-ролевых игр, предметы-заместители
Центр конструирования	Разнообразные виды строительного материала и конструкторов
Центр логики и математики	Разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций

Центр экспериментирования	Атрибуты для организации наблюдений и труда. Игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.
Центр познания и коммуникации	Материалы для расширения кругозора детей и их знаний об окружающем мире: энциклопедии, макеты, глобус, карты, наглядно – иллюстративный материал и др.
Центр книжный	Художественная литература
Центр театрализации и музицирования	Разные виды театров, детские музыкальные инструменты, наглядно-иллюстративный материал, маски, костюмы для ряжения и др.
Центр уединения	Игры и атрибуты ля снятия психоэмоционального напряжения воспитанников, игры по эмоциям
Центр творчества	Материал для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

3.3. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают[150]:

- требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- требования к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- требования к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды;
- требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект);

Образовательная организация самостоятельно выбирает необходимые для реализации Программы средства обучения и воспитания, оснащение (оборудование), учебно-методический комплект, расходные материалы, подписки на периодические издания, техническое и мультимедийное сопровождение[151].

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами**[152]:

[150] П.3.5 ФГОС ДО
[151] П.32.8 ФОП ДО
[152] П.32.1 ч.2 ФОП ДО

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20/срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/
Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685-21 /срок действия – 01.03.2021-01.03.2027/
Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг СП 2.1.3678-20 /срок действия – 01.01.2021 -01.01.2027/
Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения. СанПин 2.3/2.4.3590-20 /срок действия – 01.01.2021-01.01.2027/
Санитарно-эпидемиологические требования по профилактике инфекционных болезней. СП 3.3686-21 /срок действия – 01.09.2021-01.09.2027/

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований, определяемых в соответствии с правилами пожарной безопасности**[153], в том числе:
Постановление Правительства РФ от 16.09.2020 №1479 «Об утверждении правил противопожарного режима в РФ» /срок действия 01.01.2021 – 31.12.2026/

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению средствами обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей**.

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований к оснащению (оборудованию) помещений развивающей предметно-пространственной среды**[154]. Образовательная организация имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

Оснащение (оборудование)		
Оборудование для различных видов детской деятельности	В помещениях	Имеется
	На улице	Имеется

[153] П.32.1 ч.3 ФОП ДО
[154] П.32.3 - 32.4 ФОП ДО

ПОМЕЩЕНИЯ	Административные	Кабинет руководителя, кабинет бухгалтера, кабинет коменданта	
	Методический блок	Имеется	
	Медицинский блок	Имеется	
	Прачечная	Имеется	
	Пищеблок	Имеется	
	Пост охраны	Имеется	
	Для занятий с детьми	Групповые помещения	4
		Музыкально-спортивный зал	1
ТЕРРИТОРИЯ	Игровые прогулочные участки	Имеются Количество – 4	
	Спортивная площадка	Имеется - 1	
МЕБЕЛЬ	Имеется		
ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ	Имеется		
ИНВЕНТАРЬ	Хозяйственный	Имеется	
	Спортивный	Имеется	
	Для художественного творчества	Имеется	
	Для театрального творчества	Имеется	
	Для музыкального творчества	Имеется	

Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты: - организация занятий; - организация совместной	- детская мебель для практической деятельности; - центры активности:

деятельности в режимных моментах; - организация самостоятельной деятельности воспитанников.	• центр двигательной активности; • центр безопасности; • центр игры; • центр конструирования; • центр логики и математики; • центр экспериментирования; • центр познания и коммуникации; • центр книжный; • центр театрализации и музицирования; • центр уединения; • центр творчества.
Спальная комната: - дневной сон; - организация физкультурно-оздоровительной деятельности.	- спальная мебель; - шкаф для хранения мягкого инвентаря; - стол для педагога; - стул для педагога.
Раздевальная комната: - информационно-просветительная работа с родителями	- информационный уголок; - выставки детского творчества; - наглядно-информационный материал;
Умывальная комната: -воспитание культурно-гигиенических навыков; -организация трудовой деятельности.	- сантехническое оборудование; -зеркало; - ячейки для полотенец; - оборудование для трудовой деятельности
Буфетная: - мытье посуды	- посудомоечная машина; - раковины для мытья посуды; - шкафы для хранения чистой посуды; - раковина для рук; - бойлер для нагрева воды.
Методический кабинет: - осуществление методической	- библиотека педагогической и методической литературы; - пособия для занятий;

помощи педагогам - организация консультаций, семинаров, мастер – классов, работа с молодыми педагогами, педагогических советов	- материалы консультаций, семинаров, семинаров - практикумов, мастер – классов, праздников; - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми; - иллюстративный материал; - игрушки, пособия, раздаточный материал; - канцелярия.
Музыкально – спортивный зал: - занятия по музыкальному воспитанию; - занятия по физическому воспитанию: - тематические досуги, утренники, праздники, развлечения; - театральные представления.	**Музыкальный зал оборудован**: фортепиано, музыкальным центром, микрофоном, переносная колонка, интерактивная доска, детскими музыкальными инструментами, комплектами музыкальных дидактических игр, необходимыми атрибутами для театрализации, различными видами театров и др. Имеются детские костюмы для театрализованной деятельности и сюжетных постановок. **Физкультурное оборудование**: спортивные детские тренажёры, батуты, шведские стенки, скамейки, баскетбольные кольца, спортивные маты, тоннели, в достаточном количестве имеются: скакалки, кегли, мячи, обручи, коврики, нестандартное спортивное оборудование, интегрированное спортивное оборудование, мягкие модули, горки и т.п.
Участки для прогулок: - организация наблюдений; - организация подвижных игр; - организация сюжетно-ролевых игр; - организация трудовой деятельности; - организация индивидуальной работы	- теневые навесы; - столы со скамейками; - скамейки; - песочницы; - игровое спортивное оборудование; - малые архитектурные формы; - качели; - горки и т.д.

Образовательная организация в целях реализации Программы, охраны жизни и здоровья обучающихся обеспечивает **выполнение требований** к **материально-техническому обеспечению программы.**

Учебные издания, используемые при реализации Программы, определяются Образовательной организацией самостоятельно с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО[155].

Учебно-методические материалы могут включать все виды учебных изданий, обеспечивающих реализацию Программы и созданных в соответствии с ГОСТ Р 7.0.60-2020.

[155] Ст.18 ч.3 ФЗ РФ «Об образовании в РФ»

Учебно-методический комплект (далее – УМК) включает пособия для организации образовательного процесса для всех возрастных групп воспитанников (от 3 до 7/8 лет) по всем образовательным областям, а также пособия по педагогической диагностике.

УМК могут быть дополнены развивающими дидактическими пособиями для детей – рабочими тетрадями, альбомами, раздаточным материалом.

3.4. ПРИМЕРНЫЕ ПЕРЕЧНИ

3.4.1 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЧХЛ. Группы младшего возраста (3-4 года)[156]

Малые формы фольклора	«Ай, качи-качи-качи…», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши…», «Заря-заряница…»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота…», «Кисонька-мурысенька…», «Курочка- рябушечка…», «На улице три курицы…», «Ночь пришла…», «Пальчик-мальчик…», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга…», «Сидит белка на тележке…», «Сорока, сорока…», «Тень, тень, потетень…», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка…», «Чики-чики-чикалочки…».
Русские народные сказки	«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).
Фольклор народов мира	Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.
Сказки	«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. Обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).
Проза	. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…» (1-2 рассказа по выбору);

[156] П. 33.1.3 ФОП ДО

	Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.
Проза	Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

ЧХЛ. Группы среднего возраста (4-5 лет)[157]

Малые формы фольклора	«Барашеныси…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка…», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».
Русские народные сказки	«Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).
Фольклор народов мира	Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. J1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. Песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).
Сказки	«Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем.Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. Сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. Нар. Сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима – аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин

[157] П. 33.1.4 ФОП ДО

	А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).
Проза	Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить…», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).
Литературные сказки	Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
Проза	-
Литературные сказки	Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

ЧХЛ. Группы старшего возраста (5-6 лет)[158]

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).
Сказки народов мира	«Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный….» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом….» (отрывок из «Сказки о царе Салтане….» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится….»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка….»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).
Проза	Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
Литературные сказки	Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные

[158] П. 33.1.5 ФОП ДО

	домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. И пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

ЧХЛ. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)[159]

Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты»

[159] П. 33.1.6 ФОП ДО

	(обраб. О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).
Сказки народов мира	«Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. Из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. Обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России.	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает….», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою…», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише- Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С .Я. «Двенадцать месяцев»;

	Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Проза	-
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. Языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.4.2 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Музыкальные произведения. Группы младшего возраста (3-4 года)[160]

Слушание	«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки

[160] П. 33.2.5 ФОП ДО

	«Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные. **Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
Песенное творчество	«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
Этюды - драматизации	«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.
Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).
Пляски и хороводы	«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.
Игры	Подвижные: «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. **Музыкально-дидактические игры:** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

	Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.
Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах	Народные мелодии.

Музыкальные произведения. Группы среднего возраста (4-5 лет)[161]

Слушание	«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». **Песни.** «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Песенное творчество	«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.
Этюды - драматизации	«Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

[161] П. 33.2.6 ФОП ДО

Музыкально-ритмические движения	Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.
Пляски и хороводы	«Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.
Характерные танцы	«Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.
Игры	**Музыкальные игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. **Игры с пением:** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. **Развитие звуковысотного слуха:** «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». **Развитие тембрового и динамического слуха:** «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».
Инсценирование	-
Развитие танцевально-игрового творчества	«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

Музыкальные произведения. Группы старшего возраста (5-6 лет)[162]

Слушание	«Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. **Песни.** «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество. **Произведения.** «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
Песенное творчество	
Этюды - драматизации	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.
Музыкально-ритмические движения	**Упражнения.** «Шаг и бег», муз. Н. Наденeнко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. **Упражнения с предметами.** «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.
Пляски и хороводы	«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
Характерные танцы	«Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

[162] П. 33.2.7 ФОП ДО

Игры	**Музыкальные игры:** «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. **Игры с пением:** «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. **Музыкально-дидактические игры.** **Развитие звуковысотного слуха:** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». **Развитие тембрового слуха:** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». **Развитие диатонического слуха:** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». **Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти:** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

Музыкальные произведения. Группы подготовительного к школе возраста (6-7 лет)[163]

Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

[163] П. 33.2.8 ФОП ДО

Пение	**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова. **Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. 3. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Этюды - драматизации	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Музыкально-ритмические движения	Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина
Пляски, хороводы и танцы	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Игры	**Игры.** Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского. **Игры с пением.** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня. **Музыкально-дидактические игры.**

	Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценирование и музыкальные спектакли	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевально-игрового творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

3.4.3 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА[164]

Группы младшего возраста (3 – 4 года)	Иллюстрации к книгам	Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
	Иллюстрации, репродукции картин	П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
Группы среднего возраста (4 – 5 лет)	Иллюстрации к книгам	В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый- полосатый».
	Иллюстрации,	И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»;

[164] П.33.3 ФОП ДО

	репродукции картин	А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».
Группы старшего возраста (5 – 6 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	Иллюстрации, репродукции картин	Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».
Группы подготовительного к школе возраста (6 – 7 лет)	Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
	Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

3.4.4 ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ АНИМАЦИОННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ[165]

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к

[165] П.33.4 ФОП ДО

эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[166].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.
Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.Дегтярев, 1967.
Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.
Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.
Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.
Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.
Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.
Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У фимцев, 1976-91.
Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

[166] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 27, ст. 5092).

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).
Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.5 КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ[167]

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками, наименование должностей которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных учреждений, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341). Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Образовательной организации.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Образовательная организация самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

[167] П. 34 ФОП ДО

В целях эффективной реализации Программы Образовательная организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования, а также консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей.

Механизмы развития профессиональной компетентности педагогического состава:

- методическое объединение;
- творческая группа;
- повышение квалификации (ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина; Ленинградский областной институт развития образования, Всеволожский районный методический центр; другое учреждение по желанию педагога);
- участие в районных методических объединениях;
- участие в педагогических советах, семинарах, конференциях (распространение опыта);
- участие в конкурсном движении;
- самообразование

3.6. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ[168]

Режим дня устанавливается с учетом требований *СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания» (срок действия – 01.03.2021-01.03.2027)*, *СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия – 01.01.2021-01.01.2027),* условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования, самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Режим дня обеспечивает сочетание умственной и физической нагрузки, хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

[168] П. 35 ФОП ДО

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года (летний период) увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня:

	Группы	Требования
Время проведения занятий	Все возрастные группы	Начало - не ранее 8.00 Окончание – не позднее 17.00
Реализация дополнительных образовательных программ, деятельности кружков, спортивных секуций	Все возрастные группы	Не ранее 17.00, не позднее 19.30 Перерыв между последним занятием и началом дополнительных занятий- не менее 20мин.
	3-4 года	15мин.
	4-5 лет	20мин.
	5-6 лет	25мин.
	6-7 лет	30мин.
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки	3-4 года	30мин.
	4-5 лет	40мин.
	5-6 лет	50мин. или 75мин. при организации 1 занятия после дневного сна
	6-7 лет	90мин.
Продолжительность перерывов между занятиями	Все возрастные группы	Не менее 10мин.
Перерывы во время занятий для гимнастики	Все возрастные группы	Не менее 2-х мин.
Продолжительность дневного сна	1-3 года	Не менее 3ч
	4-7 лет	Не менее 2,5ч
Продолжительность прогулки	Все возрастные группы	Не менее 3ч вдень (для ДОУ с 12ч пребыванием) П.185 при температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают.
Суммарный объем двигательной активности	Все возрастные группы	Не менее 1ч
Утренняя зарядка	Все возрастные группы	Не менее 10мин.

Питание	МР 2.4.0259-21 п.7.1 режим питания и время приема пищи определяются временем начала и окончания работы ДОУ при соблюдении времени перерыва между отдельными приемами пищи не более 3,5ч. 7-8ч пребывания - 3-4 разовое питание 11-12ч пребывания - 4-5 разовое питание 13-24ч пребывания - 5-6 разовое питание Интервалы считаются от начала одного приема пищи до начала следующего.

При организации образовательного процесса и режима дня соблюдаются следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз;
- обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам; дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале;

Ежегодно режим дня в группах утверждается приказом директора Образовательной организации.

3.7. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает Календарный план воспитательной работы (далее – КП ВР) на основании ФОП ДО[169] с учётом рекомендаций Министерства просвещения.

КП ВР является единым для Образовательной организации, включает перечень государственных и народных праздников, памятных дат).

Образовательная организация вправе наряду с КП ВР проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

[169] П.36 ФОП ДО

Все мероприятия, включенные в КП ВР проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Памятная дата/юбилейное событие	Примеры мероприятий, событий, проектов		Направления воспитания
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
1 сентября. День знаний.	День радостных встреч «Здравствуйте, это я!» (мл. гр.); «Наша группа» (ср. гр.)	Тематическое развлечение «День знаний»	Социальное, познавательное
3 сентября – День Колтушского городского поселения	Тематические беседы, виртуальные экскурсии «Мои Колтуши»		Патриотическое, познавательное
3 сентября. День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом		Тематические беседы	Патриотическое, познавательное
8 сентября. Международный день распространения грамотности.		Беседа «Что значит быть грамотным?!» (уметь читать, писать; обладать знаниями, необходимыми для жизни, будущей работы).	Патриотическое, познавательное
27 сентября. День работника дошкольного образования.	Тематические беседы о профессии воспитатель и работниках детского сада; Экскурсия по саду «Кто работает в нашем саду»	Тематические беседы. Выставка детских работ «Мой любимый человек в детском саду»	Социально-нравственное, познавательное, трудовое, эстетическое
1 октября Международный день пожилых людей; Международный день музыки	Беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям; Акция «Подарки дедушкам и бабушкам», приуроченная к празднику «Международный день пожилого человека» Музыкальная викторина	Тематические беседы с детьми о бабушках, дедушках, воспитывать уважительное отношение к пожилым людям; Акция «Подарки дедушкам и бабушкам», приуроченная к празднику «Международный день пожилого человека» Игра «Угадай мелодию»	Социально-познавательное, Эстетическое, трудовое Познавательное, эстетическое

4 октября День защиты животных	Фотовыставка «Мой любимый питомец»	Знакомство с Красной Книгой	Эстетическое, социальное, познавательное
5 октября День учителя		Викторина «Умники и умницы. Хочу все знать»	Познавательное, эстетическое
Третье воскресенье октября День отца в России	Беседы с детьми о папах, Творческие мастерские «Подарок для папы»	Творческие мастерские «Подарок для папы» Спортивные соревнования (с участием пап)	Патриотическое, физическое и оздоровительное, познавательное, трудовое, эстетическое
Конец октября Праздник осени	Осенние утренники, Выставка детско-родительского творчества		Патриотическое, социальное, эстетическое, трудовое
4 ноября День народного единства	Выставка коллективных работ «В дружбе наша сила»	Спортивное развлечение «Игры народов России!» ко дню Народного единства	Патриотическое, физическое и оздоровительное, эстетическое, трудовое
12 ноября. Синичкин день.	Акция «Птицам будем помогать нашу зиму зимовать», приуроченная к экологическому празднику «Синичкин день».	Создание тематических альбомов в группах «Птицы нашего края» Викторина «Наши друзья - птицы»	Патриотическое, познавательное, социальное, трудовое
Последнее воскресенье ноября День Матери в России	Творческие мастерские «Подарок для мамочки»; Выставка «С папой мы рисуем маму»; Музыкальная видео открытка, посвященная «Дню матери».	Творческие мастерские «Подарок для мамочки»; Выставка «С папой мы рисуем маму» Праздник-конкурс «Мисс мама»	Патриотическое, социальное, эстетическое, трудовое
30 ноября. День Государственного герба Российской Федерации	Тематические беседы, продуктивная деятельность		Патриотическое, эстетическое, трудовое
3 декабря. День неизвестного солдата.		Тематические беседы; Акция «Письмо солдату»	Патриотическое, социальное
5 декабря. День добровольца (волонтера) в	Тематические бесед;, «День добрых дел» - оказание посильной	Тематические беседы; «День добрых дел» — оказание помощи	Патриотическое, познавательное,

России	помощи мл. воспитателю	малышам в одевании, раздевании; Акция - трудовой десант «Расчистка участков от снега» (поможем дворнику)	социальное, трудовое
8декабря Международный день художника	Беседа «Кто такой художник»	Тематическая беседа, Галерея юных художников	Патриотическое, эстетическое, познавательное
9 декабря День героев отечества		Тематические беседы	Патриотическое, познавательное
12 декабря. День Конституции Российской Федерации		Тематическая беседа	Патриотическое, познавательное, трудовое
21 декабря День рождения детского сада	Видеорепортаж «Наш любимый детский сад»		Эстетическое
31 декабря Новый год	Новогодние утренники Выставки творческих работ		Эстетическое, трудовое
Народные праздники на Руси «Колядки на Рождество»	Рождественские вечера, Колядки		Эстетическое, патриотическое, социальное, познавательное
27 января. День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады		Тематические беседы, «Цветок жизни» - поделка ко дню Снятия Блокады	Патриотическое, познавательное, трудовое
8 февраля День российской науки	Познавательно-игровое развлечение «Путешествие в мир опытов»	Развлечение «Научное шоу с профессором Почемучкиным»	Патриотическое, Познавательное
21 февраля. Международный день родного языка		Досуг для детей старшего дошкольного возраста «День родного языка»	Познавательное, эстетическое
23 февраля. День защитника Отечества	Спортивные мероприятия Выставка творческих работ		Патриотическое, социальное, познавательное, физическое и оздоровительное,

			трудовое
8 марта Международный женский день	Утренники, посвященные 8 марта Творческие мастерские «Подарок для мам и бабушек»		Трудовое, эстетическое
18 марта День воссоединения Крыма с Россией	Тематические беседы		Патриотическое, познавательное
27 марта. Всемирный день театра.	Театрализованное представление (все виды детского театра)		Познавательное, эстетическое
12 апреля День космонавтики	Тематические беседы, Спортивное развлечение Выставка совместного творчества		Познавательное, патриотическое, трудовое, физическое и оздоровительное
1 мая. Праздник Весны и Труда	Волонтерское движение «Дошколята-эколята» - (уборка территории);		Трудовое
9 мая. День победы.	Акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», Акция «Окна победы» Экскурсия в «Музей боевой славы» (старшая группа); Акция памяти «Возложение цветов к памятнику» (подготовительная группа)		Патриотическое
24 мая. День славянской письменности и культуры		Развлечение для детей «День рождения азбуки", посвященное Дню славянской письменности"	Эстетическое
1 июня. Международный день защиты детей.	Мероприятия, приуроченные к Международному дню защиты детей		Эстетическое
6 июня. День русского языка. Пушкинский день России.	Викторина по сказкам А.С. Пушкина		Познавательное
12 июня. День России.	Тематические беседы, Флешмоб		Патриотическое, познавательное, эстетическое, трудовое
22 июня. День памяти и скорби		Акция «Свеча памяти»	Патриотическое
8 июля. День семьи, любви и верности	Выставка рисунков «Моя семья»		Социальное, эстетическое, трудовое
12 августа День физкультурника.	Спортивный досуг «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»		Физическое и оздоровительное

22 августа. День государственного флага Российской Федерации	Тематические беседы Церемония поднятия флага		Патриотическое
Народные праздники (по календарю)	Масленица	Уличные гулянья	Патриотическое
	Пасха	Продуктивная деятельность	Патриотическое, эстетическое, трудовое

3.8. ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ВОЗРАСТАМ

Комплексно - тематическое планирование (далее – КТП) – учебно-методический документ, определяющий последовательное распределение содержания (тем недели) в целях реализации ОП ДО.

Период проведения					
Неделя	**Даты*** указываются ежегодно	**От 3 до 4 лет**	**От 4 до 5 лет**	**От 5 до 6 лет**	**От 6 до 7/8 лет**
СЕНТЯБРЬ					
1 неделя		«Здравствуй, детский сад!»	«До свидания лето, здравствуй детский сад»	«День знаний. Детский сад»	«День знаний. Детский сад»
2 неделя		«Что нам осень принесла? Овощи»	«Осень. Овощи и фрукты»	«Красота осени. Осень в лесу»	«Сельскохозяйственные профессии»
3 неделя		«Что нам осень принесла? Фрукты»	«Краски осени, цветы»	«Грибы и ягоды»	«Праздник урожая»
4 неделя		«Осень золотая в гости к нам пришла»	«Осень в лесу. Грибы»	«Осень в творчестве поэтов и художников»	«Осень в стихах и картинках»
ОКТЯБРЬ					
1 неделя		«Я - человек»	«Я в мире человек»	«Я вырасту здоровым»	«Я вырасту здоровым»
2 неделя		«Мой дом. Мебель. Посуда»	«Мой дом. Мебель. Посуда»	«Край родной»	«Москва»
3 неделя		«Мой дом. Бытовые	«Мой дом. Бытовые	«Они прославили Россию»	«Они прославили Россию»

		приборы»	приборы»		
4 неделя		«Город, в котором я живу»	«Наш город, село»	«Москва – столица России»	Достопримечательности родного города
НОЯБРЬ					
1 неделя		«Ты и я – друзья»	«Со мной мои друзья»	«Россия – многонациональная страна»	«Дети разных стран – друзья»
2 неделя		«Домашние животные и птицы»	«Домашние животные и птицы»	«Птицы – наши друзья»	«Птицы – наши друзья. Синичкин день»
3 неделя		«Звери и птицы леса»	«Как животные готовятся к зиме»	«Домашние и дикие животные»	«Животный мир»
4 неделя		День матери «Очень, очень я люблю маму милую мою»	«Мамины помощники»	«Мама – лучший друг»	«День матери»
ДЕКАБРЬ					
1 неделя		«Транспорт. Улицы нашего города»	«Транспорт. Правила дорожного движения»	«Транспорт. ПДД»	«Транспорт. ПДД. Работа сотрудника ГИБДД»
2 неделя		«Волшебница зима»	«Волшебница зима»	«Времена года. Зима. Сезонные изменения в природе»	«Времена года. Зима. Сезонные изменения в природе»
3 неделя		«Одежда, головные уборы»	«Одежда, головные уборы»	«Одежда, головные уборы, обувь зимой»	«Зима – не лето, в шубу одето»
4 неделя		«Скоро праздник!»	«К нам шагает Новый год!»	«Скоро будет праздник»	«Новогодние хлопоты»
5 неделя		«Новый год настает»	«Здравствуй, Дедушка Мороз!»	«Волшебство Нового года»	«Новый год в разных странах»
ЯНВАРЬ					
2 неделя		«Матрешкины посиделки»	«Матрешкины посиделки»	«Народные праздники и традиции. Рождество»	«Мы идем колядовать. Рождество»
3 неделя		«Звери зимой»	«Животные севера»	«Животные и птицы зимой. Природа Арктики и Антарктики"	«Животные и птицы зимой. Природа Арктики и Антарктики»
4 неделя		«Зима. Зимние забавы»	«Зимние забавы»	«Зимние виды спорта»	«Зимние олимпийские

					игры»
ФЕВРАЛЬ					
1 неделя		«Профессии»	«Профессии»	Профессии мам и пап.	Профессии мам и пап.
2 неделя		«Если стану я военным»	«Военная техника»	«Военные профессии» «Рода войск»	«Военные профессии» «Рода войск»
3 неделя		«Народные игрушки»	«Декоративно – прикладное искусство»	« Декоративно – прикладное искусство»	«Декоративно – прикладное искусство»
4 неделя		«Праздник пап»	«Мы – защитники отечества»	«День защитника отечества»	«Наша Армия. Защитники Отечества»
МАРТ					
1 неделя		«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»	«Моя семья»
2 неделя		«Моя мама лучше всех!»	«Мамин праздник»	«Международный женский день»	«Женский день 8 марта»
3 неделя		«Мир рыб»	«Рыбы» (аквариумные, пресноводные)	«Рыбы» (аквариумные, пресноводные)	«Животный мир рек, озер, морей и океанов»
4 неделя		«Книжки – малышки»	«Любимые книги»	«Неделя детской книги»	«Книжкина неделя»
5 неделя		«Русские народные сказки»	«Театральная весна»	«Театры нашего города»	«Давай пойдем в театр»
АПРЕЛЬ					
1 неделя		«Весна – красна. Птицы весной»	«Весна. Птицы – наши друзья»	«Весна, перелетные птицы»	«Международный день птиц»
2 неделя		«Космос»	«Космические путешествия»	«Космос и вселенная»	«Покорители вселенной»
3 неделя		«День земли»	«День земли»	«Береги планету»	«Планета – наш общий дом»
4 неделя		«Цветы»	«Цветущая весна»	«Цветущая поляна»	«Цветущая поляна (луговые, полевые)»
МАЙ					
1 неделя		«День Победы»	«День Победы»	«Праздник 9 мая»	«9 мая – день победы»
2 неделя		«Хорош у нас в саду»	«Время веселых игр»	«Игры и игрушки»	«Весенняя лаборатория»

3 неделя		«День музеев»	«День музеев»	«Виртуальный музей»	«Международный день музеев»
4 неделя		«Здравствуй, лето!»	«Здравствуй, лето!»	Здравствуй лето!	«До свидания, детский сад»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

КРАТКАЯ ПРЕЗИНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П. Павлова» (далее – Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Нормативно-правовой основой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- ✓ Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- ✓ Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ✓ Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- ✓ Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- ✓ Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- ✓ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- ✓ Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- ✓ Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П. Павлова»

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих **задач:**

- ✓ обеспечение единых для Российской Федерации содержания Программы и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;
- ✓ приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- ✓ построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- ✓ создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- ✓ обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- ✓ достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
- ✓ признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Образовательной организации с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- ✓ воспитание и развитие воспитанника дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- ✓ создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение воспитанников к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- ✓ создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения воспитанников от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия дошкольного образования, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Для разработки вариативной части Программы используется парциальная программа, выбранная участниками образовательных отношений:

- ✓ «Парциальная программа духовно нравственного воспитания для детей 5-7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина
- ✓ «Парциальная программа Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»

Срок реализации Программы от 3 лет до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется на русском языке как государственном языке Российской Федерации.

ВЗАИМОДЕЙСВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Главными **целями** взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников являются:

- ✓ обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи;
- ✓ повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ✓ обеспечения единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Образовательной организации и семьи;
- ✓ повышения воспитательного потенциала семьи;

Достижение этих целей осуществляется через решение следующих **задач**:

- ✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- ✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- ✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- ✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- ✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с семьями воспитанников основывается на следующих **принципах:**

✓ **приоритет семьи** в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

✓ **открытость**: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

✓ **взаимное доверие, уважение и доброжелательность** во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

✓ **индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:** при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

✓ **возрастосообразность:** при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Построение взаимодействия с семьями воспитанников при реализации Программы осуществляется по следующим **направлениям** посредством применения различных **способов (приемов),** выбранных педагогами самостоятельно:

- ✓ Диагностико – аналитическое;
- ✓ Просветительское;
- ✓ Консультационное;
- ✓ Реализация образовательных задач, проектов, мероприятий;
- ✓ Организация РППС.