**Ученик сказочника**

 Хотите попробовать себя в роли ученика сказочника?
Тогда попробуйте наш тест, позволяющий притязать на право стать обладателем «малой» детской премии им. Г.Х.Андерсена (на большую претендуют раз в два года настоящие писатели, поэты, художники со всего мира).

 Выполняя наши сказочные задания, помните: для сказочника важно живое, пылкое воображение, умение играть, увлекательно рассказывать. Но это не всё, и, может быть, не самое главное. Множества диковин недостаточно для нашей сказки. Надо уметь думать, волноваться и глубоко переживать- уметь и порадоваться, и заставить задуматься (так говорил соловей в сказке Андерсена). Если вы готовы примерить на себя эту роль (поверьте нелегкую), мы стрепетом и благодарностью будем ждать плодов вашего сказочного труда.

 Вы вправе сами решать, в каком объеме будете выполнять задания и как их оформлять (тетрадь, альбом, папка или электронная форма, что-то ещё). Это творческое соревнование умов, интуиции, талантов! Успеха всем!

**Ученики сказочника - за работу!**

1. «Дюймовочка» - одно из самых ранних впечатлений об Андерсене.

 Вспомните, Дюймовочка- крошечное, прелестнейшее существо. Жук был «очарован ею», Крот «сразу же влюбился в неё», Мышь «от всей души полюбила Дюймовочку». Почему же ей при таком отношении каждый раз плохо?

1. Какое имя получила Дюймовочка, став женой короля эльфов? Подходит ли ей это имя? А какое имя ей дали бы вы? Эльфы подарили Дюймовочке на свадьбу стрекозиные крылышки, а что подарите вы? Думая о свадебных подарках, помните – Дюймовочка была такая маленькая, что каждая снежинка для неё была, как лопата снега для нас.
2. В сказке «Снежная королева» старая Лапландка говорит о Герде: «Сильнее, чем она есть, я не могу её сделать. Неужто ты сам не видишь, как велика её сила?» А сила её в том, что она ребёнок. А позже о Кае и Герде автор говорит: «…уже взрослые, но дети сердцем и душой». Похоже автор очень ценит и уважает детство! За что? В чем сила детства, как вы думаете?
3. Из сказок и историй Г.Х.Андерсена мы можем многое узнать о его «Дании милой» - её цветах и деревьях, красивых местечках, обычаях, сладостях, играх, праздниках и т.д. Что удалось узнать вам?
4. Сказку «Гадкий утенок» Андерсен считал сказкой своей жизни. Все, с кем встречался в своих странствиях Гадкий утёнок, говорят, что «желают ему добра» и потому хотят его «переделать».

 Как вы думаете, можно ли переделать человека? Если «да», то что можно «переделывать», а что нельзя? А если «нет», то почему?

1. Русалочка отдала все свои возможности и преимущества не только за то, чтобы быть рядом с Принцем, но и потому, что мечтает обрести человеческую «бессмертную душу». Что это такое, «бессмертная душа», как она может появиться у русалочки? Что для этого нужно?
2. Соловей из одноименной сказки Андерсена говорит: «Слезы – вот драгоценнейшая награда для сердца певца».

А как же овации, восторг публики, награды, слава? Почему же «драгоценнейшая» - слезы?

1. Андерсен и его герои-сказочники убеждены, что из «действительности вырастают самые чудесные сказки»: из штопальной иглы, копилки, старого уличного фонаря, ромашки, оловянного солдатика…

 Ученики сказочника, попробуйте сочинить свою сказку – историю, возникшую «из действительности»! Совет: попытайтесь сначала разгадать секрет таких сказок у самого Андерсена.

  **Участники - с 5 по 8 класс**

 **Работы принимаются в библиотеке до 31 марта 2021 года.**