

«Принято»

на педагогическом совете

№ 1

от «30» 08 2019г.

«Утверждено»

приказом директора  
МОУ «Колтушская СОШ  
имени ак. И. П. Павлова»

Приказ № 820/01-09  
«30» 08 2019г.

**Программа дополнительного образования по курсу**  
**«Музейная педагогика»**  
**МОУ «Колтушская средняя общеобразовательная школа**  
**имени академика Павлова И.П.»**

**Срок реализации: 2018-2023 гг.**  
**Возраст учащихся: 7-17 лет**  
**Статус программы- экспериментальная**  
**Особенности набора детей – свободный**  
**Форма занятий – групповые**

Ленинградская область 2018



## Пояснительная записка

Богатейшее культурно-историческое и музейно-образцовое пространство Ленинградской области, где буквально каждый метр земли, каждое место несут на себе множественную замечательность великих событий и деяний, позволяет использовать сохранившийся исторический материал в образовательной и воспитательной работе с учащимися. Очень важно, чтобы любовь к родной школе, родной земле в жизни подрастающего поколения стала доброй созидательной силой по отношению к окружающему миру и к себе. Человек — созидатель должен быть способным к реальным действиям и поступкам, улучшающим его внутренний мир и окружающую жизнь.

Для правильного осмысления сложившейся ситуации и для необходимого воспитательного воздействия нужен положительный пример конкретных людей, кому можно доверять. Таким примером в воспитательной работе школы может стать школьный музей, деятельность которого будет основана *на принципах музейной педагогики*. Специфика гражданского воспитания учащихся средствами музейной педагогики связана с формированием музейно-визуальной компетентности школьников. Именно она позволяет осуществлять музейно-коммуникационный анализ на основе широкого круга знаний об элементах зрительного образа, средствах и приемах композиционного решения экспозиции, ценности, свойств музейного предмета и его функций в экспозиции, а также знаний об отображаемом экспозицией явлении. Гражданское и военно-патриотическое воспитание школьников средствами музейной педагогики позволяет полноценно и эффективно влиять на процесс формирования мотивационно-ценностного, интеллектуального, деятельностного, эмоционально-волевого компонентов гражданственности. В нашем ОУ с января 2018г. в рамках созданной нами «Программы развития», приступили к разработке ИП «Музейная педагогика».

Благоприятная база: еще первыми преподавателями нашей школы (Пастуховой) был создан школьный музей, который повествует об истории Колтушского сельского поселения. За этот период музей вобрал в себя много исторических предметов, плюс новое здание школы позволили увеличить экспозицию школьного музея. Теперь это не одна маленькая комнатка, а большое пространство, в котором, наряду с представленной историей 67-армией, есть большое количество материалов, посвященных, как периоду ВОВ, так и послевоенному периоду поселения. Помимо прочего, имеется отдельный зал, в котором представлены экспозиции, посвященные бывшему владельцу Чоглокову и лауреату Нобелевской премии И. П. Павлову, чье имя носит наша школа. Имея такой большой фактический материал было бы неправильно его использовать только во время проведения экскурсий относящимся к памятным датам. Поэтому было принято педагогическим коллективом решения использовать материал музея и в урочной системе. Благодаря инициативности руководителя музея Шум Н.С. и директора школы Захаровой Т.В. происходит сотрудничество нашего музея с представителями Военно-морского музея, музея «Дороги Жизни».

### **Зачем нужна музейная педагогика в школе?**

Она может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, может помочь ребенку стать творческой личностью, помогает ему прожить не одну свою жизнь, а сотни других



жизней, включает в сферу культуры. В этой сфере нет места вандализму - интересно не разрушать, а созидать.

#### **Цели музейной педагогики в школе:**

- Воспитывать у учащихся элементы исторического сознания;
- Формировать у учащихся конкретные знания в области истории, воспитывать у учащихся чувства национального самосознания и любви к истории родного края.
- воспитание у детей чувства гражданственности и патриотизма, уважения к ратному подвигу защитников Отечества и бережного отношения к национальной и русской культуре, народным традициям, обычаям, обрядам, воспитание толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам;
- изучение и сохранение культурно-исторического наследия России, прослеживание героической преемственности у разных поколений русского народа.
- пропаганда славной истории и боевых традиций советской армии, в частности 67-армии, под командованием генерал-майора Духанова

#### **Задачи музейной педагогики:**

- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование совместной деятельности ученика- учителя на материале музейной практики;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- Знакомство с историей Великой Отечественной войны и этапами славного боевого пути 67-армии;
- Пропаганда героических подвигов бойцов и командиров

Данная музейно-образовательная программа деятельности и перспективного развития музея МОУ «Колтушской СОШ имени ак. И. П. Павлова» на период 2018-2023 гг разработана в соответствии с концепцией музея и построена на демократических принципах добровольности, доступности, сотрудничества и партнёрства музея с внутришкольными и внешкольными объединениями, учреждениями и общественными организациями.

Программа и прилагаемые к ней ежегодные планы работы представляют собой комплекс организационно-управленческих, по сбору и хранению музейных предметов и экспонатов, научно-исследовательских и рекламно-просветительских, массовых и методических мероприятий, призванных решать задачу гражданско-патриотического воспитания.

**Актуальность данной программы** определяется особой ролью школьного музея в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны.

**Реализация данной программы** позволяет воспитать подрастающего человека, обладающего духовным богатством, способного к творчеству и самостоятельности, ценящего свою Родину.

**Данная программа воспитывает** гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникации, социализации, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире. Именно школьный музей помогает подросткам открывать многообразие способов освоения культуры, сформировать устойчивую потребность общения с ее ценностями. В



ходе реализации программы формируется у школьников потребность в бережном и уважительном отношении к музейным памятникам как части культуры.

**Новизна программы** состоит в широком представлении интерактивных форм, методов и средств музейной педагогики для гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, использовании музейной педагогики в урочной и внеурочной деятельности в целях повышения качества образования и воспитания подрастающего поколения, прокладывает основу к проектным и исследовательским методам обучения и воспитания.

Правительством Российской Федерации 30 декабря 2015 г. было **принято постановление № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы»**, в котором говорится, что целью государственной политики в сфере патриотического воспитания является создание условий для повышения гражданской ответственности за судьбу страны, повышения уровня консолидации общества для решения задач обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, укрепления чувства сопричастности граждан к великой истории и культуре России, обеспечения преемственности поколений россиян, воспитания гражданина, любящего свою Родину и семью, имеющего активную жизненную позицию патриотизме как о духовном ориентире и важнейшем ресурсе развития современного российского общества: «Этот духовный ориентир возрождает и развивает героическое прошлое России, основанное на познании боевых и трудовых традиций, исторических свершений в борьбе за свободу и независимость Отечества, учёте многогранных исторических, этнографических и культурных корней развития российского общества, опыта Великой Отечественной войны и послевоенных вооружённых конфликтов».

**Особенности музейно - образовательной программы состоят в следующем:**

- Школьный музей находится непосредственно в стенах школы. В него можно попасть, не выходя из нее.
- Ресурсы музея можно использовать на уроках.
- Экспонаты школьного музея пополняются самими посетителями, то есть учениками, учителями, родителями. Иными словами, школьный музей – это живой, постоянно развивающийся организм, являющийся **частью учебно-воспитательного процесса**.
- Согласно концепции музея, его деятельность определяет принцип сотрудничества и партнёрства. Музей поддерживает сотрудничество с администрацией школы, обучающимися и педагогами, представителями других музеев (Музеем Мирового океана. (г. Калининград), Центральным Военно-Морским музеем МО РФ, Ассоциацией Военно-Морских музеев России, Музеем истории Санкт-Петербурга, общественными организациями и властными структурами.)
- Программа определяет характер деятельности музея как краеведческий. Созданный как современный школьный музей верен традициям краеведения, постоянно расширяет границы своего исследования.
- На всех этапах развития музея программа предусматривает разработку новых идей, инновационных проектов, апробацию новых форм работы, использование новых технологий.

**Цель программы** – повышение уровня гражданского и патриотического воспитания учащихся средствами музейной педагогики.

Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, поселка, страны, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе.

**В ходе реализации программы были поставлены следующие задачи:**

содействовать развитию научного мировоззрения и креативного мышления учащихся,



расширить исторический кругозор,  
 создать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея,  
 сформировать умения документирования исторических событий, посильно участвовать в создании экспозиции музея,  
 отработать навыки деятельности по сохранению историко-культурного наследия школы и поселка,  
 формировать активную гражданскую и патриотическую позицию,  
 воздействовать на формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческому прошлому,  
 создать условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;  
 воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, поселка и Отечества.

**Этапы реализации программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики:**

**Апробация** представленной деятельности пройдет на базе МОУ «Колтушская СОШ имени академика И.П.Павлова», в которой на протяжении уже **более тридцати лет** работает Школьный музей боевой славы.

И будет служить примером использования материалов школьного музея в учебно-воспитательном процессе и может способствовать активизации использования педагогами материалов других школьных музеев

№ п/п	Содержание деятельности	Сроки (по годам)	Ответственные
1	Подготовительный этап: Изучение теоретических основ проблемы, опыта других школьных музеев; работа с фондом музея. определение уровня готовности к инновационной деятельности; подбор команды единомышленников, Планируемый конечный результат	2018-2019	Заведующий музеем, Зам по ВР, руководитель МО учителей истории и обществознания
2	Апробация новых форм музейной коммуникации, нетрадиционных форм проведения уроков;	2018-2019	Зам. директора по ВР, заведующий музеем, учителя истории и обществознания, кл руководители
3	Организация краеведческой работы на базе музея как комплексного средства обучения и воспитания подрастающего поколения, активизация экскурсионной, экспедиционной и поисковой работы; сбор экспонатов для пополнения экспозиций музеев; работа учащихся в поисковой и исследовательской работе школы ; активизация работы групп лекторов-экскурсоводов;	2018-2019	Заведующий музеем, зам. директора по ВР, учителя истории и обществознания, кл руководители, заведующий музея



4	Создание комплекса школьных интегрированных образовательных программ, факультативных курсов, ориентированных на реализацию социально-педагогической функции. Проведение уроков истории, обществознания и др. в школьном музее	2018-2023	Зам. директора по ВР, методисты, учителя истории и обществознания, заведующий музеем
5	Проверка эффективности влияния средств музейной педагогики на формирование ценностного отношения к культурно-историческому наследию через использование педагогических методик.	2020-2023	Зам. директора по ВР, психолог, классные руководители, учителя истории и обществознания
6	Оценка эффективности модели, анализ результатов, обобщение и распространение опыта. создание сайта проекта с целью пропаганды своей деятельности; реализация комплексно-целевой программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики; реализация принципов воспитания средствами музейной педагогики в учебно-воспитательном процессе.	2021-2023	Директор, рабочая группа.

Составлен **пакет нормативных документов музея** (в печатном и электронном виде). В него входит:

- Паспорт музея;
- Положение о школьном музее;
- Должностная инструкция заведующего музеем;
- Концепция музея;
- Программа кружка «Школа экскурсовода»;
- Циклограмма традиционных мероприятий музея и работы руководителя музея;
- Учётная документация: картотека музейных предметов, инвентарные книги, тематико- экспозиционный план, книга поступлений, книга учёта посетителей.

#### **Содержание программы**

Музейная педагогика — это комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, применяемых на практике, основывающихся на всестороннем использовании материалов школьного музея (разделы, экспозиции, архивные и исторические экспонаты и документы и т. д.), включая все формы краеведения.

Школьное краеведение и музееведение — важные факторы воспитания молодежи, способствующие развитию познавательных интересов, приобщению учащихся к творческой деятельности, формирующие практические и интеллектуальные знания, умения, навыки.

#### **Позиция ученика в программе «Музейная педагогика»:**

- не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь;
- личная ответственность в отношении к прошлому, настоящему и будущему;
- бережное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию;
- позиция созидания;
- от ученика требуется понимание и эмоционально-нравственная оценка.

#### **Позиция учителя в программе «Музейная педагогика»:**

- создает условия для познавательной деятельности ребенка;



- организует общение ребенка с предметным миром культуры (на уроках, во внеклассной работе и во внеаудиторных занятиях);
- содействует развитию творческих способностей и формированию культурных потребностей;
- высоко оценивает оригинальное творчество во всех его проявлениях.
- Участие в поисково-исследовательской и поисково-собирательской работе, знакомство с историческими фактами через встречи с людьми, участниками этих событий, помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений земляков, бережное отношение к культурному и природному наследию.

#### **Позиция заведующего музея в программе «Музейная педагогика»:**

- осваивает, через педагогическое сотворчество со школьным учителем, новый масштаб образовательной деятельности;
- расширяет свою педагогическую компетентность;
- получает данные для корректировки и методического совершенствования музейно-педагогического процесса.

Для реализации этих задач учащиеся включаются в исследовательскую деятельность. Школьный музей дает возможность учащимся попробовать свои силы в разных видах научной, культурной и общественной деятельности.

Музейная педагогика позволяет интегрировать возможности музея в школьные предметы, активизировать поисковую и исследовательскую деятельность учащихся. **Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через**

#### **основные направления работы:**

*Информирование* – первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Созданы электронные презентации, создаются электронные архивы-описи документов, информационные справки об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы. На сайте школы создан информационный блок о работе школьного музея.

*Обучение* – передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, уроков, занятий кружка, проектных работ. К этому привлечены уроки истории, литературы, математики, музыки, технологии.

*Творчество*. В музее имеются особые условия для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч. У нас стали традиционными фестивали в рамках тематических месячников (прорыв и снятие блокады, Павловские чтения, конкурс чтецов)

*Общение*. Встречи с целью знакомства и общения с Советом ветеранов 67-й армии Ленинградского фронта, Советом ветеранов 30-го гвардейского стрелкового корпуса, Советом ветеранов войны, труда, Вооружённых Сил и правоохранительных органов Колтушей.

#### **Формы работы**

##### **Индивидуальная форма:**

- работа с документальными материалами архивов;
- подготовка докладов, рефератов;
- запись воспоминаний, наблюдение;
- выполнение познавательных заданий;
- персональные выставки учащихся;
- поиск эпистолярного и литературного материала, помогающего ученикам «озвучить» экспонат в ходе устного рассказа.



### **Групповые формы:**

кружок;  
составление презентаций и видеофильмов;  
создание музейных экскурсионных и индивидуально-образовательных маршрутов

### **Массовые формы**

экскурсии;  
экспедиции;  
викторины;  
встречи с участниками и свидетелями военных действий и блокады Ленинграда;  
школьные конференции;  
экскурсии по другим музеям области

**К нетрадиционным формам (технологиям) проведения урока, которые могут применяться в музейной педагогике, относятся:**

интегрированные уроки;  
уроки в форме соревнований интерактивных игр, конкурсов, турниров, эстафет, викторин;  
уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментариев, мозговая атака, репортаж;  
уроки на основе нетрадиционной организации и представления учебного материала: урок мудрости, урок мужества, урок любви, урок-презентация.

**Однако урочная форма работы не мыслится без внеурочной. Из массовой работы вырастает кружковая, а результаты занятий в кружке зачастую выносятся на общешкольные вечера, конференции и т.д.**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души школьников.

**Этапы перспективного развития на период 2018-2023 гг.**

**1 этап. 2018-2019 учебный год, год 75-летия полного снятия блокады Ленинграда в Великой Отечественной войне.**

Теоретическая проработка концепции личностного роста как основы воспитательной работы школы и музея, музейная педагогика - хорошо забытое старое.

Разработка Программы деятельности на 2018-2023 гг. с учётом традиций музея и внедрения инновационных проектов и подпрограмм: программы деятельности кружка «Школа экскурсовода»; планов совместной деятельности с ветеранскими общественными организациями, школьными и внешкольными учреждениями и организациями гражданско-патриотической направленности.

Разработка и реализация плана подготовки и празднования 75-летия Великой Победы.

Проведение акций, посвящённых 75-летию полного снятия блокады Ленинграда, а именно: «Вахта Памяти», интерактивной игре «Ленинградский военный журналист», социальных акций: «Письмо солдату».

Обновление содержания экскурсий по музею, проведение лекций, встреч с ветеранами, выпускниками школы, прошедших армию, офицерами флота

Выработка критериев оценки по всем направлениям деятельности музея.

Учебные занятия с членами школы экскурсоводов

Использование Интернет-ресурсов для получения дополнительной информации. Выход в Интернет с информацией о музее.

**2-й этап. 2019- 2020 учебный год, год 75-летия окончания Великой Отечественной войны**

Проведение акций, посвящённых 75-летию Победы, а именно: «Вахта Памяти», «Книга Памяти», социальных акций: «Письмо солдату», интерактивная игра «Дорогами войны»

Коррекция Программы деятельности музея и подпрограмм на текущий год, на



месяц, на неделю.

Функционирование кружка «Школа экскурсовода», объединения знатоков русской военной истории.

Организационно – управленческая деятельность Совета музея.

Разработка и проведение общешкольной акции «Это наша с тобой биография» (страницы летописи школы). Сбор, систематизация и оформление материала по истории школы.

Пополнение действующей экспозиции.

Серия учебных занятий для начальной школы «Была война»

Акция, посвящённая музею, «Эмблема школьного музея». Проведение конференции.

Защита проектов.

Учебные занятия для младших школьников и новых членов актива музея по изучению фондов музея.

Совместная работа с учителями- предметниками по написанию реферативно-исследовательских работ на базе материалов музея

Проведение сменных выставок к знаменательным датам.

Выпуск сборника работ учащихся СОУ «Колтушская СОШ имени ак. И.П. Павлова»

Принять участие в различных межрайонных конкурсах.

Систематическая работа по пополнению фондов музея.

Регулярное проведение запланированных экскурсий, лекций, встреч с социальными партнерами.

### **3 этап. 2020-2021 г.**

Организационно-управленческая деятельность Совета музея.

Проведение традиционных мероприятий музея

Создание Календаря музея.

Выступления в классах, на родительских собраниях по датам Календаря музея.

Внедрение практики разработки и защиты программы Председателя Совета музея.

Совместная работа старшекласников и младшей группы Совета музея по поддержанию фондов музея в надлежащем порядке.

Контроль за фактическое проведение запланированных экскурсий, лекций, массовых мероприятий.

Развитие партнёрских отношений с внутришкольными структурами и объединениями воспитательной направленности (органами школьного самоуправления, туристско-экологическо-краеведческим объединением «ТЭК») и внешкольными учреждениями и организациями. Установление договорных связей. Привлечение родителей к участию в работе музея.

**4 этап. 2021-2023 гг.** Этап рефлексии, анализа, разработка новых идей, инновационных проектов, создание сайта проекта с целью пропаганды своей деятельности; реализация комплексно-целевой программы воспитания учащихся средствами музейной педагогики;

Психолого-педагогические требования к музейно- образовательной программе, в соответствии со спецификой каждой ступени школьного образования, направлены на развитие личности ребенка:

**I ступень (НОО)** — развитие знаний, умений и навыков, а также сферы умственной деятельности посредством игры с музейным предметом в образовательной ситуации, «знакомство» и «проба»;

**II ступень (ООО)** — развитие ассоциативно-рефлекторных и поисковых функций интеллекта, овладение формальной и диалогической логикой, гармоничное сочетание восприятия музейного предмета, памятника с собственной творческой и исследовательской практикой;

**III ступень (СОО)** — формирование эмоционально-нравственной сферы личности посредством интеграции представлений о культурных феноменах как целостного восприятия историко-культурного наследия. Развитие духовных потребностей, ценностной ориентации личности.



### **Совет музея.**

#### **Работой музея руководит заведующий музея.**

Актив также составляют дети – учащиеся 5-11 классов, группа экскурсоводов. Набор детей в актив идёт разными способами: по желанию самих учащихся, по индивидуальному приглашению, по направлению класса, по рекомендации педагогов. Психологические особенности детей разного возраста предполагают и различные формы участия в работе, при этом обязательно непосредственное участие каждого, особенно учащихся среднего и младшего возраста, в игре, выступлении, в соревновании и пр. Привлечение детей в качестве пассивных зрителей и слушателей крайне неэффективно. В целом любое участие в делах музея помогает учащимся раскрыть свои способности, обрести внутреннюю свободу, почувствовать себя более значимыми и сильными.

#### **Основные задачи Совета музея:**

- Разработка основных направлений деятельности школьного музея;
- Формирование целей и задач функционирования школьного музея;
- Организация просветительской, инновационной и научно-исследовательской деятельности, направленной на функционирование и развитие школьного музея;
- Организация сбора, накопления, оформления материалов и документов для пополнения фондов школьного музея;
- Осуществление поисковой работы по всем направлениям деятельности музея;
- Обеспечение сохранности музейных материалов и документов;
- Проведение экскурсий по экспозиции музея, бесед, лекций;
- Сотрудничество с другими музеями города и общественными организациями;
- Организация встреч с ветеранами Великой Отечественной войны, офицерами флота,
- выпускниками школы;
- Проведение декад, линеек, митингов, вечеров, конкурсов, праздников, конференций и других мероприятий, посвященных событиям Великой Отечественной войны и истории МОУ «Колтушской СОШ имени ак. И. П. Павлова»;
- Сбор воспоминаний ветеранов Великой Отечественной войны;
- Создание и обновление экспозиций музея.

#### **Ожидаемые результаты:**

рост качества знаний у учащихся ОУ;

создание программы музейной педагогики, которую можно распространить в других ОУ

**повышение** качества преподавания отдельных учебных предметов через изменение форм преподавания, проектную деятельность.

**повышение** мотивации к обучению среди учащихся ОУ (получают навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений)

**Таким образом, можно выделить ряд педагогических причин в пользу использования средств музейной педагогики в школе:**

Подход к истории облегчается, если она демонстрируется на известных и понятных примерах. Местная история гораздо более конкретно затрагивает жизненный мир школьников.

Изучение истории на примере собственного региона помогает разобраться в сложных вопросах истории России. Подобным образом школьники могут усвоить часть своей собственной жизненной истории. Изучение истории на образцах из близкого окружения предоставляет большие возможности с точки зрения психологии обучения. Логичным представляется переход к проектному преподаванию и интеграции учебных дисциплин.

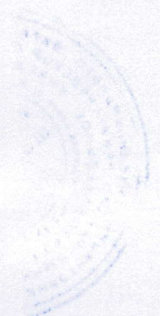


Изучив историю своей местности, школьники в будущем смогут более активно участвовать в жизни своего региона. Краеведческая работа является эффективным средством формирования гражданского сознания.

С помощью местных исторических фактов легче усваиваются историко-культурные подходы, а также лучше отрабатываются метапредметные УУД.

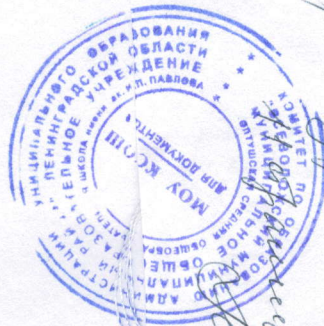
Изучение таких тем, как экономическая, политическая, культурная и духовная сферы деятельности людей в определенные исторические эпохи, носят как бы близкий характер; история повседневности - труд, досуг, быт (еда, жильё, одежда), история нравов и т. д. - изучаются через призму региональной истории, личного восприятия школьников. В эту работу включается старшее поколение - родители, бабушки, дедушки, знаменитые и известные земляки - ученые, военные, деятели культуры и искусства и др., те, кто оставили след в истории своей большой или малой родины. Поэтому так важно вести диалог с ушедшими поколениями, порой виртуальное общение с ними.

Активная миграция людей в современном мире нуждается в противовесе, который может быть создан благодаря изучению в школе региональной истории.





Итак, в первую очередь, мы должны рассмотреть вопрос о том, как именно мы можем обеспечить себе будущее. Для этого нам необходимо иметь определенные навыки и знания, которые позволят нам конкурировать на рынке труда. Это может быть как профессиональное образование, так и дополнительные курсы, которые помогут нам повысить свою квалификацию. Кроме того, важно иметь хорошие коммуникативные навыки, так как в современном мире умение работать в команде и решать проблемы является одним из самых востребованных навыков. Поэтому, если вы планируете строить карьеру, вам необходимо уделять внимание не только учебе, но и развитию своих soft skills.



Простите  
и  
for my job also