

Муниципальное учреждение
«Всеволожский районный методический центр»



**СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ ИННОВАЦИОННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ВСЕВОЛОЖСКОГО РАЙОНА**

**МАТЕРИАЛЫ
III МУНИЦИПАЛЬНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ
18 апреля 2017 года**

Санкт-Петербург
2017

нимаю, почему такую книгу нельзя оставить в школьной программе. Учить добру, милосердию, товариществу она может вечно. Говоря о современных писателях, предложила бы книги О. Громовой «Сахарный ребенок» (о преодолении трудностей родителей совместно с детьми), Дж. Буэна «Уличный кот по имени Боб», Д. Пеннака «Собака Пес» (о дружбе с животными), М. Самарского «Радуга для друга» (О слепом мальчике и его собаке-поводыре). Говоря об исторической памяти, предложила бы книгу Дж. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Мои ребята ее высоко оценили. Много появилось интересных писателей и произведений для детей.

Предлагаю свои «коротенькие рецепты» для повышения интереса детей к чтению:

- Выбирайте для ребенка в раннем возрасте яркие книги с крупными буквами.
- Читайте в игровой форме.
- Читайте только хорошую художественную литературу.

*О.И. Денегина,
М.В. Савватейкина*

ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КАРТЫ БИНАРНОГО УРОКА

*Пусть предметы сразу
схватываются несколькими чувствами,
зарисовываются, чтобы запечатлеться
через зрение и действие руки... всеми
средствами нужно воспламенить жажду
знаний и пылкое усердие к учению.*

Я.А. Каменский

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования является важным вектором в направлении поиска инновационного развития школы, определяя новые требования к профессиональной деятельности педагога. Актуальной становится задача совершенствования умений учителя по проектированию урока в логике ФГОС.

Основой здесь выступает формирование умения проектировать технологическую карту урока, которая, в отличие от конспекта, позволяет более эффективно отразить особенности достижения предметных, метапредметных и личностных результатов образования. Технологическая карта урока наглядно демонстрирует: процесс освоения содержания; выбор наиболее эффективных методов и приемов; способы согласования действий учителя и обучающихся;

характер самостоятельной деятельности последних; способы контроля. Работа над технологической картой требует от учителя владения системно-деятельностным подходом, умения видеть в отдельном уроке целостный педагогический процесс.

Работая над инновационным проектом по введению ФГОС основного общего образования, педагоги нашей школы определили задачу отработки навыков проектирования технологической карты бинарного урока. Он представляет собой один из новых типов урока, в котором ставятся цели двух предметов (бинарная цель), объединяются элементы содержания из разных областей и выделяются формируемые на нем метапредметные УУД.

Такой урок ведут два преподавателя. Причем, в нем осуществляются не только близкие межпредметные связи, такие как: литература – история, физика – математика, – но и связи, на первый взгляд, неявно выраженные: история – математика; география – музыка и т.п. В разработке карты и в проведении урока участвуют оба преподавателя. Таким образом, подготовка урока осуществляется способом согласования их деятельностей. Взаимодействие может быть паритетным, с равноценным участием каждого педагога, но согласование может быть выражено и соподчинением ведущего предмета со вспомогательным для конкретной педагогической ситуации. Отсюда формулируется дальнейшее соподчинение целей и задач урока, степени участия каждого педагога в нем.

Бинарные уроки имеют ярко выраженную направленность на достижение метапредметных результатов. Они призваны формировать у обучающихся универсальные учебные действия по осмыслению и нахождению причинно-следственных связей; логических и коммуникативных умений. Такой урок способствует повышению мотивации самостоятельной познавательной деятельности, так как расширяет возможности практического применения знаний в разных предметных областях. Они расширяют сферу творческих заданий для обучающихся, а, следовательно, усиливают аспекты самостоятельной деятельности обучающихся.

Бинарный урок выступает и как средство развития профессионального взаимодействия: от определения предметов, по которым будет проведен бинарный урок – до согласования позиций по оценке полученных результатов.

При разработке технологической карты бинарного урока учитываются следующие требования:

- должен быть разработан сценарий, по которому выбирается тема, определяются основные задания, выполняемые на уроке, определяется роль каждого учителя;

в школе должно быть сформировано единое методическое пространство, позволяющее гибко согласовывать задачи педагогов;

- должна присутствовать психологическая совместимость учителей, проектирующих бинарный урок.

Приведем пример разработки технологической карты бинарного урока в 5-м классе на тему: «Обыкновенные дроби. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями». Здесь объединены цели и задачи уроков математики и истории. Метапредметными результатами такого урока являются:

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей (регулятивные);

- овладение первоначальными сведениями об идеях и о методах математики как универсального языка науки и техники, о средствах моделирования явлений и процессов (познавательные);

- нахождение в разных источниках во взаимодействии с партнером информацию, необходимую для решения математических проблем (коммуникативные).

На уроке задания по математике сочетаются с информацией по истории средневековой Москвы. Детям предлагается решить задачу: Современный Московский Кремль имеет площадь около 27 га, а площадь деревянного кремля, построенного при Юрии Долгоруком, составляла 1/3 площади современного. Какова же была площадь кремля, возведенного при Юрии Долгоруком. Сколько это составляет квадратных метров? Дается историческая справка о строительстве Московского Кремля. Следующая задача. Протяженность стен Московского Кремля более 2 км. Он надежно укреплен башнями. Сколько их, если известно, что 3 открыты для проезда и они составляют лишь 3/20 всех имеющихся башен? Демонстрируется карта средневекового Московского Кремля. Таким образом, формируемые математические навыки связаны с практической задачей изучения истории Московского Кремля.

А.И. Дунев

РЕШЕНИЕ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

По мысли, Томаса Эдисона, «Большинство людей готово безмерно трудиться, лишь бы избавиться от необходимости немножко подумать». Важнейшая задача обучения – научить мыслить, находить оптимальный вариант решения проблемы.

В традиционной школе задачный метод является одним из основных форм обучения точным и естественно-научным дисциплинам. В школах XXI века никого не удивить задачками по математике, физике, химии и биологии. Многие полагают, что именно

математика и физика развивают мышление человека, помогают просчитывать варианты, находить оптимальный способ решения. Парадокс в том, что мышление большинства людей на 70-80% вербально, то есть связано с проговариванием во внутренней или во внешней речи условий задачи и способов ее решения. Многие ученики не могут решить простейшую задачу, если не видят перед собой записанное условие или не запишут способ решения.

Лингвистические задачи являются одной из форм проблемного обучения. Поэтому при формировании лингвистической компетенции, определяющей способность разграничения и выбора правильной нормативной языковой единицы, задачная форма оказывается одной из самых продуктивных в работе над культурой речи обучающихся.

Хорошо известно, что решение задач активизирует мышление и стимулирует развитие познавательных способностей человека. Решение задач как формат обучения позволяет актуализировать знания по различным предметным областям, искать свой путь к ответу и – в конечном счете – учиться думать, строить логические заключения, принимать решения.

В практике обучения русскому языку в школе и в вузе используются различные виды заданий. Наиболее популярными на сегодняшний день – и это положение сохраняется с XVIII века – остается упражнение. Упражнение традиционно понимается как «учебное задание для закрепления знаний, навыков» [2, с.1393]. Упражнение состоит из задания и «тела», которое представляет собой языковой материал: слова, словосочетания, предложения или текст. Примером может быть задание «Перепишите предложение, вставляя пропущенные буквы», обязательно предполагающее «тело».

Кроме упражнений, нередко используются задания, которые не имеют «тела». Например: «Как вы собираетесь провести летние каникулы? Напишите рассказ об этом».

При изучении литературы в школе и вузе учителя чаще всего обращаются к системе вопросов, к творческим заданиям, а также разным видам чтения.

С введением ЕГЭ все чаще в преподавании как русского языка, так и литературы используются обучающие и контролирующие тесты, которые представляют собой задание, иногда в форме вопросительного высказывания, и варианты ответов (закрытый тест) или свободный ответ (открытый тест).

Например:

Фраза «Счастливые часов не наблюдают» звучит в произведении:

1. А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка»;
2. А.П. Островского «Гроза»;
3. Н.В. Гоголя «Женитьба»;
4. А.С. Грибоедова «Горе от ума»;
5. М.Ю. Лермонтова «Маскарад».