**Тема: "Город сквозь времена и страны. Архитектурный образ прошлых эпох.» 7класс 18-19 урок 3четверть.**

**Урок в школьном музее.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **задачи** | **Предполагаемый результат** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Необходимые материалы** |
| **Организационный этап** | Настроить на разговор по теме . Архитектурные образы прошлых эпох.Пробудить интерес к истории России. | Концентрация основных психологических процессов на восприятие информации. | Постановка проблемы Как выглядела архитектура России в 19веке на примере макетов школьного музея | Вспомнить материал прошлых уроков.Вспоминают архитектурные элеены. | Музейные экспонаты: макеты храма Петра и Павла19век и макет проектируемого сейчас.Презентация, рисунки в альбомах. |
| **Целеполагание** | Определить цели и задачи урока. Формировать опыт смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа.Формировать активное отношение к традициям культуры России. | Определена проблема урока:Как выглядели Колтуши в 19веке.Являются ли они частью дворянской культуры в России. На примере школьных экспонатов | С помощью музейных экспонатов погружаются в мир Колтушей 19века. | Эмоциональный настрой на восприятие темы.Дети узнают, что экспонаты изготовлены бывшим учеником, а ныне архитектором А.П.Зайцевым. | Фотографии, таблицы, Экспонаты слайды в презентации.  |
| **Актуализация знаний** | Обеспечить эмоционально-оценочное отношение к содержанию темы. Раскрыть роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры.Раскрыть значение культуры России.. | Осознать значение русской архитектуры в развитии культуры России. | Организует, направляет, контролирует правильность ответов, следит за работой детей. | Индивидуально отвечают на вопросы учителя, дополняют ответы друг друга. | Рисунки, фотографии, экспонаты музея и презентация учителя. |
| **Получение новых знаний** | Изучать архитектуру эпохи классицизма с помощью музейных экспонатов, иллюстративного материала в презентации, подготовленной учителем. | Умение обобщить представления о образе жизни в другие эпохи | Для учащихся на постаменте приготовлен экспонат для выполнения набросков с натуры.  | Умение работать с натурой.Создают эскизы и наброски карандашом. | иллюстрации. |
| **Применение полученных знаний** | Применять информацию полученную на уроке для выполнения творческого задания | Умение воспользоваться иллюстративным материалом для создания образа Колтушей в 19 веке. | Организует работу учащихся, направляя и контролируя их творчество | Работают над творческим заданием, самостоятельно,  | Бумага, простой карандаш.  Иллюстративный материал на доске.  |
| **Закрепление** | Умение ответить на вопросыКакая деятельность человека возможна в 19 веке в Колтушах, судя по её архитектуре. | Уметь оценить значение архитектуры в культуре России. | Помогает создать творческую обстановку для дальнейшего выполнения работы. Повторяют приёмы работы с натуры. | Обобщают полученные знания.Приходят к выводу, что основной вид деятельности в Колтушах Наслаждаться, философствовать и любить свою близкую малую Родину. |  |
| **Итог урока рефлексия** | Сообщает о подведении итогов.Понравился ли вам урок в школьном музее Удовлетворены ли вы своей работой.Понравились ли вам работы товарищей. | Учащиеся довольны выполненной работой. | Предлагает высказать своё мнение об уроке и проанализировать личное участие в уроке.Организовать порядок в музее. | Высказывают своё мнение об уроке, помогают разложить материалы. Возможен выбор лучших работ для сканирования и размещения на сайте школы. |  |