

Приложение  
к плану внеурочной деятельности на уровне основного общего образования,  
утвержденного приказом №794/01-09 от «28» августа 2020 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КОЛТУШСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ АКАДЕМИКА  
И.П.ПАВЛОВА

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**Социально-гуманитарной направленности**

**«Занимательный французский»**

**Для 5-9 классов**

**Базового уровня**

**5 лет**

Разработчик программы: Отрощенко Светлана Николаевна

Курс "**Dans le monde du français**" опирается на Концепцию коммуникативного иноязычного образования (нужно дать сноску: Е.И. Пассов. "Программа – концепция коммуникативного иноязычного образования". – М.: Просвещение, 2000.),

Учебный предмет «Иностранный язык (второй иностранный язык)» изучается в рамках основного общего образования с 5 по 9 класс. На его изучение отводится 1 час в неделю, т. е. 32 часа в течение учебного года.

Курс «Французский язык как второй иностранный» обеспечивает формирование и развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

## **Планируемые результаты освоения курса**

ФГОС ООО формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **4.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к «саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме»<sup>1</sup>. С помощью предмета «Иностранный язык (второй)» во время обучения в основной школе учащиеся развивают навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с устным и письменным текстом. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания в логической последовательности, умение выделять главное и опускать второстепенное и т. п. Выстраивая свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации.

В соответствии с ПООП ООО, изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных результатов**:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России). Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- 2) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- 3) развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. Сформированность ответственного отношения к учению, уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 4) сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 5) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 6) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- 7) сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей; правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 8) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера: способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения. Эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- 9) сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности, к художественно-эстетическому отражению природы).

## **4.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В соответствии с ПООП ООО, изучение иностранного языка предполагает достижение метапредметных результатов, которые включают освоенные обучающимися **межпредметные понятия и универсальные учебные действия.**

### **4.2.1. Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез, является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжение образования и самообразования, осознанное планирование своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовка к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в нем, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

#### **4.2.2. Универсальные учебные действия**

В соответствии с ФГОС ООО, выделяются три группы универсальных учебных действий (УУД): **регулятивные, познавательные, коммуникативные.**

##### *Регулятивные УУД*

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления) и активизации (повышения психофизиологической реактивности).

*Познавательные УУД*

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,

умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные/ наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство (прямое, косвенное, от противного);
- анализировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата (рефлексия).

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- работать с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### *Коммуникативные УУД*

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые бы способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

—устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе вычисления, написания писем, сочинений, докладов и рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

#### **4.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты предполагают формирование навыков (произносительных, лексических, грамматических) и развитие умений в четырех основных видах деятельности: **говорении, чтении, аудировании, письме.**

*Говорение:*

- высказываться целостно как в смысловом, так и в структурном отношении (на любом уровне речевых единиц);
- высказываться по обсуждаемой проблеме логично и связно, продуктивно как по содержанию, так и по форме;
- проводить свою стратегическую линию (аргументировать, изложить факты, привести примеры), соотносить ее со стратегической линией собеседника;



- сравнивать факты культуры Франции и своей страны, давать им оценку;
- умение общаться на разных уровнях адекватно ситуации: с одним собеседником, с группой;
- общаться в различных организационных формах: интервью; одно- или обоюдостороннее воздействие, побуждение; планирование совместных действий; обсуждение проблемы, чьей-либо точки зрения; обмен мнениями;
- аргументировать, контраргументировать, комментировать, сравнивать (дискуссионные умения).

#### *Чтение:*

- читать и понимать тексты различных жанров: научно-популярные, публицистические, художественные, прагматические;
- понимать основную идею, смысл текста;
- выбирать материал для чтения в зависимости от интересов, желаний, необходимости и обстоятельств;
- читать достаточно быстро с целью извлечения информации, необходимой для обсуждения проблем;
- синтезировать информацию из разных источников;
- адекватно ситуации использовать аутентичные тексты;
- догадываться о значении неизвестных слов по словообразовательным элементам, по контексту, по аналогии с родным языком; о содержании текста — по заголовку;
- пересказывать прочитанное.

#### *Аудирование:*

- понимать речь в аудиозаписи в нормальном темпе;
- понимать высказывания разного характера и стиля;
- адекватно реагировать на услышанное;
- понимать сказанное собеседником однократно и переспрашивать, если что-то непонятно.

#### *Письмо:*

- заполнять определенные виды деловых бумаг;
- писать письмо и ответ на полученное письмо;
- выписывать необходимое из прочитанного;
- составлять план и тезисы своего высказывания (устного или письменного);
- фиксировать свои размышления по поводу предложенного проблемного вопроса в письменной форме, оформляя их правильно как в лексическом и грамматическом плане, так и в стилистическом.

## Содержание изучаемого курса внеурочной деятельности

Одна из основных задач данного курса — помочь учащимся войти в мир французского языка и французской культуры. Всякая культура национальна по содержанию и индивидуальна по способу присвоения. Всякая культура усваивается в форме четырех элементов:

- 1) знания о различных сферах бытия;
- 2) опыт действия в различных сферах;
- 3) творчество как преобразование и перенос приемов деятельности в новые непредвиденные условия;
- 4) отношение к деятельности, ее объектам, всему, что с ней связано, соотнесенное с системой ценностей человека.

Линия УМК «Французский язык как второй иностранный» знакомит учащихся с французским языком и культурой Франции, системой ценностных нормативов народа страны изучаемого языка, а также проблемами, волнующими французскую молодежь.

Каждый УМК предоставляет учащимся возможность сопоставить факты французской культуры с фактами родной культуры, выразить свое мнение по обсуждаемой проблеме и сравнить его с мнением представителей французской молодежи.

Содержание каждой из проблем составляют **предметы обсуждения** десяти различных видов:

- 1) событие (общественное);
- 2) поступок (личный);
- 3) общеизвестный факт, установленный объективно;
- 4) факт, не отражающийся на других;
- 5) понятие;
- 6) объективная сентенция, годная не для всех случаев жизни;
- 7) спорное субъективное утверждение;
- 8) массовое явление;
- 9) «ненормальное» положение вещей, состояние;
- 10) «ненормированное» поведение, отражающееся на других

Совокупность всех знаний общающихся о предметах обсуждения и составляет предметное содержание общения. Чем разнообразнее перечень проблем, используемых в овладении иноязычной культурой, чем больше предметов обсуждения задействовано, тем больше объем различных знаний актуализируется в сознании каждого обучаемого по разным проблемам, и следовательно, тем богаче становится опыт его общения и сами высказывания.

На основе предметов обсуждения формулируются речемыслительные задачи, включаемые в задания и упражнения разных видов и типов.

Предметы обсуждения представляют собой логико-содержательные единицы проблемы, единицы проектирования смыслового содержания будущих речевых произведений учащихся. Они же являются и единицами группировки лексического и грамматического материала этих произведений.

В рамках каждой проблемы можно выделить определенное (но не равное) количество предметов обсуждения названных выше десяти видов. Предметы обсуждения связаны между собой в сознании человека ассоциативно, логически и, главное, в смысловом отношении.

Проблемный подход к определению предметного содержания общения наиболее продуктивен в рамках концепции овладения иноязычной культурой:

—проблемный подход «вбирает» в себя тематический, обеспечивая подлинную мотивацию общения;

—решение проблем общения дает пищу для мозга, постоянно совершенствуя работу психофизиологических механизмов речи, развивает и воспитывает обучаемых;

—объём знаний и опыт общения, актуализируемые и приобретаемые в ходе решения проблем, позволяют реализовать и познавательный аспект овладения иноязычной культурой;

—проблема, являясь содержательной основой ситуации, выступает в качестве содержательной основы эвристической организации материала в обучении. Данное положение есть обязательная предпосылка развития умений общаться со всеми присущими им качествами.

ПООП ООО определяет следующее **предметное содержание речи** в рамках учебной дисциплины «Иностранный язык (второй)»:

**Моя семья.** Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.

**Мои друзья.** Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.

**Свободное время.** Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.

**Здоровый образ жизни.** Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

**Спорт.** Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования.

**Школа.** Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.

**Выбор профессии.** Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.

**Путешествия.** Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.

**Окружающий мир.** Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе / в сельской местности.

**Средства массовой информации.** Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.

**Страны изучаемого языка и родная страна.** Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

**УМК-1 (5 класс)** знакомит учащихся с отдельными фактами французской культуры, формирует навыки речевой деятельности в наиболее распространенных сферах общения: семья, быт, место жительства, родной город, страна изучаемого языка, система образования, любимые занятия, домашние животные, профессии, черты характера, времена года, месяцы, дни недели, даты.

#### **УМК-2 (6 класс)**

«A l'ecole comme a l'ecole...»;

«Comment occupez-vous vos loisirs?»;

«Comment ca va en famille?»;

«Tout le monde aime les fetes, et vous?»;

«Manger pour vivre et non pas vivre pour manger»;

«Est-ce facile d'etre en forme?»;

«Pour chaque oiseau son nid est beau»;

«Tout le monde aime les voyages».

### **УМК-3 (7 класс)**

- «C'est chouette, les vacances!»;
- «Les jours se suivent et ne se ressemblent pas»;
- «A chacun ses souvenirs d'enfance»;
- «Des goûts et des couleurs, on ne discute pas»;
- «Si on parlait de l'argent de poche?»;
- «Loisir, quel plaisir!»;
- «Pourquoi apprendre les langues étrangères?»;
- «Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es».

### **УМК-4 (8 класс)**

- «Les aventures pour tous les goûts»;
- «La lecture, c'est comme une découverte»;
- «C'est vivant, l'Histoire!»;
- «Ils ont fait la gloire de la France»;
- «La francophonie, qu'est-ce que c'est?»;
- «Les Français, comment sont-ils?»;
- «L'enseignement: mode d'emploi»;
- «Quel est votre héros?».

### **УМК-5 (9 класс)**

- «A chacun son mode de vie»;
- «Êtes-vous contents de vivre?»;
- «La beauté, est-ce important pour vous?»;
- «Faites une fête»;
- «La communication, est-elle à la portée de tous?»;
- «Qu'est-ce qui vous aide à vous orienter dans le monde?»;
- «Tous différents, tous semblables...»;
- «Peut-on un jour réaliser son rêve?»

## **5.2. ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ, ГРАММАТИЧЕСКОЙ И ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ**

### **5.2.1. Обучение лексической стороне речи**

Каждый из УМК серии «Французский язык как второй иностранный» решает специфические задачи по овладению лексической стороной речи. В ходе всего курса обучения учащиеся усваивают 1800 лексических единиц, из которых 1500 — для продуктивного овладения. При формировании лексических навыков используются следующие средства:

- расширяющиеся синтагмы;
- функционально-смысловые таблицы;
- лексические таблицы;
- комплекс условно-речевых упражнений.

#### **Расширяющиеся синтагмы**

Синтагма (какое-либо слово или словосочетание, имеющее в речи самостоятельный смысл) в каждой последующей фразе расширяется либо прямолинейно, либо трансформируясь. Ключевое слово повторяется в каждой фразе. В первой фразе дается значение нового слова (словосочетания) в вопросительной форме; диктор, а вслед за ним и учащиеся как бы спрашивают себя, запоминая новое значение. В последующих фразах оно должно быть понято без перевода и в результате многократного восприятия ученики запоминают его.  
*Например:*

— **Une matiere preferee?** (Любимый предмет?)

J'ai deux matieres preferees.

Mes matieres preferees sont le francais et l'anglais.

Функционально-смысловая таблица

Функционально-смысловая таблица — одно из основных средств на этапе формирования лексических навыков говорения. Она дает возможность ввести достаточно большое количество лексических единиц, которые необходимы учащимся, чтобы ответить на основной проблемный вопрос таблицы, расположенный в качестве заголовка, а также на ряд отдельных вопросов, находящихся в самой таблице.

Лексическая таблица

Лексическая таблица — это специально организованные группы слов (иногда и словосочетаний), семантически и функционально объединенных вокруг каких-либо понятий. Например, «l'histoire», «le voyage» и т. д. Такое понятие всегда является центральным, ключевым для тематики урока. Подобная организация дает возможность объединить все слова, необходимые для данной проблемы. Лексическая таблица предусматривает обобщение лексического материала, изученного в предыдущих классах, его систематизацию в семантическом и содержательном планах.

Комплекс условно-речевых упражнений

Комплекс условно-речевых упражнений первых уроков цикла предназначен для формирования лексических навыков говорения. Это упражнения в имитации, подстановке, трансформации и репродукции.

**Имитативные** упражнения проходят при работе с функционально-смысловыми таблицами, когда учащиеся произносят вслед за диктором лексические единицы, а затем оформляют свой ответ на поставленный вопрос.

**Подстановочные** упражнения характеризуются тем, что в них происходит подстановка лексических единиц в предложенный речевой образец.

В **трансформационных** упражнениях происходит определенная трансформация реплики говорящего: учителя, одноклассников, диктора.

**Репродуктивные** упражнения предполагают самостоятельное употребление учащимися лексических единиц, усвоенных в предыдущих упражнениях.

### **5.2.2. Обучение грамматической стороне речи**

В плане обучения грамматической стороне речи у каждого УМК серии «Французский язык как второй иностранный» также имеются свои специфические цели и задачи. При формировании грамматического навыка используются следующие коммуникативные технологии:

— презентация грамматического явления;

— объяснение его функционирования в речи и формообразования;

— комплекс условно-речевых упражнений, которые предусматривают имитацию, подстановку, трансформацию и репродукцию грамматического материала.

Распределение грамматического материала в курсе обучения французскому языку как второму иностранному может быть представлено следующим образом.

#### **УМК-1 (5 класс):**

— имя существительное: род, число;

— артикль: определённый, неопределённый, слитный;

— имя прилагательное: род, число, указательные прилагательные; притяжательные прилагательные;

— имя числительное: количественные и порядковые числительные;

— местоимение: личные местоимения; местоимения в роли подлежащего, вопросительные местоимения *qui, que*;

— глагол: самостоятельные и вспомогательные глаголы, спряжение французских глаголов I группы, неправильных глаголов *etre, avoir, aller, faire*, возвратных глаголов в настоящем времени;

- предлоги;
- порядок слов в повествовательном и вопросительном предложении.

### **УМК-2 (6 класс):**

- артиклъ: частичный артиклъ; употребление определенного артиклъ после глаголов *aimer, adorer, preferer, detester*, употребление артиклъ перед именами собственными;
- отсутствие артиклъ: употребление предлога *de* после существительных, обозначающих количество, а также после наречий *plus, moins, trop, assez, beaucoup, un peu*; употребление предлога *de* после отрицания;
- имя прилагательное: согласование прилагательных в роде и числе с существительным; место прилагательных; замена неопределенного артиклъ предлогом *de*, если перед существительным во множественном числе стоит прилагательное; неопределенные прилагательные *tout/toute, autre, certains/certaines*; указательные прилагательные *ce, cet, cette, ces*;
- наречие: степени сравнения наречий; наречия *en*, *у*: их функции, место в предложении;
- местоимение: личные местоимения в роли прямого дополнения (*COD*): *me, te, la, le, nous, vous, les*; личные местоимения в роли косвенного дополнения (*COID*): *me, te, lui, nous, vous, leur*; неопределенные местоимения: *on, l'un, l'autre, l'une, l'autre, les uns, les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, certains*; самостоятельные личные местоимения: *moi, toi, lui, elle, nous, vous, eux, elles, moi aussi* и т. д.; указательные местоимения: простые и сложные: *ce, ceci, cela, ca; celui, celui-ci, celui-la, celle, celle-ci, celle-la, ceux, ceux-ci, ceux-la, celles, celles-ci, celles-la*;
- глагол: спряжение глаголов I группы в настоящем времени; особенности спряжения глаголов I группы *preferer, celebrer, manger*; спряжение глаголов II группы в настоящем времени *finir, choisir, enrichir, se divertir, se reunir*; спряжение глаголов III группы в настоящем времени: *lire, écrire, apprendre, devoir, vouloir, pouvoir, connaître, partir, savoir, sortir, revenir, venir*; спряжение возвратных глаголов в настоящем времени: *s'interessar, se divertir, se reunir*; повелительное наклонение глаголов I, II и III групп; грамматические конструкции: *devoir, vouloir, pouvoir + infinitif; il faut + infinitif; apprendre a faire qch; se divertir a + infinitif; savoir + infinitif*;
- отрицательные конструкции: *ne... rien; ne... jamais; ne... personne; ne... aucun(e); ne... nulle part; ni... ni*;
- ограничительный оборот: *ne... que*.

### **УМК-3 (7 класс):**

- le passe compose* глаголов, спрягаемых с *avoir*;
- le passe compose* глаголов, спрягаемых с *etre*;
- l'imparfait* глаголов I, II и III групп;
- le futur immediat, le passe immediat*;
- le participe present, gerondif*;
- le futur simple* глаголов I, II и III групп;
- le present du subjonctif*;
- степени сравнения прилагательных.

### **УМК-4 (8 класс):**

- вопросительное предложение;
- косвенная речь;
- косвенный вопрос;
- le passe simple, le passe compose*;
- притяжательные прилагательные и притяжательные местоимения;
- le plus-que-parfait*;
- залог: пассивная форма глагола;
- le conditionnel present*;
- простые относительные местоимения: *qui, que, dont*;
- согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего;

- предлоги;
- сложные относительные местоимения;
- выделение членов предложения (выделительные обороты): *c'est ... qui, c'est ... que, ce sont ... qui, ce sont ... que*;
- сложное предложение;
- le futur antérieur*;
- личные приглагольные местоимения-дополнения.

### **УМК-5 (9 класс):**

Грамматика для повторения:

- повелительное наклонение;
- личные местоимения: подлежащее, прямое дополнение, косвенное дополнение, личные независимые местоимения;
- прилагательные: согласование прилагательных с существительными в роде и числе, место прилагательных, степени сравнения прилагательных;
- вопросительные местоимения;
- притяжательные прилагательные;
- указательные прилагательные;
- частичный артикль;
- согласование времен изъявительного наклонения в плане настоящего, *le present, l'imparfait, le passe compose, le future simple*;
- согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего, *l'imparfait, le passe compose, le plus-que-parfait, le futur dans le passe*;
- le subjonctif*;
- le conditionnel present*.

### **5.2.3. Обучение произносительной стороне речи**

Основные задачи, связанные с обучением произносительной стороне речи, решаются на начальном этапе обучения, поэтому весь текстовый материал УМК-1 (5 класс), подлежащий усвоению, сопровождается прослушиванием аудиоприложения. Это помогает учащимся в формировании звукового образа слова. Произносительный навык состоит из двух операций: артикулирование и интонирование. Особая роль при формировании произносительных навыков отводится учителю, так как именно он призван объяснить учащимся специфику произнесения звуков и особенности интонации. Следует отметить, что звуки даются не изолированно, а в речевом потоке: в слове, словосочетании, фразе. Формирование произносительных навыков УМК-1 предполагает усвоение учащимися следующих фонетических явлений:

- особенности произношения французских гласных: гласные переднего и заднего ряда; открытые и закрытые звуки;
- полугласные звуки [w, è, j];
- особенности произношения французских согласных; формирование произношения новых специфических звуков [r], [l]; размыкание французских согласных в конце слова;
- носовые звуки [a°, o°, û°, E°];
- явления связывания и сцепления;
- интонация и ее особенности: ритмическая группа, ударение;
- интонация повествовательного, вопросительного и восклицательного предложения;
- интонация распространенного повествовательного предложения с однородными членами.

Формирование произносительных навыков и их дальнейшее совершенствование продолжается в следующих УМК на этапе формирования лексических и грамматических навыков. Здесь также используется аудиоприложение.

Тематическое планирование

5 КЛАСС (1 час в неделю; 32 часа в год)

Цикл	Содержание тематического модуля	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
Unité 1	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ударение на последнем слоге;</li> <li>размыкание французских согласных в конце слова;</li> <li>согласные звуки [l, m, n, v, r, k, s], гласные звуки [a, e, ə, ε, y, i], полугласный [j].</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Общие сведения о географическом положении Франции, известных людях, литературных персонажах; о том, чем известна Франция в мире;</li> <li>знакомство с французским алфавитом;</li> <li>использование во французском письменном языке надстрочных знаков;</li> <li>уточнение имени собственного по буквам алфавита;</li> <li>сведения о французском речевом этикете: Salut! Bonjour! Ça va? Merci, ça va. Pas mal. Tu dis?;</li> <li>наличие буквосочетаний во французской письменной речи.</li> </ol> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>конструкция: Je m'appelle... + имя; 2) французские имена: Anne, Barbara, Nadine, Pierre, Sabine, Anatole, Marie, Adèle, Joëlle, Léa, Jérôme, René, Zoé, Amélie, Emmanuel, Denis, Robert, Yves, Jules, Hélène, Thomas, Honoré, Dorothée, Sarah, Albert, Marcel, Lucie, Cyril, Cécile, Lucas, Nicole, Hercule, Luc, Céline, Marc, Nicolas, Cédric, Frédéric, Patrick, Claire, MarieClaire, Sylvaine, Violaine, Madeleine;</li> <li>конструкция: J'aime... + глагол (dessiner, bricoler, étudier, lire, jardiner, patiner)</li> </ol>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в речи учителя и в аудиозаписи: <ol style="list-style-type: none"> <li>буквы французского алфавита;</li> <li>имена французских детей;</li> <li>конструкции: Je m'appelle + имена, J'aime... + глаголы;</li> <li>микродиалоги;</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> знакомятся с буквами французского алфавита и овладевают правилами чтения: <ol style="list-style-type: none"> <li>e в конце слова и в односложных словах;</li> <li>удвоенные согласные;</li> <li>надстрочные знаки;</li> <li>конечные согласные;</li> <li>буквы c, h, y;</li> <li>буквосочетания ai, ei, er в конце слова;</li> </ol> </li> <li><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, микродиалоги;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: представление, приветствие, переспрос,</li> <li><input type="checkbox"/> осведомление о состоянии дел, сообщение (на уровне одного предложения) о том, что любят делать;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся писать буквы французского алфавита, имена;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают и записывают микродиалоги;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут о том, что нравится делать</li> </ul>
Unité 2	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>носовые звуки [°a, °o, °û, °E ], согласные звуки [ʒ, g, s, z, r, l], полугласные [w, ç], явления сцепления и связывания;</li> </ol>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> </ul>



	<p>2) интонация повествовательного и вопросительного предложений.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) особенности работы с французско-русским словарем;</p> <p>2) знакомство с франкоговорящими странами: Suisse.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) употребление артикля перед именами существительными (определенный артикль);</p> <p>2) единственное и множественное число существительных;</p> <p>3) согласование прилагательных с существительными в роде и числе;</p> <p>4) личные местоимения единственного числа: je, tu, il, elle;</p> <p>5) самостоятельные местоимения: moi, toi;</p> <p>6) отрицание: ne ... pas;</p> <p>7) глагол-связка être (единственное число);</p> <p>8) согласование именной части сказуемого с подлежащим: Je suis français(e);</p> <p>9) грамматические конструкции: j'aime + сущ., il aime + сущ., tu aimes + сущ., j'étudie...;</p> <p>10) французские имена: Virginie, Georges, Guy, Gérard, Brigitte, Lise, Isabelle, Gisèle, Vanessa, Anissa, Élise, Sandrine, Philippe, Delphine, Charles, Charlotte, François, Françoise, Antoine, Antoinette, Benoît;</p> <p>11) лексические единицы: la nature, le cinéma, l'art, le théâtre, le sport, la littérature, les sorties, le français, l'anglais, le russe, l'allemand, le poésie, la prose, le roman, le musée;</p> <p>12) название школьных предметов: la biologie, la géographie, l'histoire, le russe, le sport, les maths, le français, l'anglais, l'allemand;</p> <p>13) название национальности: français(e), anglais(e), allemand(e), russe, suisse;</p> <p>14) лексические единицы: C'est ça</p>	<p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором имена французских подростков, их сообщения о том, что им нравится, какие иностранные языки они изучают, о любимых предметах;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором сообщения о национальности того или иного человека, микродиалоги (знакомство);</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения:</p> <p>1) буквы g, s;</p> <p>2) буквосочетания an, ph, ch, oi, oî, ui;</p> <p><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, высказывания французских школьников, микродиалоги;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения на французском языке;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</p> <p><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, артиклями, необходимыми формами глаголов, согласуют прилагательные с существительными в роде и числе;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают речевой функцией — сообщение: сообщение о своих интересах (на уровне двух предложений), о том, какие иностранные языки изучают, о любимых школьных предметах;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы: положительно или отрицательно;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывают о себе (имя, национальность, интересы);</p> <p><input type="checkbox"/> пишут о своих интересах, о предпочитаемых предметах, об изучаемых иностранных языках;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе (на уровне сверхфразового единства)</p>
<p><b>Unité 3</b></p>	<p><b>Особенности произношения французского:</b></p> <p>1) носовые звуки [°а, °о, °û, °Е ], полугласные [w, è], гласные звуки [О, о, е,</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических,</p>

<p>@, E, y, i, u], согласные звуки [ɲ, r, l, k, s, z];</p> <p>2) интонация повествовательного и вопросительного предложений;</p> <p>3) явления сцепления и связывания.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) сведения о речевом этикете (обращение к даме: Madame);</p> <p>2) названия французских регионов и городов: la Bretagne, l'Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine, la Bourgogne-Franche-Comté, l'Auvergne-Rhône-Alpes, l'Aquitaine-Limousin-Poitou-Charentes; Strasbourg, Rouen, Lyon, Toulouse, Dijon, Avignon;</p> <p>3) названия некоторых европейских стран и их столиц: la France, Paris; la Suisse, Berne; la Russie, Moscou; l'Angleterre, Londres; l'Allemagne, Berlin; l'Espagne, Madrid; la Belgique, Bruxelles;</p> <p>4) сведения о франкоязычных странах: Belgique.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) личные приглагольные местоимения множественного числа: nous, vous, ils, elles;</p> <p>2) спряжение глагола être (в единственном и множественном числе); 3) спряжение глаголов I группы в настоящем времени (aimer, habiter, parler);</p> <p>4) вопросительный оборот «Est-ce que...?»;</p> <p>5) употребление предлога de для обозначения пространственных отношений: Je suis de Paris;</p> <p>6) употребление предлога en перед названиями стран в женском роде; предлога à перед названием города;</p> <p>7) употребление предлога à для обозначения отношений, соответствующих косвенным падежам в русском языке;</p> <p>8) управление глагола parler: parler à qn..., parler français;</p> <p>9) французские имена: Louis, Louise, Édouard, Irène, Susanne, Élisabeth, Sylvaine, Yves, Serge, Marie-Ange, Agnès, Martin, Étienne, José, Pascal, Angélique, Véronique, Jo, Sophie, Florence, Dominique, Valentine,</p>	<p>грамматических и произносительных навыков;</p> <p>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором имена французских подростков, их сообщения о том, что им нравится, на каких иностранных языках они разговаривают, о любимых предметах;</p> <p>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором названия стран, названия французских регионов и городов, сообщения школьников об их месте жительства;</p> <p>□ воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором диалоги французских школьников;</p> <p>□ овладевают правилами чтения: буквосочетания ou, oui, on, gn, in, qu, en, au, eau;</p> <p>□ читают слова, предложения, высказывания французских школьников, диалоги; □ соблюдают нормы произношения на французском языке;</p> <p>□ учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</p> <p>□ восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, местоимениями, необходимыми формами глаголов, согласуют формы глаголов с личными местоимениями;</p> <p>□ овладевают речевыми функциями: приветствие, обращение к даме, согласие / несогласие, извинение;</p> <p>□ отвечают на поставленные вопросы: положительно или отрицательно;</p> <p>□ рассказывают о своём месте жительства;</p> <p>□ учатся запрашивать информацию (при помощи оборота Est-ce que);</p> <p>□ учатся формулировать и писать вопрос к предложенному ответу;</p> <p>□ пишут связное высказывание о себе (на уровне сверхфразового единства): имя, национальность, статус, место</p>
---	--

	<p>Jacques, Valentin, Clément, Maurice, Renaud, Laurence, Laurent, JeanClaude, Laëticia;</p> <p>10) лексические единицы: <i>bonjour, Madame, pardon, voilà, oui, non, bon, un(e) élève, beaucoup, aussi, moi aussi, habiter, fantastique, magnifique;</i></p> <p>11) название школьных предметов: <i>l'espagnol, les mathématiques (les maths), la physique, la gymnastique;</i></p> <p>12) лексические единицы: <i>C'est super! C'est dommage!</i></p>	<p>жительства, какие иностранные языки изучают и свое отношение к иностранным языкам</p>
<p><b>Unité 4</b></p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <p>1) носовые звуки [°а, °о, °û, °Е], полугласные [w, ç, j], гласные звуки [œ, ø, ə, o, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [Î, r, l, g, k, s, z];</p> <p>2) интонация распространенного повествовательного предложения;</p> <p>3) интонация вопросительного предложения;</p> <p>4) явления сцепления и связывания;</p> <p>5) произнесение конечного е в стихотворении.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) сведения о речевом этикете (обращение к мужчине: <i>Monsieur</i>);</p> <p>2) название французских регионов и городов: <i>la Bretagne, la Provence, Saint-Tropez, Saint-Malo</i>;</p> <p>3) французские писатели: <i>Alexandre Dumas, Jules Verne</i>;</p> <p>4) особенности передачи телефонного номера;</p> <p>5) особенности обозначения даты;</p> <p>6) особенности написания сложных числительных.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) неопределенный артикль: <i>un, une, des</i>;</p> <p>2) употребление артикля после оборотов: <i>c'est ... ce sont</i>;</p> <p>3) безличный оборот + <i>il y a</i>;</p> <p>4) случаи отсутствия артикля перед существительным;</p> <p>5) особенности употребления артикля перед названиями дней недели;</p> <p>6) опущение артикля перед названием месяцев;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором имена французских подростков, их высказывания о своих читательских интересах, о любимом времени года, месяце, дне недели;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором микротексты описательного характера, числительные от 0 до 31, названия месяцев, времен года;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи фрагменты телефонных разговоров, в которых переспрашивается номер телефона;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и разучивают считалочку «<i>Un kilomètre à pied</i>»;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения: буквосочетания <i>un, in, ain, eu, em</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, высказывания французских школьников, диалоги;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения на французском языке;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</p> <p><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу</p>

	<p>7) порядок слов в вопросительном предложении (инверсия): <i>Quelle date sommes-nous aujourd'hui?</i></p> <p>8) отсутствие артикля перед названием времени года: <i>en hiver, en été, en automne;</i></p> <p>9) употребление количественных числительных при обозначении дат;</p> <p>10) французские имена: <i>Alain, Martin, Romain, Sylvain, Benjamin;</i></p> <p>11) лексические единицы: <i>une table, une chaise, une règle, une gomme, une carte, un stylo, un sac, un carnet, une trousse, le jardin, le dessin, la rose, un écrivain, célèbre, intéressant(e), sérieux(se), paresseux(se), curieux(se), le jour, la semaine, à pied, ça use, des souliers, l'année, le mois, l'anniversaire, tous les mois, les vacances, zéro, quel(le), la saison, l'hiver, le printemps, l'été, l'automne;</i></p> <p>12) числительные от 11 до 31;</p> <p>13) название месяцев;</p> <p>14) дни недели;</p> <p>15) времена года;</p> <p>16) лексические единицы: <i>c'est..., ce sont..., voilà pourquoi, sur, dans</i></p>	<p>лексическими единицами, необходимыми артиклями;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: представление (одушевленных и неодушевленных предметов), сообщение, объяснение, запрос информации;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывают о своих читательских интересах, о расписании уроков, о любимом времени года, о любимых месяцах года, объясняют, почему они нравятся;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся запрашивать информацию;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о своем любимом времени года, о любимых месяцах года, объясняют, почему они нравятся</p>
<p><b>Unité 5</b></p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <p>1) носовые звуки [ã, °o, °û, °E ], полугласный [j], гласные звуки [œ, ø, ə, o, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [r, l, m, n];</p> <p>2) интонация повествовательного и вопросительного предложения при выделении подлежащего;</p> <p>3) явления сцепления и связывания;</p> <p>4) вокалическое связывание;</p> <p>5) интонация при двойном отрицании.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) знакомство с французской семьей Corneille;</p> <p>2) краткие сведения о домашних животных во Франции;</p> <p>3) краткие сведения о французском городе Marseille;</p> <p>4) общие сведения о системе образования во Франции (l'école primaire, le collège, le lycée);</p> <p>5) краткие сведения о школьных предметах во французском лицее;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания членов семьи Corneille о себе;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором микротексты описательного характера, диалоги, числительные от 30 до 80;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания французских детей о внешнем виде родных, о возрасте членов семьи и их интересах;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения: буквосочетания <i>ill, œ, ien, en, tion</i>, буква <i>x</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских</p>

	<p>б) особенности образования сложных числительных. Лексико-грамматический материал:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) мужской и женский род прилагательных;</li> <li>2) притяжательные прилагательные: ma, mon, mes, ta, ton, tes, sa, son, ses;</li> <li>3) замена неопределенного артикля на предлог de при отрицании;</li> <li>4) отрицание при помощи союза ni;</li> <li>5) спряжение глагола avoir;</li> <li>б) вопросительное местоимение quel;</li> <li>7) числительные от 30 до 80;</li> <li>8) французские имена: Didier, Mireille, Camille, Guillaume, Arnaud, Corneille, Fabien, Lucien, Adrien, Xavier, Maxime, Félix;</li> <li>9) лексические единицы: une famille, le père, des parents, la mère, des enfants, un fils; aîné(e), une fille, très, poli(e), une future, polyglotte, un frère, une sœur, belle, grand(e), vieille, un an, une ville, tranquille, un port, une femme, un chien, un chat, une chatte, des poissons, un oiseau, un hamster, un berger, ou, unique, des cheveux, noirs, blonds, bruns, roux, châains, des yeux, gris, bleus, verts; au contraire, que, un cousin, une cousine, un garçon, un collègue, un lycée, les collégiens, les collégiennes, les lycéens, les lycéennes; par semaine, les matières à option, le copain, le jumeau, les jumeaux, la jumelle, les jumelles, le même âge, les grands-parents, le grand-père, la grand-mère, maternel(le), paternel(le);</li> <li>10) речевые образцы: C'est vrai. C'est faux. Quel joli nom! Tu as quel âge? J'ai ... ans. C'est très difficile d'être... C'est bien dommage. Je suis désolé(e). Mais oui!</li> </ol>	<p>школьников и взрослых об их семье и о домашних животных, диалоги;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, притяжательными прилагательными, формами глагола avoir;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: знакомство, представление, сообщение, объяснение, запрос информации, опровержение;</li> <li><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</li> <li><input type="checkbox"/> рассказывают о себе, членах своей семьи и домашних животных;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе, членах своей семьи и домашних животных</li> </ul>
<p><b>Unité 6</b></p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) носовые звуки [°a, °o, °û, °E ], полугласные [w, è, j], гласные звуки [a, α, ə, o, œ, ø, e, ə, ε, y, i, u], согласные звуки [r, l, m, n];</li> <li>2) интонация повествовательного и вопросительного предложения;</li> <li>3) явления сцепления и связывания.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания о представителях различных профессий, распорядке дня, выходных;</li> </ul>

<p>1) профессии; престижные профессии во Франции, по мнению французских подростков; черты характера, необходимые для той или иной профессии;</p> <p>2) распорядок дня;</p> <p>3) отличительные особенности возвратных глаголов во французском языке;</p> <p>4) использование безличных глаголов во французском языке;</p> <p>5) выражение времени.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) мужской и женский род существительных, обозначающих профессию;</p> <p>2) мужской и женский род прилагательных;</p> <p>3) опущение артикля, слитный артикль au, усеченный артикль l’;</p> <p>4) спряжение возвратных глаголов в настоящем времени в утвердительной и отрицательной форме;</p> <p>5) инверсия в вопросительном предложении: Quelle heure est-il?;</p> <p>6) употребление безличного оборота il est...;</p> <p>7) спряжение глагола travailler;</p> <p>8) спряжение глагола aller;</p> <p>9) французские имена: Didier, Mireille, Camille, Guillaume, Arnaud, Corneille, Fabien, Lucien, Adrien, Xavier, Maxime, Félix;</p> <p>10) лексические единицы: travailler, l’usine, le bureau, le magasin, le théâtre, l’hôpital, l’école, le garage, le travail, sauf, ouvrier(ère), vendeur(euse), acteur(rice), employé(e), médecin, professeur, sérieux(euse), talentueux(euse), curieux(euse), courageux(euse), persévérant(e), poli(e), patient(e), sociable, intelligent(e), parce que, pendant, se réveiller, se lever, se laver, se brosser les dents, se peigner, s’habiller, se dépêcher d’aller, se doucher, tôt, vite, avec de l’eau froide, devant la glace, puis, tard, une heure, demi(e), le quart, moins le quart, midi, minuit, l’après-midi, le matin, le soir, le stade, chez les copains, parfois;</p>	<p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором расширяющиеся синтагмы с новыми лексическими единицами, микротексты, диалоги;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и повторяют за диктором вопросы о времени и ответы на них;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения: буквосочетания o, oin;</p> <p><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания, в которых французы говорят о своих профессиях, о том, как они проводят утро, диалоги;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</p> <p><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</p> <p><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, формами глагола aller, travailler, возвратных глаголов;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: объяснение (объяснить выбор профессии; какими качествами должен обладать представитель той или иной профессии), сообщение (о том, как начинается день, какое время показывают часы; о том, как школьники проводят выходной день); запрос информации;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывают о том, где работают их родители, кто они по профессии; <input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о себе, членах своей семьи</p>
--	---

	<p>11) речевые образцы: Je voudrais devenir. Elle voudrait devenir. Quelle heure est-il? Il est quelle heure? Il est deux heures. Il est trois heures et demie... Je vais à l'école à 7 heures. Il est huit heures moins le quart. Il est deux heures dix</p>	
<b>Unité 7</b>	<p><b>Особенности произношения французского:</b></p> <p>1) носовые звуки [°а, °о, °û, °Е ], полугласные [w, è, j], гласные звуки [œ, ø, ə, о, е, ə, ε, у, і, и], согласные звуки [r, l, m, n];</p> <p>2) интонация повествовательного предложения с однородными членами;</p> <p>3) явления сцепления и связывания;</p> <p>4) вокалическое связывание;</p> <p>5) интонация восклицательного и вопросительного предложений.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) краткие сведения о Париже и его достопримечательностях;</p> <p>2) особенности названия французских улиц, площадей и т. п. (неупотребление предлогов в названиях, носящих имена людей);</p> <p>3) знакомство с некоторыми выдающимися личностями Франции, именами которых названы улицы, площади;</p> <p>4) краткие сведения о французских городах Saint-Malo, Besançon;</p> <p>5) счет этажей во Франции;</p> <p>6) краткие сведения о достопримечательностях Парижа: la Tour Eiffel, la cathédrale Notre-Dame de Paris, le Louvre, la Sorbonne.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) употребление предлога de после наречия beaucoup, употребление предлога de перед словосочетанием: прил. + сущ. во мн. ч.;</p> <p>2) слитный артикль: du, des;</p> <p>3) употребление сложных предлогов près de... и non loin de...;</p> <p>4) порядковые числительные;</p> <p>5) притяжательные прилагательные: notre, votre, leur, nos, vos, leurs;</p> <p>6) спряжения глаголов: admirer, habiter, se promener;</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором названия парижских улиц, площадей и т. п.;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором реплики туристов, восхищающихся достопримечательностями;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания французских школьников о своем родном городе и его достопримечательностях;</li> <li><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения: буквосочетание au;</li> <li><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников о том, где они живут, где живут их бабушки и дедушки, диалоги;</li> <li><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</li> <li><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</li> <li><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, притяжательными прилагательными, указательными прилагательными, артиклями, предлогами, формами глагола avoir;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</li> </ul>

	<p>7) указательные прилагательные: ce, cet, cette, ces;</p> <p>8) употребление восклицательного наречия Que;</p> <p>9) название достопримечательностей Парижа: la Tour Eiffel, la cathédrale Notre-Dame de Paris, le Louvre, la Sorbonne, le Musée du Cinéma, l'Opéra Garnier, le Musée de la Musique, le Jardin du Luxembourg, le Palais Omnisports de Bercy, le Palais du Louvre;</p> <p>10) название парижских улиц, площадей и т. п.;</p> <p>11) имена французов, вошедших в историю: Molière, Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Charles de Gaulle, Henri IV, François I, Saint Augustin, André Citroën;</p> <p>12) лексические единицы: natal(e), des ponts, des musées, des palais, des théâtres, des cafés, des cinémas, des jardins, des restaurants, une rue, une avenue, un boulevard, une place, belle, beau(x), beaucoup, un marché, un supermarché, une gare, une tour, une église, près de..., non loin de...,</p>	<p><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: сообщение, объяснение, запрос информации, восхищение;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывают о родном городе и его достопримечательностях, месте жительства, о доме, в котором живут (с опорой на логико-синтаксические схемы);</p> <p><input type="checkbox"/> пишут связное высказывание о том, кто где живет (город / деревня), по ключевым словам 45 un empereur, un roi, un homme politique, un château, se trouver, l'Hôtel de Ville, une cathédrale, une maison, sans, un étage, un immeuble, plusieurs, quant'à..., le rez-de-chaussée, un appartement, un pays, un village, la campagne, qui, beau, bel, vieux, vieille, joli(e), une forêt, une rivière, une fleur, demain, chez, se promener, à travers, admirer, le soir, le week-end, haut(e), magnifique</p>
<p><b>Unité 8</b></p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <p>1) интонация вопросительного предложения: Qui est-ce? Qui est-il? Qui travaille...? Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce que vous faites tous les matins? Où fais-tu du sport?</p> <p>2) интонация вопросительного предложения со сложной инверсией: Pourquoi Marie reste-t-elle à la maison?</p> <p>3) явления сцепления и связывания;</p> <p>4) вокалическое связывание.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) французские писатели и известные люди: Victor Hugo, Alexandre Dumas, Jules Verne, Antoine de Saint-Exupéry, Jacques Chirac, Gérard Depardieu, Voltaire, Georges Bizet;</p> <p>2) различные способы построения вопросительных предложений во французском языке;</p> <p>3) расписание уроков и организация учебы во французском коллеже;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором различные вопросы и ответы на них;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором высказывания французов об их занятиях спортом;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают правилами чтения: ch [k] в словах греческого происхождения (un orchestre);</p> <p><input type="checkbox"/> читают слова, предложения, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников о занятиях спортом, о том, как они проводят свой день, диалоги;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</p>



	<p>4) сокращение слов во французском языке: la gym, les maths;</p> <p>5) вопросы в разговорной и письменной речи.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b></p> <p>1) вопросы к одушевленным и неодушевленным существительным: Qui est-ce? Qui est-il? Qui va à...? Qu'est-ce que c'est? Qu'est-ce qu'il y a...?</p> <p>2) вопрос к сказуемому: Qu'est-ce que tu fais le soir?;</p> <p>3) вопрос к дополнению и обстоятельству: Qu'est-ce que ... Avec qui... Quel... Où... Quand... À quelle heure... Combien de...;</p> <p>4) вопросительное предложение со сложной инверсией: Pourquoi la sœur de Marie reste-t-elle à la maison?;</p> <p>5) вопросительное предложение, в котором сказуемое выражено возвратным глаголом: Te réveilles-tu tôt? À quelle heure te réveilles-tu?</p> <p>6) спряжение глагола faire в настоящем времени (многозначность глагола);</p> <p>7) лексические единицы: faire: du basket, du vélo, de l'athlétisme, de la gymnastique, du football, du volleyball, de la danse, du hockey, après, régulièrement, le palais des sports; une copine, rester, un bébé, pour, demain, pourquoi, parce que, déjeuner, rentrer, le cours, combien de..., par jour, par semaine, commencer, de quoi, une passion, écouter, la musique classique, pop, techno, la natation, parler de qch</p>	<p><input type="checkbox"/> учатся трансформировать прочитанное и прослушанное;</p> <p><input type="checkbox"/> восстанавливают высказывания французских подростков, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами, вопросительными словами, формами глагола faire;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют вопросы, соотносят вопросы с ответами, описывают иллюстрации;</p> <p><input type="checkbox"/> овладевают речевыми функциями: представление, сообщение, объяснение, запрос информации о занятиях спортом, об организации рабочего дня;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</p> <p><input type="checkbox"/> записывают вопросы с целью узнать, как организован день у французских школьников;</p> <p><input type="checkbox"/> записывают вопросы, чтобы узнать у французского сверстника о его занятиях спортом;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут свое расписание занятий;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предложенной ситуации общения, используя схему</p>
<p><b>Unité 9</b></p>	<p><b>Особенности французского произношения:</b></p> <p>1) носовые звуки [°а, °о, °û, °Е ], полугласные [w, è, j], гласные звуки [а, А, œ, ø, О, о, е, э, ε, у, і, u], согласные звуки [r, l, m, n];</p> <p>2) интонация распространенного повествовательного предложения с однородными членами;</p> <p>3) явления сцепления и связывания;</p> <p>4) вокалическое связывание.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) сведения о регионах Франции и их достопримечательностях: la Normandie, l'Auvergne-Rhône-Alpes, le Languedoc-</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты о достопримечательностях Франции и России;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на содержательный поиск и содержательную идентификацию;</p> <p><input type="checkbox"/> соблюдают нормы произношения во французском языке;</p> <p><input type="checkbox"/> трансформируют прочитанное;</p>

	<p>Roussillon-Midi-Pyrénées, la Provence-Alpes-Côte d'Azur;</p> <p>2) реки Франции: la Seine, la Loire, la Garonne, le Rhône;</p> <p>3) горы: les Pyrénées, les Alpes, Les Vosges, le Massif Central, le Jura;</p> <p>4) замки Луары;</p> <p>5) краткие сведения о достопримечательностях Санкт-Петербурга и Москвы.</p> <p><b>Лексико-грамматический материал:</b> Повторение грамматических явлений:</p> <p>1) согласование прилагательных в роде и числе;</p> <p>2) указательные прилагательные;</p> <p>3) притяжательные прилагательные;</p> <p>4) случаи опущения артикля;</p> <p>5) слитный артикль;</p> <p>6) спряжение глаголов I и III группы в настоящем времени;</p> <p>7) количественные числительные;</p> <p>8) отрицательная форма глаголов;</p> <p>9) лексические единицы: agricole, une station, balnéaire, un centre, un volcan, un lac, pour, un monument, un fleuve, une rivière, le plus long, varié, comme, jeune, les plus, ressembler à ..., avoir l'air, la capitale, ici, rouge;</p> <p>10) обороты: il y a..., ce sont...;</p> <p>11) конструкции: Je voudrais + infinitif, Il voudrait + infinitif, On appelle...</p>	<p><input type="checkbox"/> восстанавливают тексты, заполняя пропуски подходящими по смыслу лексическими единицами;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют подписи к иллюстрациям, описывают иллюстрации;</p> <p><input type="checkbox"/> отвечают на поставленные вопросы;</p> <p><input type="checkbox"/> комбинируют материал текстов для составления высказывания;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сообщение о Франции, ее регионах и рельефе</p>
--	--	---

### 6 КЛАСС (1 час в неделю; 32 часа в год)

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 1.</b> <b>À l'école comme à l'école...</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) почему нужно ходить в школу;</p> <p>2) что нужно делать для того, чтобы получать хорошие оценки;</p> <p>3) какая разница между учениками, которым нравится учиться и теми, кто учится с неохотой; у каждого свои любимые предметы;</p> <p>4) с какими чувствами учащиеся ходят в школу и почему;</p> <p>5) что ученики должны и могут делать в школе;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о системе образования во Франции;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и</p>

	<p>б) школа — это радость или огорчение?</p> <p><b>Факты культуры:</b> система образования во Франции: различные типы учебных заведений (école maternelle, école primaire, collège, lycée), их особенности, возраст учащихся, учебная нагрузка, нумерация классов, выпускные экзамены (le brevet, le baccalauréat).</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> apprendre qch, apprendre à faire qch, une matière préférée, il faut, avec plaisir, avec joie, volontier, à contrecœur, faire les études, avoir des connaissances, communiquer avec les copains, organiser des fêtes, recevoir de bonnes notes, faire des efforts, être attentif, manquer les classes, être en retard, une dictée, une narration, une 51 rédaction, un texte de programme, devoir, vouloir, pouvoir, chanter, la chanson, un élève model, bien. Лексика для рецептивного владения: le grec, l'arabe, у, une ambiance, second(e), sympa, le prof, ennuyeux(se), ennuyeux à mourir, entendre, l'enseignement secondaire, passer le brevet, le baccalauréat, obligatoire, un instituteur, enseigner, terminal, supérieur, durer.</p> <p><b>Грамматика:</b> 1) спряжение глаголов III группы в настоящем времени: lire, écrire, apprendre, devoir, vouloir, pouvoir; 2) грамматические конструкции: devoir, vouloir, pouvoir + infinitif; il faut + infinitive</p>	<p>произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают систему образования во Франции и России</p>
<p><b>Unité 2.</b> <b>Comment occupez-vous vos loisirs?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> 1) что такое свободное время; 2) чем можно заниматься в свободное время; 3) почему все любят часы досуга; у каждого свои любимые занятия в часы досуга; 4) у каждого свои интересы; 5) активные виды отдыха.</p> <p><b>Факты культуры:</b> 1) статистические данные о досуге французских подростков;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о проведении досуга французскими школьниками;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и</p>

	<p>2) знакомство с достопримечательностями Парижа: Disneyland, le Centre Pompidou, le Louvre.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> le temps libre, une occasion, le loisir, les loisirs, un passe-temps agréable, la possibilité de se reposer, un plaisir, une distraction, regarder la télé, écouter de la musique, se réunir avec des amis, des jeux sur ordinateur, la danse, la lecture, changer des idées, partir en voyage, enrichir les connaissances, s'occuper d'un hobby, s'intéresser à qch, finir, choisir, se divertir, jouer de la guitare, faire du tennis, connaître, partir, savoir, sortir, jouer du piano danser le rock-n-roll.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> un magazine, tout ce que, à ne rien faire, faire l'andouille, un peu, à l'aide de, ma mère dit que, pareil, les adolescents, passer le temps, pour cent, ancien, maison des jeunes et de la culture, à travers, le centre de création industrielle, le centre de recherche musicale.</p> <p><b>Грамматика:</b>  1) спряжение глаголов II группы настоящего времени: finir, choisir, enrichir, se divertir, se réunir; III группы в настоящем времени: connaître, partir, savoir, sortir;  2) грамматические конструкции: se divertir à + infinitif, savoir + infinitif;  3) для повторения: спряжение возвратных глаголов настоящего времени: s'intéresser, se divertir, se réunir</p>	<p>произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают проведение досуга французскими школьниками со своим</p>
<p><b>Unité 3.</b> <b>Comment ça va en famille?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> что такое «дружная семья»; взаимоотношения родителей и детей в семье; семейные традиции; совместные дела; от чего зависит атмосфера в семье, взаимопонимание; какие проблемы возникают в отношениях родителей и детей; идеальная семья — какая она;</p> <p><b>Факты культуры:</b></p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о французской семье глазами русской школьницы;</p>

	<p>1) употребление артикля перед именами собственными (фамилиями): Les Dupont;</p> <p>2) семейные традиции французов в проведении выходного дня; скидки на входные билеты в кино по понедельникам;</p> <p>3) особенности оформления письма бытового характера.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> uni(e), aider, des rapports, un avis, juste, bienveillant(e), attentif(ve), accueillant(e), faire le ménage, recevoir les invités, rendre visite à ses proches, discuter des problèmes différents, ranger l'appartement, faire les courses, faire la cuisine, laver la vaisselle, bien s'entendre, s'entraider, avoir des intérêts communs, ne pas se disputer, poser une question à qn, répondre à qn, demander à qn, raconter à qn, expliquer qch à qn, apprendre qn à faire qch, comprendre, obliger qn à faire qch, aider qn à faire qch, contrôler, un gâteau, arranger les problèmes.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> euh, mais oui, acheter, inviter, j'en ai marre, je rentre chez moi, en général, la nuit, trouver ça, dès, laisser faire, bizarre, embrasser, les gens, étroit(e), à bientôt.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>1) личные местоимения в роли прямого дополнения (COD): me, te, la, le, nous, vous, les;</p> <p>2) личные местоимения в роли косвенного дополнения (COID): me, te, lui, nous, vous, leur;</p> <p>3) для повторения: спряжение глаголов I группы в настоящем времени</p>	<p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают текст в форме письма, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p><input type="checkbox"/> анализируют письмо с целью выявления специфики его оформления и написания</p>
<p><b>Unité 4.</b> <b>Tout le monde aime les fêtes, et vous?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) почему большинство людей любит праздники;</p> <p>2) почему праздники не похожи на другие дни;</p> <p>3) какие праздники есть в календаре Франции и России;</p> <p>4) что нужно делать, чтобы организовать праздник;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о</p>

	<p>5) что люди обычно делают во время праздника;</p> <p>6) у каждого свои любимые праздники;</p> <p>7) почему для многих день рождения — особенный праздник.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) знакомство с французскими праздниками: le Nouvel An, Noël, Pâques, Poisson d'avril, la fête du travail (1er mai), la fête de la victoire (8 mai), le 14 juillet, la Toussaint, la fête de la musique, la fête du cinéma;</p> <p>2) театральные фестивали в Авиньоне;</p> <p>3) традиции празднования Рождества и Нового года во Франции.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> une occasion, donner, célébrer, préférer, nationales, religieuses, familiales, civiles, on écrit des invitations, on achète des cadeaux, on prépare le repas de fête, on décore la salle, on offre et on reçoit des cadeaux, on s'amuse, on mange des friandises, on souhaite du bonheur, se détendre, sortir du quotidien, se sentir heureux, se retrouver entre amis, la noce, gai(e), le salon, une carte de vœux.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> tard dans la nuit, fort(e), énervé, à la main, jamais, des bals populaires, la soirée, être content, connu(e), mondialement connu, une magie, une bougie, faire plaisir à qn, la naissance du Christ, les chrétiens, le réveillon, la veille, échanger, joyeux, s'allumer, la cheminée, la bûche de Noël, les souliers, le père Noël, l'arbre de Noël, le sapin, la dinde aux marrons, le champagne.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>1) особенности спряжения глаголов I группы: préférer, célébrer;</p> <p>2) неопределенные местоимения: on, l'un, l'autre, l'une, l'autre, les uns, les autres, tout, tout le monde, tous, chacun, chacune, certains;</p> <p>3) неопределенные прилагательные: tout, toute... autre, certains, certaines;</p> <p>4) для повторения: указательные прилагательные: ce, cet, cette, ces</p>	<p>праздновании Рождества и Нового года во Франции;</p> <p>□ выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <p>□ выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <p>□ выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</p> <p>□ высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p>□ воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p>□ читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p>□ сравнивают праздники во Франции и России, отношение к праздникам французов и русских, традиции и обычаи</p>
--	---	---

<p><b>Unité 5.</b> <b>Manger pour vivre et non pas vivre pour manger</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) что едят на завтрак, обед, ужин;</li> <li>2) почему нужно есть фрукты и овощи, какие из них предпочитаете;</li> <li>3) какие продукты покупают в магазине, чтобы приготовить еду;</li> <li>4) у каждой семьи свои привычки в плане питания;</li> <li>5) что значит «здоровое питание»;</li> <li>6) что такое «накрыть стол»;</li> <li>7) как нужно питаться, чтобы быть в форме.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) традиции французов в области питания;</li> <li>2) знакомство с одним из французских меню;</li> <li>3) праздник Богоявления во Франции и рецепт праздничного пирога;</li> <li>4) сервировка стола;</li> <li>5) культура питания.</li> </ol> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> prendre le petit déjeuner, le déjeuner, le diner, des œufs, du jambon, du pain avec du beurre, du café au lait, du café noir, de la viande, des pommes de terre, du riz ou des pâtes, de l'eau minérale, de la soupe, du fromage, du saucisson ou des saucisses, du jus ou du thé, la volaille, une tarte, un gâteau, une crêpe, pour ça, le sucre, le sel, la farine, la crème, l'huile, le chocolat, 57 un sandwich, la confiture, se sentir à l'aise, ne pas grossir, être en bonne santé, être en forme; les légumes: les tomates, les concombres, les radis, les choux, les choux-fleur, les petites pois, les carottes, les haricots, l'oignon; les fruits: les pommes, les poires, les prunes, les cerises, les fraises, les framboises, le raisin, les abricots, les mandarines, les oranges, les citrons, les bananes, les pastèques, les melons, les ananas, les kiwis, cultiver.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> l'épicerie, la confiserie, la charcuterie, la laiterie, la boulangerie, la boucherie, la poissonnerie, au lieu de, rarement, une assiette, une cuillère, une</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о традициях французов в области питания;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивают традиции французов и русских в сфере питания</li> </ul>
--	---	--

	<p>fourchette, une tasse, un verre, un couteau, une serviette, du poivre, mettre le couvert, un marché, arriver trop tard, le prix fixe, le menu, à la carte, le bifteck “grillé à point”, en tout cas, des céréales, des habitudes alimentaires, léger, sembler.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>1) частичный артикль;</p> <p>2) употребление определенного артикля после глаголов: aimer, adorer, préférer, détester;</p> <p>3) употребление предлога de после существительных, обозначающих количество, а также после наречий plus, moins, trop, assez, beaucoup, un peu;</p> <p>4) употребление предлога de после отрицания;</p> <p>5) для повторения: особенности спряжения глаголов I группы: manger</p>	
<p><b>Unité 6.</b> <b>Est-ce facile d’être en forme?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) от чего зависит наше здоровье;</p> <p>2) что нужно и не нужно делать, чтобы быть в форме;</p> <p>3) для чего нужно планировать день;</p> <p>4) какую роль играет спорт в жизни школьников;</p> <p>5) какими видами спорта они занимаются;</p> <p>6) любимые виды спорта;</p> <p>7) что должны делать спортсмены, чтобы быть в форме;</p> <p>8) какие советы можно дать, чтобы быть в форме.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) виды спорта, которыми занимаются во Франции;</p> <p>2) международное соревнование велосипедистов le Tour de France;</p> <p>3) роль спорта в жизни французов.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> la santé, son propre rythme, garder la forme, tâcher de, l’organisation de la journée, le régime alimentaire, le sommeil, le repos, planifier la journée, prendre le repas à l’heure, dormir 8 heures, accorder le temps au repos et au travail, ne pas être fatigué(e), ne pas être</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о спорте во Франции;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-</p>



	<p>de mauvaise humeur, 59 éviter les stress, être bien dans sa peau, avoir de mauvaises habitudes, regarder la télé jusqu'à minuit, se coucher tard, passer beaucoup de temps devant l'ordinateur, avoir de la patience, avoir de la volonté, avoir de l'énergie, avoir peur des difficultés.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> suivre, respecter, gagner, un entraîneur, une course cycliste, voisin, traverser, consacrer, une affaire, une épreuve, avoir lieu, un début, en général, environ, une vingtaine.</p> <p><b>Грамматика:</b>  1) повелительное наклонение глаголов I, II и III групп; самостоятельные личные местоимения: moi, toi, lui, elle, nous, vous eux, elles, moi aussi...;  2) для повторения: выделительные обороты: C'est ... Ce sont...</p>	<p>мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают спортивные традиции во Франции и России</p>
<p><b>Unité 7.</b>  <b>Pour chaque oiseau son nid est beau</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) жизнь в городе или деревне имеет свои преимущества и свои недостатки, какие;  2) у каждого французского города — свое очарование;  3) преимущества и недостатки жизни в больших городах;  4) почему жители больших городов любят проводить выходные дни и каникулы в деревне;  5) пословица «Каждый кулик свое болото хвалит»; любите ли вы свой родной город.</p> <p><b>Факты культуры:</b>  1) достопримечательности французских городов;  2) достопримечательности Парижа: le Panthéon, la Place de la Concorde, le cinéma La Géode, le Louvre, le Centre Pompidou, Notre-Dame de Paris, la Tour Eiffel, Montmartre.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> être connu(e), un avantage, un inconvénient, un endroit, la possibilité de poursuivre les études, mille sources de distractions, la vie plus active et dynamique, tout le confort moderne, trop</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о достопримечательностях Парижа;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-</p>

	<p>de bruit, trop de voitures, beaucoup de fumée, l'air pollué, se sentir plus proche de la nature, admirer le coucher et le lever du soleil, mener une vie calme et tranquille, respirer l'air pur, la vie monotone, le manque de distractions, l'ennui, le travail dur et peu intéressant.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> un terrain de sport, un terrain vague, un quartier nouveau, un square, attrayant, une agitation, hors, flâner, dur, une pollution, bavarder, dangereux, des balades, un édifice, reposer, un souvenir, rencontrer, un désir, pareil(le), un escalier, un ascenseur, un quai, attirer. 61</p> <p><b>Грамматика:</b>  1) спряжение глаголов: revenir, venir; 2) наречия en, y: их функции, место в предложении;  3) отрицательные конструкции: ne... rien, ne... jamais, ne... personne, ne... aucun (e), ne... nulle part, ni... ni;  4) ограничительный оборот ne... que; 5) для повторения: оборот il y a</p>	<p>мнения) логико-синтаксические схемы;  <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;  <input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;  <input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;  <input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;  <input type="checkbox"/> рассказывают о Москве, столице России</p>
<p><b>Unité 8.</b>  <b>Tout le monde aime les voyages</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) почему люди любят путешествовать;  2) как путешествуют, куда;  3) какие впечатления у людей после путешествий;  4) у каждого свои предпочтения в путешествиях;  5) у каждого своя мечта;  6) каникулы и путешествия.</p> <p><b>Факты культуры:</b>  1) Франция туристическая: достопримечательности севера, центра, юга, отдельных регионов; достопримечательности Парижа, le bois de Boulogne, le bois de Vincennes; 2) особенности отрицания в разговорной речи.</p> <p><b>Лексика для продуктивного владения:</b> penser à qch, avoir besoin de qch, rêver de qch, profiter de qch, voyager en avion, en train, en bateau, à pied, au bord de la mer, dans les montagnes, à travers son pays, à l'étranger, pour avoir des impressions, s'évader des problèmes, découvrir le monde, admirer des lieux</p>	<p>Учащиеся:  <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи и читают за диктором новые лексические единицы, фразы, расширяющиеся синтагмы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, микродиалоги, текст о путешествиях французов, об особенностях различных регионов Франции;  <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на функционально-смысловую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы;  <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и</p>

	<p>historiques, avoir des impressions agréables, variées, fortes, inoubliables.</p> <p><b>Лексика для рецептивного владения:</b> un séjour, un billet, tout le nécessaire, un rêve, des ruines, détaillé, l'Atlantique, la Méditerranée, bronzer, le tour du monde, une aventure, une randonnée, pas à pas, un passé, une île, un itinéraire, une perle, un aqueduc, en priorité, le Midi, antique, doux(ce), un(e) géant(e), faire partie.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>1) местоимения en, y: их функции, место в предложении;</p> <p>2) указательные местоимения: простые и сложные: ce, ceci, cela, ça celui, celui-ci, celui-là, celle, celle-ci, celle-là, ceux, ceux-ci, ceux-là, celles, celles-ci, celles-là;</p> <p>3) для повторения: глаголы: aller, faire</p>	<p>произносительных навыков: подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на разговорные тексты (тексты-мнения), логико-синтаксические схемы;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на развитие речевых умений;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают текст информативного характера, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p><input type="checkbox"/> рассказывают о России, ее достопримечательностях</p>
--	---	--

### 7 КЛАСС (1 час в неделю; 32 часа в год)

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<p><b>Unité 1.</b> <b>C'est chouette, les vacances!</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) понятие «каникулы», что можно делать во время каникул, где и с кем их проводят, почему их любят;</p> <p>2) обмен мнениями по поводу прошедших каникул;</p> <p>3) каждый проводит каникулы по-своему, у каждого свое отношение к каникулам, свои впечатления;</p> <p>4) каникулы французских школьников и российских: чем они похожи, чем отличаются.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) каникулы французов;</p> <p>2) отношение французских подростков к каникулам;</p> <p>3) покупка билетов в железнодорожной кассе;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме,</p>

	<p>4) знакомство с расписанием движения поездов во Франции;</p> <p>5) достопримечательности Франции; 6) достопримечательности Брюсселя, столицы Бельгии;</p> <p>7) отрывок из книги «Les vacances du petit Nicolas» de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> le passé composé глаголов, спрягаемых с avoir</p>	<p>по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений: содержательная идентификация, содержательный поиск, смысловой выбор;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 2.</b> <b>Les jours se suivent et ne se ressemblent pas</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) понятие «образ жизни»;</p> <p>2) что влияет на ритм нашей жизни;</p> <p>3) распорядок дня школьников: учеба, свободное время, выходные дни;</p> <p>4) прошли выходные дни;</p> <p>5) как началось утро, и как прошел вечер, что делали накануне;</p> <p>6) образ жизни французских школьников и российских: сходства и различия.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) распорядок дня французских школьников: учеба в колледже, расписание занятий, проведение свободного времени;</p> <p>2) французская пословица «Les jours se suivent et ne ressemblent pas», мнения французских подростков по поводу данной пословицы;</p> <p>3) разговор по телефону;</p> <p>4) запрос информации у прохожего о том, как добраться до нужного места;</p> <p>5) отрывок из книги «Le petit Nicolas» de Jean-Jacques Sempé et René Goscinny.</p> <p><b>Лексика:</b></p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логикосинтаксические схемы и иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p>

	<p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> le passé composé глаголов, спрягаемых с être</p>	<p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 3.</b> <b>À chacun ses souvenirs d'enfance</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) детские воспоминания и их роль в жизни человека;</p> <p>2) у каждого человека свои воспоминания;</p> <p>3) что пробуждает воспоминания;</p> <p>4) воспоминания вызывают различные чувства;</p> <p>5) о чем мы вспоминаем чаще всего;</p> <p>6) незабываемые воспоминания;</p> <p>7) любимые в детстве сказки, рассказы и другие произведения.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) воспоминания французских подростков о детстве и юности;</p> <p>2) воспоминания детства в произведениях французских писателей;</p> <p>3) заказ номера в гостинице;</p> <p>4) виды гостиниц.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логикосинтаксические схемы иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p>

	<p><b>Грамматика:</b> l'imparfait глаголов I, II и III групп</p>	<p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;  <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 4.</b>  <b>Des goûts et des couleurs, on ne discute pas</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) почему мы обращаем внимание на свою одежду, от чего зависит выбор одежды.  2) какая одежда для вас более удобна, какого цвета;  3) какая одежда больше подходит для той или иной ситуации, для того или иного времени года; на что обращают внимание, выбирая одежду;  4) магазины одежды;  5) выбор одежды, комплименты по поводу одежды.  <b>Факты культуры:</b>  1) французская высокая мода;  2) известные французские модельеры: Coco Chanel, Yves Saint-Laurent;  3) крупнейшие магазины, сезонные распродажи;  4) различные стили в одежде;  5) le musée de Mode et du Textile в Париже.  <b>Лексика:</b>  1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;  2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;  3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.  <b>Грамматика:</b> степени сравнения прилагательных</p>	<p>Учащиеся:  <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;  <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логикосинтаксические схемы, иллюстративный ряд;  <input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;  <input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;  <input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;  <input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;  <input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;  <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 5.</b>  <b>Si on parlait de l'argent de poche?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b>  1) карманные деньги и их роль в жизни подростков, в вашей жизни;  2) взаимоотношения подростков с родителями;  3) как заработать и на что потратить карманные деньги;  4) истинные и ложные ценности;</p>	<p>Учащиеся:  <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;  <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и</p>

	<p>5) первые самостоятельно заработанные деньги;</p> <p>6) влияние первого опыта трудовой деятельности на выбор будущей профессии.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) карманные деньги в жизни французских подростков;</p> <p>2) как французские подростки зарабатывают и на что тратят карманные деньги;</p> <p>3) почему для них важно иметь карманные деньги;</p> <p>4) как сделать покупки во французском магазине;</p> <p>5) отношение к деньгам известных людей (футболист М. Платини), высказывание писателя О. де Бальзака;</p> <p>6) отрывок из книги «Baby-sitter blues» de Marie-Aude Murail.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> le futur immédiat, le passé immediate</p>	<p>произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логико-синтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 6.</b> <b>Loisir, quel plaisir!</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) роль музыки и телевидения в нашей жизни;</p> <p>2) разнообразие телепередач, музыкальных жанров;</p> <p>3) наши музыкальные и телевизионные предпочтения;</p> <p>4) можете ли вы обходиться без телевидения, без музыки;</p> <p>5) от чего зависит выбор телепередач, музыки;</p> <p>6) нужна ли реклама на телевидении, радио.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-</p>

	<p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) разнообразие телеканалов и передач, транслируемых на них;</li> <li>2) программа телепередач французских каналов: FRANCE 5, CANAL+, TF1, ARTE, FRANCE 2;</li> <li>3) отношение французских подростков к телевидению, музыке;</li> <li>4) что предпочитают смотреть по телевидению французские подростки;</li> <li>5) покупка CD в магазине FNAC;</li> <li>6) отрывок из книги «Guitare mon amour» de Corinne Bouchard et de Pierre Mezinski.</li> </ol> <p><b>Лексика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</li> <li>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</li> <li>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</li> </ol> <p><b>Грамматика:</b> le participe présent, le gérondif</p>	<p>модели, логикосинтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 7.</b> <b>Pourquoi apprendre les langues étrangères?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) для чего нужно изучать иностранные языки;</li> <li>2) способы изучения иностранных языков;</li> <li>3) какие возможности открывает знание иностранных языков;</li> <li>4) какие иностранные языки изучают французские и российские школьники;</li> <li>5) что влияет на выбор иностранного языка;</li> <li>6) почему школьники изучают французский язык.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) возможность языковых стажировок во Франции;</li> <li>2) роль французского языка в мире;</li> </ol>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логикосинтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p>



	<p>3) какие иностранные языки изучают французские и российские школьники;</p> <p>4) телефонный звонок во Францию;</p> <p>5) франкофония, дни франкофонии, статус французского языка во франкоговорящих странах.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p> <p><b>Грамматика:</b> le futur simple глаголов I, II и III групп</p>	<p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения;</p> <p><input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 8.</b> <b>Dis-moi qui tu fréquentes, je te dirai qui tu es</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) какую роль играет дружба в жизни людей;</p> <p>2) кто такой «настоящий друг»;</p> <p>3) что объединяет настоящих друзей; 4) как должен себя вести настоящий друг;</p> <p>5) образ идеального друга.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) роман А. Дюма «Три мушкетера» как один из примеров настоящей дружбы;</p> <p>2) биография А. де Сент-Экзюпери;</p> <p>3) отрывок из сказки «Le Petit Prince» d'Antoine de Saint-Exupéry.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, в которой размещены лексические единицы УМК-1 и УМК-2;</p> <p>2) слова и словосочетания сгруппированы таким образом, чтобы помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>3) новые лексические единицы вводятся через перевод — в тексте и диалоге — для понимания прочитанного.</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков: имитативные, подстановочные, трансформационные, репродуктивные с опорой на лексическую таблицу, образцы-модели, логикосинтаксические схемы, иллюстративный ряд;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме и выполняют упражнения, направленные на детальное понимание прослушанного;</p>

	<b>Грамматика: le présent du subjonctif</b>	<input type="checkbox"/> составляют диалоги по предлагаемой ситуации общения, разыгрывают диалоги в ситуации статусно-ролевого общения; <input type="checkbox"/> читают художественный текст, выполняют серию упражнений; <input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное; <input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ) 73
--	---	---

## 8 КЛАСС (1 час в неделю; 32 часа в год)

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<b>Unité 1.</b> <b>Les aventures pour tous les goûts</b>	<b>Предметы обсуждения:</b> 1) страсть к приключениям, жажда открытий, стремление познать неизведанное; для кого характерны эти качества, как можно их развивать, с чем они связаны, что они позволяют сделать; 2) как приключения связаны с каникулами; 3) современные исследователи, какие они; 4) профессии, которые связаны с риском. <b>Факты культуры:</b> 1) ассоциация «La Baleine Blanche»; писатель Жюль Верн и его произведения; отрывки из романа «Les enfants de capitaine Grant» de Jules Verne; научно-популярный текст о планете Марс, отрывок из книги «Grotte de la Cigalère» de Norbert Casteret; 2) французские исследователи: Jacques-Yves Cousteau, François le Guern, Norbert Casteret. <b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.	<b>Учащиеся:</b> <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты; <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков; <input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, научно-популярный), выполняют серию упражнений; <input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное; <input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному; <input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ). <input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его

	<p><b>Грамматика:</b> вопросительное предложение, косвенная речь, косвенный вопрос</p>	
<p><b>Unité 2.</b> <b>La lecture, c'est comme une découverte</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) роль чтения, отношение к чтению, что читают, когда, как, каких авторов предпочитают;</li> <li>2) литературные жанры;</li> <li>3) чтение произведений из школьной программы;</li> <li>4) литературные предпочтения в семье;</li> <li>5) обязательное чтение, информативное чтение, чтение для удовольствия.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) отношение французских подростков к чтению, журнал <i>Окари</i>, французская легенда, французские писатели и их произведения: Alexandre Dumas père, Alexandre Dumas fils, Jules Verne, Victor Hugo, André Maurois, Denis Lindon, Marie-Aude Murail, Louis Pergaud;</li> <li>2) французские поэты и их произведения: Maurice Carême, Michel Benamou.</li> </ol> <p><b>Лексика:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</li> <li>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</li> </ol> <p><b>Грамматика:</b> le passé simple, le passé simple et le passé composé; притяжательные местоимения и притяжательные прилагательные</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, интервью), выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</li> <li><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</li> </ul>
<p><b>Unité 3. C'est vivant, l'Histoire!</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>Роль истории в жизни общества, что она изучает; кто делает историю; почему ее нужно изучать, что это дает; отношение к истории; где можно найти следы истории; почему каждый гражданин должен знать историю своей страны.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> </ul>

	<p>1) предки французов — кельты, галлы; история Франции, история Парижа;</p> <p>2) с какими историческими событиями связаны памятники Парижа;</p> <p>3) история памятников Парижа: Notre-Dame de Paris, le Palais de Justice, la Sainte-Chapelle, la Consiergerie, l’Hôtel de Ville, la place Vendôme, le Louvre, la Tour Eiffel;</p> <p>4) знаменитые люди, вошедшие в историю Франции;</p> <p>5) отрывки из произведений Мориса Дрюона, Анатоля Франса;</p> <p>6) отрывок из произведения «Enfance» de P. Vaillant-Couturier.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> le plus-que-parfait, залог: активная форма глагола</p>	<p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественные, публицистические), выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</p> <p><input type="checkbox"/> готовят проектное задание в группе и представляют его</p>
<p><b>Unité 4.</b> <b>Ils ont fait la gloire de la France</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) знаменитые люди, кто они, какие они;</p> <p>2) почему они известны во всем мире; 3) в какой сфере деятельности можно стать знаменитым;</p> <p>4) у каждой страны есть знаменитости, которыми она гордится, люди, жизнь и деятельность которых становятся предметом изучения;</p> <p>5) у каждого времени свои известные личности;</p> <p>6) хотелось бы вам стать знаменитыми.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) знаменитые люди Франции: Charles de Gaulle, Louis Pasteur, l’abbé Pierre, Marie Curie, Coluche, Victor Hugo, Bourvil, Molière, Jacques-Yves Cousteau, Édith Piaf, Jeanne d’Arc, Napoléon Bonaparte, Hector Berlioz,</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, научно-популярный), выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p>

	<p>Camille Saint-Saëns, Georges Bizet, Claude Debussy, Maurice Ravel, Jean-François Champollion;</p> <p>2) отрывки из произведений, в которых говорится о великих людях Франции.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> простые относительные местоимения: qui, que, dont; согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего</p>	<p><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</p>
<p><b>Unité 5.</b> <b>La francophonie, qu'est-ce que c'est?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) понятие «франкофония»;</p> <p>2) франкоговорящие страны, их расположение на земном шаре, многообразие традиций;</p> <p>3) роль французского языка, его статус в этих странах;</p> <p>4) путешествие по франкоговорящим странам.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) франкоговорящие страны Европы, Африки, Америки;</p> <p>2) les D.O.M. et les T.O.M.;</p> <p>3) франкоговорящие страны: le Canada, la Guadeloupe et la Martinique, la Belgique, l'Algérie, la Suisse, le Luxembourg;</p> <p>4) Paul Gauguin, la chaîne TV5;</p> <p>5) африканские сказки «Le Canari et L'Eléphant», «Djeha au mariage».</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b></p> <p>1) предлоги, сложные относительные местоимения;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, энциклопедический), выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</p>

	2) грамматика для повторения: le passé simple, le passé composé	
<b>Unité 6.</b> <b>Les Français, comment sont-ils?</b>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) у каждого народа есть свои особенности, свои черты, свои обычаи и традиции;</p> <p>2) французы, какие они; что любят, чем гордятся, к чему ощущают привязанность, что ценят, чего боятся; какими они видят русских, чем мы похожи.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) французы глазами французов и представителей других национальностей: положительные и отрицательные качества;</p> <p>2) население Франции;</p> <p>3) символы Франции: флаг, гимн, кокарда, фригийский колпак, бюст Марианны, галльский петух;</p> <p>4) история Франции; от каких народов происходят французы.</p> <p><b>Лексика:</b></p> <p>1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой;</p> <p>2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> выделительные обороты: c'est ... qui, c'est ... que, ce sont ... qui, ce sont ... que; сложное предложение; le futur antérieur</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ);</p>
<b>Unité 7.</b> <b>L'enseignement: mode d'emploi</b>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) роль образования в обществе;</p> <p>2) основные принципы, на которых базируется образование;</p> <p>3) школьная жизнь, какая она; сравнение системы образования Франции и России.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) система образования во Франции: типы учебных заведений, срок обучения, предметы, система оценок, преподаватели, экзамены;</p> <p>2) история французской школы, знаменитые люди Франции, которые внесли вклад в развитие образования;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы, высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных</p>

	<p>3) история российской школы; 4) отрывок из произведения «Le Petit Nicolas a des ennuis» de René Goscinny.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> 1) личные приглагольные местоимения; 2) грамматические конструкции: pour que + subjonctif, pour + infinitif</p>	<p>жанров (художественный, публицистический, юмористический, энциклопедический), выполняют серию упражнений; <input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное; <input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному; <input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</p>
<p><b>Unité 8.</b> <b>Quel est votre héros?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b> 1) кого называют героями: кто они, какие они, где их можно встретить, отношение людей к героям, их поступкам; 2) кумиры молодежи.</p> <p><b>Факты культуры:</b> 1) знаменитые люди Франции: Vercingétorix, Charlemagne, Jeanne d'Arc, Napoléon Bonaparte, Charles de Gaulle, le docteur Christine Janin, l'abbé Pierre; 2) статистические данные опроса французской молодежи по поводу того, кого они считают героическими личностями, оставившими свой след в истории; 3) отрывок из произведения «Têtu, agent de liaison» de Jeannine Marignac.</p> <p><b>Лексика:</b> 1) использование лексической таблицы, задача которой помочь учащимся высказать свое мнение в связи с обсуждаемой проблемой; 2) новые лексические единицы вводятся через перевод.</p> <p><b>Грамматика:</b> условное наклонение; употребление времен в сложноподчиненном предложении, в котором придаточное предложение вводится условным союзом si</p>	<p>Учащиеся: <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи лексические единицы, фразы и высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты; <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на формирование и совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков; <input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров (художественный, публицистический, научно-популярный), выполняют серию упражнений; <input type="checkbox"/> пересказывают прочитанное; <input type="checkbox"/> высказывают свое отношение к прочитанному; <input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</p>

Цикл (проблема)	Содержание тематического модуля (проблемы)	Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)
<b>Unité 1.</b> <b>À chacun son mode de vie</b>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятие «образ жизни»;</li> <li>2) распорядок дня школьников: учеба, свободное время, домашние заботы;</li> <li>3) поддержание физической формы, занятия спортом;</li> <li>4) проблема планирования времени: за и против;</li> <li>5) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>6) мнения российских подростков;</li> <li>7) диалог культур.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) французские пословицы;</li> <li>2) традиции в питании;</li> <li>3) занятие спортом;</li> <li>4) крупнейшие соревнования;</li> <li>5) высказывания известных французов о том, как им удается быть в форме (Frédéric Diefenthal, Gérard Depardieu, Audrey Tautou, Nathalie Péchalat, Zinedine Zidane).</li> </ol> <p><b>Грамматика для повторения:</b>  повелительное наклонение: дать совет, приказывать, запретить</p>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциограммы ключевых понятий;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> участвуют в «учебной дискуссии», обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<b>Unité 2.</b>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятие «ежедневная жизнь»;</li> </ol>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских</li> </ul>



<p><b>Êtes-vous contents de vivre?</b></p>	<p>2) взаимоотношения между детьми и родителями, учителями и учениками, друзьями и сверстниками;</p> <p>3) составляющие понятия «счастье»;</p> <p>4) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</p> <p>5) мнения российских подростков;</p> <p>6) диалог культур.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) жизнь подростков во Франции: школьная жизнь, внеурочная деятельность;</p> <p>2) Конвенция по правам ребенка;</p> <p>3) взаимоотношение родителей и детей во Франции: статистика, мнения.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b></p> <p>личные местоимения: приглагольные подлежащие, местоимения — прямые дополнения, приглагольные местоимения — косвенные дополнения; личные независимые местоимения</p>	<p>школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 3. La beauté, est-ce important</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) красота в жизни человека;</p> <p>2) физическая (внешний вид) и внутренняя красота человека;</p> <p>3) красота природы и мира, сотворенного руками человека (архитектура, живопись);</p> <p>4) умеем ли мы замечать красоту вокруг нас;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p>

	<p>5) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</p> <p>6) мнения российских подростков;</p> <p>7) диалог культур.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) шедевры французской архитектуры, живописи;</p> <p>2) французские актеры, известные личности, спортсмены;</p> <p>3) французские города: Saint-Malo, Toulouse и другие;</p> <p>4) разнообразие и красота пейзажей Франции;</p> <p>5) отрывки из произведений французских писателей. 86</p> <p>Продолжение табл. Цикл (проблема)</p> <p>Содержание тематического модуля (проблемы) Виды деятельности учащихся (аудирование, чтение, говорение, письмо) Лексика: 1) в продуктивном плане — использование лексических единиц, заложенных в УМК-1, УМК-2, УМК-3, УМК-4; 2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы; 3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц. Грамматика для повторения: Прилагательные: согласование прилагательных с существительными в роде и числе, степени сравнения прилагательных; вопросительные местоимения</p>	<p><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> участвуют в «учебной дискуссии», обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ).</p>
<p><b>Unité 4.</b> <b>Faites une fête</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) что такое праздник (внешние атрибуты праздника; внутренне состояние человека);</p> <p>2) любимый праздник;</p> <p>3) проблема выбора подарков;</p> <p>4) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</p> <p>5) мнения российских подростков;</p> <p>6) диалог культур.</p> <p><b>Факты культуры:</b> французские праздники: национальные и семейные. Особенности</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют</p>

	<p>французских праздников: атрибуты, поздравления, подарки, празднование. Отношение французов к праздникам.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> притяжательные прилагательные, указательные прилагательные, частичный артикль</p>	<p>ассоциограммы ключевых понятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</li> <li><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</li> <li><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</li> <li><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</li> <li><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</li> <li><input type="checkbox"/> участвуют в «учебной дискуссии», обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</li> </ul>
<p><b>Unité 5. La communication, est-elle à la portée de tous?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) язык как средство общения;</li> <li>2) роль общения;</li> <li>3) средства коммуникации (телефон, переписка, электронная почта, Интернет);</li> <li>4) общение с окружающими (взрослыми и сверстниками);</li> <li>5) зачем нужно изучать иностранный язык (иностранные языки) в средней школе;</li> <li>6) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>7) мнения российских подростков;</li> <li>8) диалог культур.;</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) проведение лингвистических стажировок, центры французского языка как иностранного во Франции;</li> </ol>	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</li> <li><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</li> <li><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы;</li> <li><input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциограммы ключевых понятий;</li> <li><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</li> <li><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания</li> </ul>

	<p>2) самые распространенные языки мира;</p> <p>3) роль французского языка в мире;</p> <p>4) изучение иностранных языков во французской школе.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> согласование времен изъявительного наклонения в плане настоящего; le présent, l'imparfait, le passé composé, le futur simple</p>	<p>одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления</p> <p><input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 6. Qu'est-ce qui vous aide à vous orienter dans le monde?</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <p>1) понятия «информация» и «знание»;</p> <p>2) источники информации: телевидение, радио, пресса, Интернет;</p> <p>3) источники знаний: книга, словарь, энциклопедии, школа;</p> <p>4) какие источники информации, знаний наиболее предпочтительны для школьников;</p> <p>5) отношение к Интернету;</p> <p>6) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</p> <p>7) мнения российских подростков;</p> <p>8) диалог культур.</p> <p><b>Факты культуры:</b></p> <p>1) французские периодические издания, журнал для подростков «Окари»;</p> <p>2) французское радио, молодежное радио «Nouvelle Radio Jeune» (NRJ);</p> <p>3) школьные центры информации (CDI);</p> <p>4) статистические данные: Интернет, радиопередачи;</p>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</p>

	<p>5) из истории создания радио, телевидения; 6) французский канал CANAL+.</p> <p><b>Грамматика для повторения:</b> согласование времен изъявительного наклонения в плане прошедшего; l'imparfait, le passé composé, le plus-que-parfait, le futur dans le passé</p>	<p><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</p> <p><input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления;</p> <p><input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)</p>
<p><b>Unité 7. Tous différents, tous semblables...</b></p>	<p><b>Предметы обсуждения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) понятие «толерантность»;</li> <li>2) уважительное отношение к людям другой культуры, другой национальности, другого цвета кожи, другой религии;</li> <li>3) право быть другим;</li> <li>4) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме;</li> <li>5) мнения российских подростков;</li> <li>6) диалог культур.</li> </ol> <p><b>Факты культуры:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Франция многолика: различие традиций и обычаев севера и юга Франции, разнообразие региональных языков;</li> <li>2) проблемы иммигрантов;</li> <li>3) международная организация сотрудничества франкоязычных стран;</li> <li>4) многообразие языков, культур, их взаимовлияние и взаимообогащение;</li> <li>5) Декларация прав человека, провозглашенная ООН;</li> <li>6) объединенная Европа: жизнь и перспективы Евросоюза. 93 2) для активизации лексических единиц предусмотрены ассоциогаммы, логико-смысловой карты проблемы;</li> <li>3) в рецептивном плане — перевод новых лексических единиц.</li> </ol>	<p>Учащиеся:</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты;</p> <p><input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков;</p> <p><input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциогаммы ключевых понятий;</p> <p><input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением;</p> <p><input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений;</p> <p><input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;</p> <p><input type="checkbox"/> составляют диалоги по заданной ситуации общения, используя функциональные опоры;</p>

	Грамматика для повторения: le subjonctif	<input type="checkbox"/> пишут сочинения-размышления; <input type="checkbox"/> участвуют в учебной дискуссии, обмениваясь мнениями по проблемному вопросу, который заявлен в названии урока; <input type="checkbox"/> выполняют тестовые задания (подготовка к ЕГЭ)
<b>Unité 8. Peut-on un jour réaliser son rêve?</b>	<b>Предметы обсуждения:</b> 1) что такое мечта, фантазии и реальность; 2) мечты, которые можно / нельзя осуществить; 3) мечты о будущей профессии; 4) нужно ли мечтать; 5) различные мнения французских подростков по обсуждаемой проблеме; 6) мнения российских подростков; 7) диалог культур.	Учащиеся: <input type="checkbox"/> воспринимают в аудиозаписи высказывания французских школьников по обсуждаемой проблеме, диалоги, тексты; <input type="checkbox"/> выполняют упражнения, направленные на совершенствование лексических, грамматических и произносительных навыков; <input type="checkbox"/> обобщают грамматический материал, составляют таблицы; <input type="checkbox"/> работают в группах, составляют ассоциограммы ключевых понятий; <input type="checkbox"/> высказывают собственное мнение по обсуждаемой проблеме, по проблемной ситуации, проблемному вопросу; <input type="checkbox"/> воспринимают высказывания одноклассников и выражают согласие или несогласие с представленным мнением; <input type="checkbox"/> читают тексты различных жанров, выполняют серию упражнений; <input type="checkbox"/> сравнивают факты культуры Франции и своей страны, дают им оценку;