

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П.Павлова»

Приложение к ООП НОО, утвержденной
приказом № 794/01-09 от « 28 » 08 2010 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
(УМК «Перспектива»)
(учебный предмет)
для 1 – 4 классов
базового уровня
(уровень: базовый, профильный)
4 года
(срок реализации)

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по изобразительному искусству для общеобразовательных школ и рабочих программ по изобразительному искусству для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (предметная линия учебников Б.М.Неменский и др.):

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015. – (Стандарты второго поколения).
- Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Разработчики программы:

методическое объединение учителей начальных классов МОУ «Колтушская СОШ имени ак.И.П.Павлова»

Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения предмета у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства;
- давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint

1 класс

Учащийся научится:

- эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции

картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;

- группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию;
- владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста;
- осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека;
- называть ведущие художественные музеи России.
- владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись);
- применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы;
- использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;
- использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре;
- выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;
- решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;
- передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;
- принимать условность и субъективность художественного образа;
- сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу;
- выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства
- создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;
- выбирать характер линий для изображения того или иного образа;
- овладевать на практике основами цветоведения;
- использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;
- использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в

целостный художественный образ.

- создавать средствами живописи эмоционально- выразительные образы природы;
- видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;
- изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

2 класс

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
- узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
- различать и передавать в художественно- творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;
- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов.
- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;
- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих при
- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;
- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи
- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

3 класс

Учащийся научится:

- расширять свои представления о русских и зарубежных художниках;
- различать виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности;
- различать основные виды и жанры пластических искусств;
- эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку;
- различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка;
- расширять свои представления о ведущих музеях России и музеях своего региона;
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости;
- использовать вертикаль и горизонталь для построения главных предметов композиции;

- использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;
- понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;
- пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;
- использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;
- применять простые способы оптического смешения цветов;
- распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;
- различать контрасты в рисунке;
- использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;
- создавать роспись по дереву.
- понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания образа природы, передачи ее разных состояний;
- воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;
- представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;
- изображать узоры и орнаменты других народностей.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;
- видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях.
- передавать движение предмета на плоскости;
- изображать построение архитектурных форм;
- смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков.
- применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;
- передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;
- передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;

- передавать в живописи объем круглых предметов;
- передавать образ человека в разных культурах;
- выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.
- участвовать в различных видах изобразительной деятельности;
- эмоционально и личностно воспринимать шедевры мирового и русского искусства;
- выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;
- передавать легкость и свежесть, красок, благодаря оптическому смешению цветов;
- передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;
- работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;
- самостоятельно изготовить бересту;
- передавать главную мысль в рисунке или живописи.

4 класс

Учащийся научится:

- воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
- воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
- узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
- выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
- отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
- понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости;
- использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
- работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;

- различать и передавать в художественно- творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно- образного языка.
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- использовать различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
- пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
- использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности;
- создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
- изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
- пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
- передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий);
- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно- творческой деятельности;
- узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;
- фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
- любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
- узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
- выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;

- создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
- использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
- создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
- искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
- применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
- выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
- передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
- осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше — меньше;
- владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
- создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

- передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи;
- передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
- изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание учебного предмета

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Искусство и ты

Чем и как работают художники

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке. Художник в театре. Маски. Театр кукол. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города. Изобразительное искусство. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

Каждый народ — художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей Земли)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Ты учишься изображать. Изображения всюду вокруг нас. Изображения в жизни человека. Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия. Изображать можно пятном. Изображать можно в объёме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно то, что невидимо (настроение). Художники и зрители.	<u>Находить</u> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <u>Находить, рассматривать</u> красоту в обычных явлениях природы и <u>рассуждать</u> об увиденном. <u>Выявлять</u> геометрическую форму простого плоского тела (листья). <u>Использовать</u> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <u>Находить</u> выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.). <u>Экспериментировать, исследовать</u> возможности краски в процессе создания различных цветных пятен. <u>Сотносить</u> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.	2
2	Ты украшаешь. Мир полон украшений. Красоту нужно уметь замечать.	<u>Находить</u> примеры декоративных украшений в окружающей действительности. <u>Находить</u> природные	8

	Цвета. Узоры на крыльях. Красивые рыбы. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер Украшения помогает сделать праздник.	узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <u>Разглядывать</u> узоры и формы, созданные природой, <u>интерпретировать</u> их в собственных изображениях и украшениях. <u>Осваивать</u> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи и т. д. <u>Изображать</u> (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. <u>Находить</u> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.	
3	Ты строишь. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Экскурсия. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.	<u>Рассматривать</u> и <u>сравнивать</u> , различные архитектурные постройки. <u>Соотносить</u> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <u>Анализировать</u> , из каких основных частей состоит дома. <u>Наблюдать</u> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <u>анализировать</u> их форму, конструкцию, пропорции. <u>Придумывать</u> и <u>изображать</u> фантазийные дома. <u>Анализировать</u> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!	<u>Различать</u> три вида художественной деятельности. <u>Создавать</u> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. <u>Учиться</u> поэтическому видению мира. <u>Любоваться</u> красотой природы.	6

2 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Как и чем работает художник? Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность	<u>Наблюдать</u> цветовые сочетания в природе; <u>смешивать</u> краски (прием «живая краска»); <u>овладевать</u> первичными навыками живописи. <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> темные и светлые оттенки цвета и тона; <u>смешивать</u> цветные краски с белой и черной для получения нужного колорита; <u>создавать</u> пейзажи, различные по настроению. <u>Знать</u> многообразие художественных материалов: <u>понимать</u>	8

	<p>материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы.</p>	<p>красоту и выразительность художественных материалов; <u>овладевать</u> первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе - дальше). <u>Овладевать</u> техникой и способами аппликации; <u>понимать</u> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна; <u>создавать</u> изделие по заданию. <u>Понимать</u> выразительные возможности линии, точки, пятен для создания худ-го образа; <u>осваивать</u> приемы работы графическими материалами (тушь, палочка); <u>создавать</u> изображение по заданию. <u>Сравнивать</u>, <u>сопоставлять</u> выразительные возможности различных материалов, применяемых в скульптуре; <u>уметь</u> работать с целым куском пластилина, <u>овладевать</u> приемами работы с пластилином; <u>создавать</u> объемное изображение. <u>Овладевать</u> приемами работы с бумагой (объемные формы); <u>уметь</u> конструировать из бумаги объемные объекты.</p>	
2	<p>Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.</p>	<p><u>Рассматривать</u>, <u>изучать</u> и <u>анализировать</u> строение реальных животных; <u>изображать</u>, выделяя пропорции; <u>передавать</u> характер животного; <u>накапливать</u> опыт в изображении животных. <u>Размышлять</u> и <u>вести</u> беседу об изображении как реального, так и фантастического мира; <u>придумывать</u> и изображать фантастические образы животных; <u>приобретать</u> опыт работы с гуашью. <u>Находить</u> примеры декоративных украшений в окружающей действительности. <u>Наблюдать</u> и эстетически <u>оценивать</u> украшения в природе.</p>	7
3	<p>О чем говорит искусство. Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения? Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, отношение к миру.</p>	<p><u>Изображать</u> животного с ярко выраженным характером и настроением. <u>Характеризовать</u> доброго и злого сказочных героев. <u>Сравнивать</u> и <u>анализировать</u> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов. <u>Создавать</u> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы. <u>Сравнивать</u>, <u>сопоставлять</u> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.) <u>Понимать</u> роль украшения в жизни человека.</p>	11

		<u>Украшать</u> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов	
4	Как говорит искусство. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий?. Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	<u>Уметь</u> составлять тёплые и холодные цвета. <u>Уметь</u> наблюдать многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природы. <u>Изображать</u> борьбу тихого (глухого) и звонкого цветов, изображая весеннюю землю. <u>Фантазировать, изображать</u> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка - изображение весенней земли). <u>Наблюдать, рассматривать, любоваться</u> весенними ветками различных деревьев. <u>Понимать</u> , что такое пропорции.	8

3 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Искусство в твоём доме. Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома.	<u>Характеризовать</u> и эстетически <u>оценивать</u> разные виды предметов ДПИ, материалы из которых они сделаны. <u>Понимать и объяснять</u> единство материала, формы и внешнего оформления воспринимаемых объектов. <u>Выявлять</u> конструктивный образ и характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней. <u>Учиться видеть и объяснять</u> образное содержание конструкции и декора предмета. <u>Обретать</u> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскизов изучаемых предметов.	8
2	Искусство на улицах твоего города. Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города.	<u>Учиться видеть</u> архитектурный образ, образ городской среды. <u>Воспринимать</u> и <u>оценивать</u> эстетические достоинства архитектурных построек разных времён, городских украшений. <u>Понимать</u> их значение. <u>Сравнивать</u> их между собой, <u>анализировать</u> , выявляя в них общее и особенное. <u>Овладевать</u> композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	7
3	Художник и зрелище. Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в	<u>Понимать</u> и <u>объяснять</u> важную роль художника в цирке, театре. <u>Учиться изображать</u> яркое, весёлое, подвижное. <u>Сравнивать</u> объекты, <u>видеть</u> в них	11

	городе. Школьный карнавал.	интересные выразительные решения. <u>Иметь представление</u> о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории. <u>Овладевать</u> навыками коллективного художественного творчества. <u>Осваивать</u> навыки локального декоративно-обобщённого изображения.	
4	Художник и музей. Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.	<u>Понимать</u> и <u>объяснять</u> роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. <u>Иметь представление</u> о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций. <u>Называть</u> самые значительные музеи России. <u>Иметь представление</u> о разных жанрах изобразительного искусства. <u>Рассуждать</u> о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <u>Знать</u> имена крупнейших художников. <u>Развивать</u> живописные и композиционные навыки. <u>Рассуждать</u> , эстетически относиться к произведению скульптуры, <u>объяснять</u> значение окружающего пространства для восприятия скульптуры, роль скульптурных памятников. <u>Называть</u> виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор. <u>Называть</u> несколько знакомых памятников и их авторов, <u>уметь рассуждать</u> о созданных образах.	8

4 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Истоки родного искусства. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники.	<u>Характеризовать</u> красоту природы родного края, особенности красоты природы разных климатических зон. <u>Изображать</u> характерные особенности пейзажа родной природы. <u>Воспринимать</u> и эстетически <u>оценивать</u> красоту русского деревянного зодчества. <u>Характеризовать</u> значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом. <u>Приобретать</u> представления об особенностях национального образа мужской и женской красоты. <u>Понимать</u> и <u>анализировать</u> конструкцию русского народного костюма. Эстетически <u>оценивать</u> красоту и значение народных	8

		праздников.	
2	Древние города нашей земли. Родной угол. Древние соборы. Города русской земли. Древнерусский воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах.	<u>Понимать и объяснять</u> роль и значение древнерусской архитектуры. <u>Знать</u> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). <u>Получать</u> представление о конструкции здания древнерусского каменного храма. <u>Понимать</u> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов. <u>Изображать и моделировать</u> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города. <u>Изображать</u> древнерусских воинов (князя и его дружину). <u>Различать</u> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.	7
3	Каждый народ – художник. Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.	<u>Обрести</u> знания о многообразии представлений народов мира о красоте. <u>Понимать и объяснять</u> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру. <u>Характеризовать</u> особенности художественной культуры Средней Азии. <u>Эстетически воспринимать</u> произведения искусства Древней Греции. <u>Видеть и объяснять</u> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <u>Осознавать</u> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.	11
4	Искусство объединяет народы. Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира.	<u>Узнавать</u> и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. <u>Развивать</u> навыки восприятия произведений искусства. <u>Наблюдать</u> проявления духовного мира в лицах близких людей. <u>Уметь объяснять,</u> рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание. <u>Приобретать</u> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <u>Приводить</u> примеры памятников героям Отечества. <u>Приводить</u> примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним.	8

Методические и оценочные материалы

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А. и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского.

1-4 классы

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 1 – 4 классы.

–М.: Просвещение, 2017

Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 – 4 классы.

–М.: Просвещение, 2017

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. и др. / Под редакцией Неменского Б. М. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы. –М.: Просвещение, 2017

Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству. 1 – 4 классы.

-М.: Вако, 2017