

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Колтушская средняя общеобразовательная школа имени ак. И.П.Павлова»

Приложение к ООП НОО, утвержденной
приказом № 494/01-09 от «28» 08 20 г.

Рабочая программа
по литературному чтению
(УМК «Перспектива»)
(учебный предмет)
для 1 – 4 классов
базового уровня
(уровень: базовый, профильный)
4 года
(срок реализации)

Рабочая программа составлена на основе Примерной государственной программы по литературному чтению для общеобразовательных школ и рабочих программ по литературному чтению для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (предметная линия учебников Л.Ф.Климанова и др.):

- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015. – (Стандарты второго поколения).
- Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2015.

Разработчики программы: методическое объединение учителей начальных классов МОУ
«Колтушская СОШ имени ак.И.П.Павлова»

Планируемые результаты освоения предмета

1 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащиеся получают возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств; • инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

2 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;

- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;
- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под

руководством учителя;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу

3 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;

- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;

- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

4 класс

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащиеся получают возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и

выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Круг детского чтения

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве; пользоваться интернет-каталогом для поиска необходимой литературы.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов. Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и

художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Тематическое планирование

1 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	<p>Книги — мои друзья. 1. Знакомство с учебником. 2. Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. 3. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. 4. Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин.</p>	<p><u>Понимать</u> конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. <u>Сравнивать</u> слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно <u>относиться</u> к книге и учебникам, <u>понимать</u> значение книги в жизни человека. <u>Различать</u> понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чем ценность книги. <u>Обсуждать</u> иллюстрации книги. <u>Называть</u> элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). <u>Участвовать</u> в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». <u>Объяснять</u> нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К.Д. Ушинского. <u>Работать</u> в паре, выслушивая мнения друг друга. <u>Придумывать</u> свои записи с помощью различных рисунков. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Читать</u> вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. <u>Воспроизводить</u> содержание текста по вопросам и самостоятельно. <u>Рассказывать</u> о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). <u>Рассказывать</u> о возникновении письменности. <u>Описывать</u> (представлять) устно картины, изображенные в произведении А.С. Пушкина. <u>Читать</u>, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. <u>Определять</u> героев произведения К.Чуковского</p>	3
2	<p>Радуга-дуга. 1. Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни. 2. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. 3. Мы идём в библиотеку.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <u>Рассказывать</u> о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. <u>Определять</u> нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). <u>Изменять</u> (убыстрять или замедлять) темп чтения в</p>	4

	<p>Сборники произведений устного народного творчества.</p> <p>4. Наш театр. Английская народная песенка «Перчатки».</p> <p>5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок</p>	<p>зависимости от поставленной задачи. <u>Воспроизводить</u> по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, <u>обсуждать</u> их смысл. <u>Сравнивать</u> фольклорные произведения разных народов. <u>Называть</u> изученные жанры фольклора, <u>высказываться</u> о своем отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. <u>Соотносить</u> загадку и отгадку. <u>Распределять</u> загадки по тематическим группам. <u>Объяснять</u> смысл пословицы. <u>Учить выбирать</u> книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Понимать</u> конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. <u>Читать</u> вслух произведения малых жанров устного народного творчества. <u>Читать</u> выразительно, учитывая интонацию. <u>Различать</u> виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. <u>Анализировать</u> содержание текста; <u>называть</u> героев произведения; определять особенности характера героев. <u>Инсценировать</u> произведение</p>	
3	<p>Здравствуй, сказка!</p> <p>1. Узнай сказку.</p> <p>2. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.</p> <p>3. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.</p> <p>4. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.</p> <p>5. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.</p> <p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа</p>	<p><u>Рассказывать</u> о своем отношении к сказкам. <u>Высказывать</u> свое мнение о прочитанной сказке. <u>Обсуждать</u> проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». <u>Выбрать</u> сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. <u>Называть</u> 1—2 сказки народов России. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <u>Находить</u> нужную сказку в книге. <u>Читать</u> выразительно диалоги сказочных героев. <u>Сравнивать</u> сказки со сходным содержанием. <u>Сравнивать</u> героев сказки: их действия, характеры. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <u>Понимать</u> конкретный смысл основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. <u>Читать</u> сказку вслух. <u>Рассказывать</u> сказку по серии рисунков.</p>	4

		<p><u>Придумывать</u> возможный конец сказки. <u>Следить</u> за развитием сюжета в народной и литературной сказке. <u>Определять</u> реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. <u>Определять</u> героев произведения. <u>Определять</u> характер героев произведения, <u>называть</u> их качества. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение</p>	
4	<p>Люблю все живое. 1. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. 2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». 4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. 5. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Определять</u> нравственный смысл содержания раздела «Люби все живое». <u>Рассказывать</u> о своем отношении к животным и растениям. <u>Соблюдать</u> нормы общения со старшими, друг с другом. <u>Выражать</u> свое отношение к животным; <u>составлять</u> рассказ о любимой собаке (кошке). <u>Сравнивать</u> понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. <u>Отбирать</u> материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. <u>Представлять</u> собственный творческий продукт. <u>Классифицировать</u> книги на выставке по подтемам. <u>Сравнивать</u> научный и художественный тексты. <u>Читать</u> выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, свое собственное отношение. <u>Различать</u> научный и художественный тексты. <u>Освоить</u> прием звукописи как средство создания образа. <u>Находить</u> слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. <u>Находить</u> слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. <u>Определять</u> героев произведения и их характеры. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведения. <u>Создавать</u> произведение по серии рисунков. <u>Определять</u> тему выставки книг, <u>находить</u> нужную книгу.</p>	4
5	<p>Хорошие соседи, счастливые друзья. 1. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. 2. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Рассуждать</u> и <u>объяснять</u>, что такое настоящая дружба. <u>Давать</u> оценку поступкам. <u>Обсуждать</u> значение понятий, <u>приводить</u> примеры. <u>Общаться</u> друг с другом, <u>оказывать</u> поддержку, <u>помогать</u>. <u>Находить</u> книгу в библиотеке, <u>классифицировать</u> её по подтемам. <u>Проверять</u> себя и самостоятельно <u>оценивать</u>.</p>	5

	<p>Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. 5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 7. Проверочная работа</p>	<p><u>Понимать</u> смысл понятий раздела. <u>Читать</u> выразительно. <u>Читать</u> по ролям. <u>Определять</u> общую тему и героев произведения. <u>Характеризовать</u> героев. <u>Находить</u> главную мысль, <u>соотносить</u> содержание с пословицей. <u>Распределять</u> роли. <u>Определять</u> тему выставки книг.</p>	
6	<p>Край родной, навек любимый. 1. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. 2. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. 3. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. 5. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? 6. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме. 7. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 9. Проверочная работа</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. <u>Рассказывать</u> о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. <u>Передавать</u> при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. <u>Объяснять</u> значение слов «Родина», «Отечество». <u>Знать</u> названия страны и города, в котором живешь. Выразительно <u>читать</u> стихи, посвященные столице. <u>Объяснять</u> смысл выражения «Родина-мать». <u>Рассуждать</u> о том, в чем проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. <u>Сравнивать</u> произведения на одну и ту же тему. <u>Сравнивать</u> произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. <u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. <u>Классифицировать</u> книгу по подтемам. <u>Понимать</u> конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. <u>Читать</u> произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. <u>Объяснять</u> смысл прочитанных произведений. <u>Находить</u> рифму в стихотворении. <u>Находить</u> сравнения. <u>Наблюдать</u> за использованием сравнений. <u>Придумывать</u> сравнения. <u>Определять</u> ритм стихотворения; <u>читать</u> на основе ритма. <u>Чувствовать</u> настроение автора к изображаемому в произведении. <u>Сочинять</u> сказки самостоятельно. <u>Определять</u> тему</p>	8

		выставки книг.	
7	Сто фантазий. 1.Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторov. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. 2.И. Пивоварова Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка...	<u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Читать</u> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <u>Сочинять</u> свои собственные истории. <u>Объяснять</u> значение понятия «творчество». <u>Сочинять</u> небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.	2

2 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	Любите книгу. 1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. 2. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель... 3. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. 4. Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 5. Н. Кончаловская. В монастырской келье... 6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. 7. Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. 8. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. 9. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре	<u>Ориентироваться</u> в учебнике по литературному чтению. <u>Применять</u> систему обозначений при выполнении заданий. <u>Находить</u> нужную главу в содержании учебника. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Объяснять</u> , в чём ценность книги. <u>Объяснять</u> нравственный смысл стихотворений о книгах. <u>Определять</u> нравственный смысл слова «добро». <u>Рассказывать</u> о своём отношении к книге. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. <u>Определять</u> название выставки книг. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <u>Классифицировать</u> книги по темам. <u>Находить</u> информацию о возникновении книг в детских, научно-энциклопедических статьях и художественных текстах. <u>Находить</u> нужную информацию в специальных справочных книгах-энциклопедиях. <u>Учиться</u> выбирать книгу в библиотеке. <u>Находить</u> значение слова в толковом словаре. <u>Читать</u> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <u>Объяснять</u> смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. <u>Рассматривать</u> иллюстрации и содержание детской книги. <u>Определять</u> главную мысль стихотворения	10
2	Краски осени.	<u>Воспринимать</u> красоту родного края в	13

	<p>1. Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>9. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии.</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>произведения литературы и живописи. <u>Рассказывать</u> о красоте своей страны. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и произведения литературы. <u>Сравнивать</u> прозаический и поэтический тексты. <u>Определять</u> название выставки книг. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданным параметрам. <u>Классифицировать</u> книги по подтемам. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий «сравнений», «сборник». <u>Читать</u> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <u>Находить</u> эпитеты, сравнения. <u>Объяснять</u> смысл понятий «темп», «интонация». <u>Выбирать</u> стихотворения для выразительного чтения. <u>Наблюдать</u>, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. <u>Наблюдать</u>, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников. <u>Составлять</u> рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. <u>Озаглавливать</u> текст строчками из прочитанных произведений. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно, <u>искать</u> и <u>упорядочивать</u> информацию, <u>давать</u> разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>	
3	<p>Мир народной сказки.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный</p>	<p><u>Читать</u> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <u>Читать</u> текст осознанно, правильно целыми словами, <u>замедлять</u> и <u>увеличивать</u> темп чтения.</p>	16

	<p>персонаж, вымысел.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.</p> <p>4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.</p> <p>5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.</p> <p>6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p> <p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>10. По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.</p>	<p><u>Выбирать</u> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: сказка, сказочный персонаж, вымысел. <u>Называть</u> имена известных русских собирателей сказок: А.Н.Афанасьев, В.И. Даль. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме. <u>Высказываться</u> о своём отношении к народным сказкам. <u>Восстанавливать</u> события сказки на основе рисунков. <u>Рассказывать</u> сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. <u>Рассказывать</u> сказку с использованием опорных слов. <u>Определять</u> качества главные героев сказки; <u>называть</u> их. <u>Делить</u> текст на части. <u>Объяснять</u>, что в сказке является правдой, а что вымыслом. <u>Сравнивать</u> героев, события сказки. <u>Выявлять</u> особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. <u>Находить</u> в тексте сравнения с помощью слов «будто», «как», «словно». <u>Распределять</u> роли; <u>договариваться</u> о совместном представлении сказки. <u>Читать</u> сказку по ролям, <u>определять</u> речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно <u>читать</u> сказочные диалоги. <u>Составлять</u> план сказки; <u>дополнять</u> составленный план. <u>Определять</u> главную мысль на основе пословиц. <u>Соотносить</u> пословицу и содержание сказки. <u>Подготовить</u> выставку книг: группировать книги по подтемам, находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. <u>Сочинять</u> текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>	
4	<p>Веселый хоровод.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p>	<p><u>Читать</u> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <u>Выбирать</u> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём</p>	10

	<p>2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.</p> <p>6. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»</p>	<p>представлены. <u>Различать</u> понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p><u>Составлять</u> устный рассказ по картине.</p> <p><u>Читать</u> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Находить</u> нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. <u>Готовить</u> сообщение по заданной тематике. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме. <u>Объяснять</u> назначение справочной и энциклопедической литературы.</p> <p><u>Сочинять</u> свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. <u>Читать</u> выразительно небылицы, заклички.</p>	
5	<p>Мы — друзья.</p> <p>1. Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. 7.Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в</p>	<p><u>Читать</u> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). <u>Выбирать</u> вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Читать</u> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <u>читать</u> стихотворения. <u>Выбирать</u> стихотворения для заучивания наизусть. <u>Обсуждать</u> с другом значения понятий: доброжелательность, терпение, уважение. <u>Объяснять</u> смысл пословиц о дружбе. <u>Обсуждать</u> в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».</p> <p><u>Придумывать</u> рассказы на основе рисунков. <u>Восстанавливать</u> порядок событий на основе рисунков. <u>Составлять</u> план рассказа; <u>сопоставлять</u> придуманный план с планом в учебнике. Подробно <u>пересказывать</u> от имени героя. <u>Определять</u> главную мысль произведения; соотносить главную мысль с пословицей. <u>Распределять</u> роли</p>	10

	<p>семье.</p> <p>9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>инсценировки; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме.</p>	
6	<p>Здравствуй, матушка-зима.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.</p> <p>2. Проект. Готовимся к новомуднему празднику.</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.</p> <p>5. К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.</p> <p>6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.</p> <p>7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>9. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p>	<p><u>Читать</u> выразительно понравившийся текст. <u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Читать</u> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно <u>читать</u> стихотворения. <u>Находить</u> в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. <u>Придумывать</u> свои сравнения, <u>подбирать</u> эпитеты, олицетворения. <u>Читать</u> наизусть стихотворения. <u>Распределять</u> роли для инсценировки; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Участвовать</u> в работе группы; <u>находить</u> нужный материал для подготовки к празднику. <u>Рассказывать</u> о празднике Рождества Христова. <u>Отгадывать</u> загадки; <u>соотносить</u> загадку с отгадкой. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме.</p>	11
7	<p>Чудеса случаются.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p>	<p><u>Читать</u> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. <u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Осмысливать</u> понятие «литературная сказка». <u>Давать</u> характеристику героев; <u>называть</u> их качества. <u>Обсуждать</u> с друзьями</p>	16

	<p>4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>12. Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>13. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.</p> <p>14. Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>проблему, можно ли рыбку из сказки А.С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. <u>Определять</u> основные события сказки. <u>Называть</u> главную мысль сказки. <u>Сотносить</u> смысл сказки с пословицей. <u>Сотносить</u> рисунки и текст. Подробно <u>пересказывать</u> сказку. <u>Сравнивать</u> сказки: героев, события. <u>Распределять</u> роли для инсценировки; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме.</p>	
8	<p>Весна, весна! И все ей радо!</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении</p>	<p><u>Читать</u> самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам, комментарии). <u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Находить</u> в тексте олицетворения, <u>объяснять</u> своими словами значение понятия «воображение». <u>Читать</u> текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и</p>	11

	<p>живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>увеличивать темп чтения. Выразительно <u>читать</u> стихотворения. <u>Определять</u> тему произведений, рассматриваемых на уроке. <u>Сравнивать</u> образы, представленные в лирическом стихотворении. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Создавать</u> собственные тексты по произведению живописи. <u>Представлять</u> свою творческую работу в группе, в классе. <u>Задать</u> вопросы по прочитанным произведениям. <u>Оценивать</u> вопросы учащихся. <u>Распределять</u> роли для инсценировки; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Находить</u> олицетворения в лирическом стихотворении; <u>придумывать</u> свои сравнения. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме.</p>	
9	<p>Мои самые близкие и дорогие.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.</p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение. 3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто ко мандует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.</p>	<p><u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Обсуждать</u> в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. <u>Рассказывать</u> о традициях своей семьи. <u>Рассказывать</u> о своей маме. <u>Размышлять</u>, в чём заключается семейное счастье. <u>Соотносить</u> содержание текста и пословицу. Выразительно <u>читать</u> стихотворение. <u>Называть</u> качества героев стихотворения. <u>Читать</u> диалог по ролям. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Находить</u> книгу в библиотеке по заданной теме. <u>Составлять</u> каталог книг на тему «Моя любимая мама». <u>Называть</u> выставку книг; <u>группировать</u> книги по подтемам.</p>	8

	<p>Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>		
10	<p>Люблю все живое.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.</p> <p>2. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</p> <p>5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.</p> <p>10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>15. Маленькие и большие</p>	<p><u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Обсуждать</u> в классе, что такое сочувствие, сопереживание. <u>Определять</u> авторское отношение к изображаемому. <u>Находить</u> слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно <u>читать</u>, отражая авторскую позицию. <u>Определять</u> основные события произведения. <u>Обсуждать</u> с друзьями поступки героев. <u>Придумывать</u> продолжение историй. <u>Составлять</u> план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. <u>Характеризовать</u> героя произведения. <u>Читать</u> диалог по ролям. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Сравнивать</u> художественный и научный тексты. <u>Участвовать</u> в проектной деятельности; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Отбирать</u> необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. <u>Задавать</u> вопросы к тексту; <u>оценивать</u> эти вопросы. <u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <u>Называть</u> выставку книг; <u>группировать</u> книги по подтемам.</p>	16

	секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
11	<p>Жизнь дана на добрые дела.</p> <p>1. Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</p> <p>2. Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p>3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p>4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».</p> <p>8. И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка.</p> <p>11. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.</p> <p>12. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>13. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. <u>Определять</u> систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. <u>Обсуждать</u> с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. <u>Объяснять</u> смысл заголовка. <u>Придумывать</u> свои заголовки. <u>Объяснять</u> смысл поговорок; <u>соотносить</u> содержание текста с поговоркой. <u>Обсуждать</u> с друзьями поступки героев. <u>Рассуждать</u> о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. <u>Участвовать</u> в работе группы; <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Составлять</u> рассказ на тему (по плану). <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Делить</u> текст на части. <u>Пересказывать</u> текст подробно. <u>Находить</u> нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. <u>Называть</u> выставку книг; <u>группировать</u> книги по подтемам.</p>	15

3 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	<p>Книги — мои друзья.</p> <p>1. Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений.</p>	<p><u>Ориентироваться</u> в учебнике по литературному чтению. <u>Объяснять</u> условные обозначения. <u>Находить</u> нужную главу в содержании учебника. <u>Предполагать</u> на основе названия разделов учебника, какие</p>	5

	<p>Содержание учебника. Обращение авторов учебника 2. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха. 3. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 4. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 5. Проект. Мы идём в музей книги</p>	<p>произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга. <u>Обсуждать</u> с друзьями наставления детям Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <u>Составлять</u> свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского <u>описывать</u> первую печатную книгу; <u>находить</u> необходимые слова в тексте; на основе опорных слов <u>составлять</u> своё высказывание. <u>Отбирать</u> необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>	
2	<p>Жизнь дана на добрые дела. 1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг. 2. Пословицы разных народов о человеке и его делах. 3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. 4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. 5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. 6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». 7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. 8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. 9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. 10. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. 11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. 12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. 13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача. 14. Семейное чтение. Притчи. 15. Наш театр. В. Драгунский.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. <u>Объяснять</u>, что такое верность слову, честность; рассуждать, о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. <u>Определять</u> тему выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> одну из книг по заданным параметрам. <u>Знать</u> пословицы и поговорки из сборника. <u>Объяснять</u> смысл пословиц. <u>Читать</u> тексты вслух и про себя. <u>Составлять</u> рассказ по аналогии. <u>Объяснять</u> название текста, заглавие. <u>Составлять</u> план текста, <u>делить</u> текст на части, подробно <u>пересказывать</u> текст на основе плана. <u>Писать</u> отзыв на прочитанную книгу. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Распределять</u> роли, <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно, <u>искать</u> и <u>упорядочивать</u> информацию, давать разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>	17

	<p>Где это видано, где это слышано...</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>		
3	<p>Волшебная сказка.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.</p> <p>2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p>3. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.</p> <p>11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.</p> <p>12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.</p> <p>13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. <u>Читать</u> тексты вслух и про себя. <u>Определять</u> отличительные особенности волшебной сказки. <u>Определять</u>, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. <u>Характеризовать</u> героев сказки. <u>Определять</u>, какие предметы являются сказочными. <u>Рассматривать</u> картину, <u>определять</u> героев, <u>составлять</u> рассказ по картине. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Составлять</u> план текста, <u>делить</u> текст на части, подробно <u>пересказывать</u> текст на основе плана. <u>Распределять</u> роли, <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Инсценировать</u> произведение.</p>	15
4	<p>Люби все живое.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела:</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p>	20

<p>художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.</p> <p>2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.</p> <p>4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук.</p> <p>5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.</p> <p>6. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>8. Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.</p>	<p><u>Определять</u> конкретный смысл понятий: художественный и познавательный рассказы, автор- рассказчик, периодическая литература. <u>Сравнивать</u> художественный и научно-познавательный тексты; <u>определять</u> отличительные особенности. <u>Составлять</u> план текста, <u>делить</u> текст на части, подробно <u>пересказывать</u> текст на основе плана. <u>Характеризовать</u> героев сказки, рассказа. <u>Выявлять</u> особенности героя художественного рассказа. <u>Выявлять</u> особенности юмористического произведения. Выразительно <u>читать</u> стихотворения. <u>Определять</u> смысл названия произведения. <u>Определять</u> правду и вымысел в произведениях В. Бианки. <u>Составлять</u> самостоятельно текст по аналогии. Кратко <u>пересказывать</u> научно-популярный текст. <u>Задавать</u> самостоятельно вопросы к тексту, <u>оценивать</u> вопросы. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Знать</u> детскую периодическую печать. <u>Ориентироваться</u> в содержании журнала. <u>Находить</u> нужную информацию в журнале. <u>Обсуждать</u> в паре, в группе поступки героев, <u>определять</u> свою позицию по отношению к героям произведения. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Знать</u> писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p>	
---	---	--

	<p>17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе</p>		
5	<p>Картины русской природы.</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.</p> <p>4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.</p> <p>5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.</p> <p>10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.</p> <p>11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <u>Рассматривать</u> картину, <u>описывать</u> объекты картины, <u>рассказывать</u> о картине. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Находить</u> слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <u>Определять</u> сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. <u>Наблюдать</u> картины в художественном текст; <u>находить</u> слова, которые помогают увидеть эти картины. <u>Наблюдать</u> за развитием настроения в художественном тексте. <u>Знать</u> писателей родного края, <u>познакомиться</u> с их произведениями. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Знать</u> писателей родного края, <u>познакомиться</u> с их произведениями.</p>	12
6	Великие русские писатели.	<u>Предполагать</u> на основе названия раздела	30

<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>2. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.</p> <p>3. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.</p> <p>4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>5. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.</p> <p>6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>7. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.</p> <p>8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>9. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Сравнение с народной сказкой</p> <p>10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Характеристика героев произведения.</p> <p>13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Особенности языка литературной сказки.</p> <p>14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>15. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.</p>	<p>учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки басня, иллюстрация. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Находить</u> слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко <u>пересказывать</u> текст. <u>Находить</u> слова, которые помогают представить изображённую автором картину. <u>Создавать</u> сочинение по картине. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Знать</u> сказки А.С.Пушкина. <u>Сравнивать</u> народную сказку и литературную сказку. <u>Определять</u> отличительные особенности литературной сказки. <u>Наблюдать</u>, как построена сказка. <u>Характеризовать</u> героев произведения. <u>Определять</u> нравственный смысл текста. <u>Составлять</u> план текста. <u>Находить</u> слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. <u>Обсуждать</u> в паре, когда используется приём звукописи. <u>Соотносить</u> иллюстрации и художественный текст. <u>Озаглавливать</u> иллюстрации. <u>Называть</u> басни И.А. Крылова. <u>Объяснять</u> смысл басен И.А.Крылова. <u>Анализировать</u> поступки героев произведения; <u>соотносить</u> поступки героев с реальными жизненными ситуациями; <u>делать</u> свой нравственный выбор. <u>Делать</u> вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. <u>Инсценировать</u> басни, <u>распределять</u> роли. <u>Соотносить</u> отрывки басен И.А.Крылова с книгами басен. <u>Пересказывать</u> кратко научно-познавательную статью. <u>Объяснять</u> смысл названия рассказа. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Знать</u> писателей родного края, <u>познакомиться</u> с их произведениями. <u>Обсуждать</u> в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. <u>Участвовать</u> в работе группы, договариваться друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение.</p>	
--	---	--

	<p>16. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p> <p>17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.</p> <p>18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>19. И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.</p> <p>25. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?</p>		
7	<p>Литературная сказка.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой</p> <p>3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Сравнивать</u> народную сказку и литературную. <u>Определять</u> отличительные особенности литературной сказки. <u>Определять</u>, как построена сказка. <u>Характеризовать</u> героев произведения. <u>Сравнивать</u> героев произведения на основе поступков.</p>	19

	<p>народной сказкой «Морозко».</p> <p>5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.</p> <p>8. Переводная литература для детей. Выставка книг.</p> <p>9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.</p> <p>10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p>11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.</p> <p>12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.</p> <p>13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.</p> <p>14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p><u>Определять</u> нравственный смысл текста.</p> <p><u>Составлять</u> план сказки. <u>Рассуждать</u> о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. <u>Объяснять</u>, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. <u>Называть</u> изученные произведения переводной литературы. <u>Выявлять</u> особенности переводной литературы. <u>Сочинять</u> возможный конец сказки. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Обсуждать</u> в паре, в группе поступки героев, <u>определять</u> свою позицию по отношению к героям произведения. <u>Участвовать</u> в работе группы, <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно, <u>искать</u> и <u>упорядочивать</u> информацию, <u>давать</u> разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>	
8	<p>Картины родной природы.</p> <p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>2. Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра</p> <p>3. И. Соколов-Микитов. Март в</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Называть</u> особенности поэтического творчества. <u>Выявлять</u> особенности текста - описания. <u>Находить</u> слова и словосочетания,</p>	18

<p>лесу. Лирическая зарисовка.</p> <p>4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>10. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>11. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>12. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.</p> <p>17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.</p>	<p>которые позволяют услышать звуки. <u>Находить</u> средства художественной выразительности в художественном тексте. <u>Находить</u> слова, которые помогают увидеть образы. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Сравнивать</u> произведения литературы на одну и ту же тему. <u>Выявлять</u> авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Выбирать</u> произведения для заучивания наизусть и выразительного чтения. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно, искать и упорядочивать информацию, <u>давать</u> разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом)</p>	
--	---	--

	Очерковая литература. 18. Обобщающий урок по теме		
--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся	Кол-во часов
1	<p>Книга в мировой культуре.</p> <p>1. Вводный урок. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.</p> <p>2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».</p> <p>3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.</p> <p>4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.</p> <p>5. История книги. Подготовка сообщения на тему.</p> <p>6. Удивительная находка. Пересказ текста.</p> <p>7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<p><u>Ориентироваться</u> в учебнике по литературному чтению. <u>Объяснять</u> условные обозначения. <u>Находить</u> нужную главу в содержании учебника. <u>Предполагать</u> на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги. <u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. <u>Рассуждать</u> о роли книги в мировой культуре. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Группировать</u> высказывания по темам. <u>Составлять</u> рассказы на тему; <u>представлять</u> свои рассказы в группе; <u>оценивать</u> в соответствии с представленными образцами. <u>Участвовать</u> в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.</p>	7
2	<p>Истоки литературного творчества.</p> <p>1. Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.</p> <p>2. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.</p> <p>3. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи</p> <p>4. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гуслиеры.</p> <p>5. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.</p> <p>6. Ильины три поездочки.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. <u>Различать</u> виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Объяснять</u> смысл пословиц, нравственный смысл притч. <u>Сравнивать</u> пословицы и поговорки разных народов. <u>Группировать</u> пословицы и поговорки по темам, былину и сказочный текст, поэтический и прозаический тексты былины. <u>Составлять</u> на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. <u>Обсуждать</u> в группе высказывания из Ветхого Завета. <u>Выявлять</u> особенности притч, былинного текста и мифа. <u>Рассказывать</u> о картине. <u>Находить</u> постоянные эпитеты, которые используются в былине. <u>Пересказывать</u> текст подробно. <u>Предполагать</u>, о чём будет рассказываться в</p>	16

	<p>Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.</p> <p>7. Славянский миф. Особенности мифа.</p> <p>8. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.</p> <p>10. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.</p> <p>11. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии</p> <p>12. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.</p> <p>13. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.</p> <p>14. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>15. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу</p>	<p>тексте дальше. <u>Находить</u> в мифологическом словаре необходимую информацию. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу. <u>Составлять</u> сказку по аналогии с данной сказкой. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Размышлять</u> над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. <u>Участвовать</u> в работе группы. <u>Находить</u> необходимый материал для подготовки сценария.</p>	
3	<p>О Родине, о подвигах, о славе.</p> <p>1. Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.</p> <p>2. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.</p> <p>3. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p> <p>4. Великая Отечественная война</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: поступок, подвиг. <u>Объяснять</u> смысл пословиц. <u>Строить</u> высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». <u>Подбирать</u> близкие по смыслу слова к слову «Родина». <u>Сравнивать</u> тексты о Родине: смысл текстов. <u>Сравнивать</u> произведения литературы и живописи. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Находить</u> в научно - познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. <u>Рассказывать</u> о картине, об изображённом на ней событии. <u>Называть</u> особенности исторической песни. <u>Определять</u> ритм стихотворения. <u>Читать</u> выразительно с опорой на ритм стихотворения. <u>Выполнять</u> творческий пересказ; рассказывать от лица. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Группировать</u> книги по подтемам. <u>Представлять</u> выбранную книгу. <u>Находить</u> нужную книгу по тематическому каталогу.</p>	11

	<p>1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. 5. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение. 6. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы. 7. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей. 8. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. 9. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. 10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 11. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»</p>	<p><u>Участвовать</u> в работе группы. <u>Выбирать</u> произведения для заучивания наизусть. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно, искать и <u>упорядочивать</u> информацию. <u>Знать</u> писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p>	
4	<p>Жить по совести, любя друг друга. 1. Основные понятия: ответственность, совесть. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. 2. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа. 3. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. 4. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. 5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии. 6. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. 7. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей. 8. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. 10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». 9. Самостоятельное чтение. Н.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Рассуждать</u> о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. <u>Характеризовать</u> героев рассказа; <u>называть</u> их качества. <u>Объяснять</u> смысл их поступков. <u>Сравнивать</u> поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. <u>Составлять</u> текст по аналогии с данным. <u>Рассуждать</u> о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. <u>Соотносить</u> содержание текста и пословицу. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Составлять</u> тематический список книг. <u>Выявлять</u> особенности юмористического текста. <u>Обсуждать</u> в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. <u>Участвовать</u> в работе группы, договариваться друг с другом. <u>Различать</u> жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно,</p>	13

	<p>Носов. Метро. Особенности юмористического текста.</p> <p>10. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.</p> <p>11. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение</p>	искать и упорядочивать информацию.	
5	<p>Литературная сказка.</p> <p>1. Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.</p> <p>2. В. и Я. Grimm — собиратели немецких народных сказок. Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>3. Братья Grimm. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.</p> <p>4. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.</p> <p>5. Шарль Перро. Спящая красавица.</p> <p>6. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.</p> <p>7. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикая лебеди».</p> <p>8. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.</p> <p>9. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки. Создание сказки.</p> <p>10. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. <u>Определять</u> тему и название выставки книг. <u>Писать</u> отзыв на книгу. <u>Представлять</u> книгу в группе; <u>давать</u> ей оценку. <u>Выявлять</u> особенности литературной сказки. <u>Характеризовать</u> героев сказки; <u>называть</u> качества героев сказки. <u>Сравнивать</u> сказки разных писателей. <u>Обсуждать</u> в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. <u>Сочинять</u> сказку по аналогии с авторской сказкой. <u>Выявлять</u> особенности поэтического текста сказки. <u>Участвовать</u> в работе группы, договариваться друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Составлять</u> аннотацию на книгу. <u>Составлять</u> каталог на определённую тему. <u>Знать</u> писателей родного края, познакомиться с их произведениями.</p>	22

	<p>12. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>13. Особенности литературной сказки.</p> <p>14. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.</p> <p>15. Наш театр Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.</p> <p>17. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.</p>		
6	<p>Великие русские писатели.</p> <p>1. Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>2. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения.</p> <p>3. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина». А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке.</p> <p>4. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.</p> <p>5. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>6. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания</p>	<p><u>Предполагать</u> на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. <u>Определять</u> конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <u>Называть</u> изученные произведения А.С.Пушкина. <u>Читать</u> наизусть понравившиеся произведения. <u>Читать</u> вслух и про себя. <u>Выбирать</u> стихи для выразительного чтения. <u>Выбирать</u> из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. <u>Составлять</u> собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». <u>Сравнивать</u> сюжет народной и сюжет литературной сказок. <u>Характеризовать</u> героев сказки; <u>называть</u> качества их характера. <u>Определять</u> нравственный смысл сказочного текста. <u>Называть</u> и <u>характеризовать</u> волшебные предметы в сказке, волшебных помощников в сказке. <u>Сравнивать</u> литературные сказки. <u>Сравнивать</u> произведения живописи и литературы. <u>Находить</u> в тексте средства художественной выразительности: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. <u>Употреблять</u> средства художественной выразительности в собственной речи. <u>Составлять</u> рассказ по картине; представлять его в группе. <u>Выявлять</u> особенности исторической песни. <u>Читать</u> по ролям. <u>Задавать</u> самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросам. <u>Готовить</u> экскурсию</p>	33

<p>образа весны.</p> <p>7. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>8. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине.</p> <p>9. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.</p> <p>10. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>11. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>12. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.</p> <p>13. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.</p> <p>14. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения. Матап. Герои рассказа</p> <p>15. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>16. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.</p> <p>17. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>18. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.</p> <p>19. И. Бунин. Ещё холоден и</p>	<p>по материалам содержания раздела.</p> <p><u>Пересказывать</u> тексты подробно и кратко.</p> <p><u>Участвовать</u> в работе группы, <u>договариваться</u> друг с другом. <u>Распределять</u> роли. <u>Инсценировать</u> произведение. <u>Уметь</u> работать с информацией самостоятельно, <u>искать</u> и <u>упорядочивать</u> информацию, <u>давать</u> разнообразные по форме ответы (с выбором одного или нескольких правильных ответов; со свободным развернутым ответом, на установление последовательности и соответствия; со свободным кратким ответом). Знать писателей родного края, <u>познакомиться</u> с их произведениями.</p>	
--	---	--

	<p>сыр.</p> <p>20. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.</p> <p>21. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>22. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.</p> <p>23. Л. Н. Толстой. Басни.</p> <p>24. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>25. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.</p> <p>26. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>27. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.</p>		
--	---	--	--

Методические и оценочные материалы

Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива». 1 – 4 классы

Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Учебник. 1 – 4 классы. –М.: Просвещение, 2016

Климанова Л.Ф., Макеева С.Г. Азбука. Учебник. 1 класс. –М.: Просвещение, 2016

Климанова Л.Ф. Читалочка. Дидактический материал по чтению. 1 класс.

–М.: Просвещение, 2015

Климанова Л. Ф., Виноградская Л. А., Горецкий В. Г. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение». 1 – 4 классы

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Волшебная сила слов. Рабочая тетрадь по развитию речи. 1 – 4 классы. –М.: Просвещение, 2016

Климанова Л.Ф., Коти Т.Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 – 4 классы.

–М.: Просвещение, 2016

Бойкина М.В. Литературное чтение. Тетрадь учебных достижений. 1 – 4 классы.

–М.: Просвещение, 2017

Бойкина М.В. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 – 4 классы.

–М.: Просвещение, 2016

Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 – 4 классы. –М.: Вако, 2016

Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 – 4 классы. - М.: Вако, 2016